



MRZ/APR

|       |   |  |
|-------|---|--|
| SO 01 | <b>Annexionen bekämpfen</b> Wo die Gefahr ist, wächst das Rettende auch · Mit Prof. Jürgen Wertheimer                   | <b>Werkstatt</b><br>11:00                                  |
|       | <b>24. Tübinger Zaubergala</b>  | <b>Saal</b><br>15:00                                       |
|       | <b>Ein deutsches Mädchen</b> Von Heidi Benneckenstein · Junges LTT · 13+  | <b>LTT-Oben</b><br>16:00 / Abo W                           |
|       | <b>„... worin noch niemand war“ – Ein Heimatabend</b> Von Jörn Klare · 15+  | <b>Werkstatt</b><br>18:00–20:05 / Abo W                    |
|       | <b>24. Tübinger Zaubergala</b>  | <b>Saal</b><br>19:00                                       |
| MI 04 | <b>„Nichts haut mich um ...“</b> Hildgard Knief & Cole Porter – eine künstlerische Begegnung                            | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:15, eine Pause                 |
| DO 05 | <b>Der Ursprung der Liebe</b> Nach Liv Strömquist · 16+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:10 / Abo W                     |
| FR 06 | <b>All das Schöne</b> Von Duncan Macmillan · 14+  | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:55 / Abo W                     |
| SA 07 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · 15+  | <b>Saal</b><br>19:30–21:00 / Abo W                         |
|       | <b>How to be a woman</b> Ein fröhlich-feministisches Konzert mit Regina Greis (Gesang) und Ayten Sabety (Klavier)       | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:10, eine Pause                 |
| SO 08 | <b>Mein Leben war ein Auf-Dem-Seile-Schweben</b> Jüdische Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts                             | <b>LTT-Foyer</b><br>11:00                                  |
|       | <b>Dunkel</b> Stückentwicklung des Jungen LTT · 3+  | <b>LTT-Oben</b><br>16:00–16:40 / Abo W                     |
|       | <b>Theatersport</b>   | <b>Saal</b><br>18:00–20:30, eine Pause                     |
|       | <b>Gamswild</b> Ein Häkelkleid als Rüstung und Widerstand · Einführung 17:45 LTT-Foyer · 14+                            | <b>Werkstatt</b><br>18:00–18:45 / Abo W                    |
| DI 10 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · Vorstellung für Schulklassen · 15+                                 | <b>Saal</b><br>10:30–12:00                                 |
| DO 12 | <b>Effi, Ach, Effi Briest</b> Von Moritz Franz Beichl · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30–22:15, eine Pause / Abo W             |
|       | <b>Helge Thun – Nah dran</b>  | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:00                             |
| FR 13 | <b>FUNKEN</b> <b>PREMIERE</b> Von Till Wiebel · Junges LTT · 11+  | <b>Werkstatt</b><br>10:30                                  |
|       | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                               |
|       | <b>Die Töchter der Orestie</b> Von Maxi Obexer · 16+  | <b>Werkstatt</b><br>19:30 / Abo W                          |
| SA 14 | <b>„Now And Then - Damals wie heute - eine Hommage an die Beatles“</b> Off-Track Rock- und Pop-Chor für Ältere Tübingen | <b>Saal</b><br>16:00                                       |
|       | <b>Doping</b> Von Nora Abdel-Maksoud · 15+  | <b>Werkstatt</b><br>19:30–21:00 / Abo W                    |
|       | <b>All das Schöne</b> Von Duncan Macmillan · 14+  | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:55 / Abo W                     |
| SO 15 | <b>Fifty Shades of Annexion</b> Mit Prof. Jürgen Wertheimer   | <b>Saal</b><br>11:00                                       |
|       | <b>„Now And Then - Damals wie heute - eine Hommage an die Beatles“</b> Off-Track Rock- und Pop-Chor für Ältere Tübingen | <b>Saal</b><br>16:00                                       |
|       | <b>Ein deutsches Mädchen</b> Von Heidi Benneckenstein · Junges LTT · 13+  | <b>LTT-Oben</b><br>16:00 / Abo W                           |
|       | <b>Theatersport SuperScene</b>  | <b>Werkstatt</b><br>18:00–20:15                            |
| MO 16 | <b>Funken</b> Von Till Wiebel · Junges LTT · 11+  | <b>Werkstatt</b><br>10:30                                  |
|       | <b>Ein deutsches Mädchen</b> Von Heidi Benneckenstein · Junges LTT · 13+  | <b>LTT-Oben</b><br>10:30                                   |
| MI 18 | <b>Event</b> Von John Clancy · 15+  | <b>Theater hinterm Eisernen</b><br>19:30–20:35 / Abo W     |
| DO 19 | <b>1x1 des Bühnensprechens</b> Workshop mit Niklas Schmidt  | <b>IMPULSE</b> <b>Treffpunkt: LTT-Foyer</b><br>18:00–21:00 |
| FR 20 | <b>Die Nacht so groß wie wir</b> Nach dem Roman von Sarah Jäger · Junges LTT · 14+                                      | <b>Werkstatt</b><br>10:30–11:45                            |
|       | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                               |
|       | <b>Die Katze Eleonore</b> Von Caren Jeß · 15+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:40 / Abo W                     |
| SA 21 | <b>The Crew on Stage</b> Bandabend der LTT-Techniker  | <b>Saal &amp; LTT-Foyer</b><br>18:00–23:00                 |
| SO 22 | <b>Führung für Familien</b> Mit Mirijam Kälberer · 6+   | <b>Treffpunkt: LTT-Foyer</b><br>13:00–13:45                |
|       | <b>Familienworkshop zu: Die Schneekönigin</b> Mit Mirijam Kälberer  | <b>Treffpunkt: LTT-Foyer</b><br>14:30–15:30                |
|       | <b>Die Schneekönigin</b> Von Hans Christian Andersen · Junges LTT · 6+  | <b>Saal</b><br>16:00–17:20 / Abo W                         |
|       | <b>Die Töchter der Orestie</b> Von Maxi Obexer · 16+  | <b>Werkstatt</b><br>16:00 / Abo W                          |
| DI 24 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · Vorstellung für Schulklassen · 15+                                 | <b>Saal</b><br>10:30–12:00                                 |
| DO 26 | <b>Die Nacht so groß wie wir</b> Nach dem Roman von Sarah Jäger · Junges LTT · 14+                                      | <b>Werkstatt</b><br>10:30–11:45                            |
|       | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                               |
| FR 27 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · 15+  | <b>Saal</b><br>19:30–21:00 / Abo W                         |
|       | <b>Leben? Leben!</b> Ein Stück des Frauentheaters am LTT  | <b>Werkstatt</b><br>19:30–20:45 / Abo W                    |
|       | <b>All das Schöne</b> Von Duncan Macmillan · 14+  | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:55 / Abo W                     |
| SA 28 | <b>Die Katze Eleonore</b> Von Caren Jeß · 15+   | <b>LTT-Oben</b><br>18:00–19:10 / Abo W                     |
|       | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                               |
| SO 29 | <b>Earhart</b> Von Torben Kuhlmann · 6+   | <b>LTT-Oben</b><br>16:00–16:50 / Abo W                     |
|       | <b>Theatersport</b>   | <b>Saal</b><br>18:00–20:30, eine Pause                     |
| DI 31 | <b>Effi, Ach, Effi Briest</b> Von Moritz Franz Beichl · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30–22:15, eine Pause / Abo W             |
|       | <b>Der Ursprung der Liebe</b> Nach Liv Strömquist · 16+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:10 / Abo W                     |

APRIL

|       |   |  |
|-------|---|--|
| MI 01 | <b>„... worin noch niemand war“ – Ein Heimatabend</b> Von Jörn Klare · 15+                                      | <b>Werkstatt</b><br>19:30–21:35 / Abo W                          |
| DO 02 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · 15+  | <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>Saal</b><br>19:30–21:00 / Abo W      |
|       | <b>Doping</b> Von Nora Abdel-Maksoud · 15+  | <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>Werkstatt</b><br>19:30–21:00 / Abo W |
|       | <b>All das Schöne</b> Von Duncan Macmillan · 14+  | <b>PAY WHAT YOU WANT</b> <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:55 / Abo W  |
| FR 03 | <b>Judas</b> Monolog von Lot Vekemans · 15+   | <b>LTT-Oben</b><br>18:00–19:10 / Abo W                           |
| SA 04 | <b>Judas</b> Monolog von Lot Vekemans · 15+   | <b>LTT-Oben</b><br>18:00–19:10 / Abo W                           |
|       | <b>Theatersport</b>   | <b>Saal</b><br>19:30–22:00, eine Pause                           |
|       | <b>Die Töchter der Orestie</b> Von Maxi Obexer · 16+  | <b>Werkstatt</b><br>19:30 / Abo W                                |
| SO 05 | <b>Theatersport</b>   | <b>Saal</b><br>18:00–20:30, eine Pause                           |
| MO 06 | <b>Theatersport</b>   | <b>Saal</b><br>18:00–20:30, eine Pause                           |
| SA 11 | <b>Annexionen</b> Mit Prof. Jürgen Wertheimer   | <b>Werkstatt</b><br>16:00  |
|       | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                                     |
|       | <b>Der Ursprung der Liebe</b> Nach Liv Strömquist · 16+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:10 / Abo W                           |
| SO 12 | <b>Theaterpädagogischer Tag</b> Stand der Dinge   | <b>Werkstatt</b><br>12:00  |
|       | <b>Theatersport Musical</b>   | <b>Saal</b><br>18:00–20:30, eine Pause                           |
| MO 13 | <b>Dunkel</b> Stückentwicklung des Jungen LTT · 3+  | <b>LTT-Oben</b><br>10:30–11:10                                   |
| DI 14 | <b>L.T.T. - Lehrer*innen-Theater-Treff</b> Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren                     | <b>LTT-Foyer</b><br>18:15  |
| DO 16 | <b>Improvisation trifft Biografie</b> Workshop mit Sabine Altenburger   | <b>IMPULSE</b> <b>Treffpunkt: LTT-Foyer</b><br>18:00–21:00       |
| FR 17 | <b>DER KIRSCHGARTEN</b> <b>PREMIERE</b> Eine Tragikomödie von Anton Tschechow · 14+                             | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                                     |
| SA 18 | <b>Der Kirschgarten</b> Eine Tragikomödie von Anton Tschechow · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                                     |
|       | <b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b> <b>PREMIERE</b> Nach dem Roman von Oscar Wilde · 15+                         | <b>Werkstatt</b><br>19:30 / Abo W                                |
|       | <b>Liebe zartbitter</b> Mit Regina Greis (Gesang) und Ayten Sabety (Klavier)                                    | <b>LTT-Oben</b><br>18:00   |
| SO 19 | <b>Funken</b> Von Till Wiebel · 11+   | <b>Werkstatt</b><br>16:00 / Abo W                                |
|       | <b>„Mutig hinein ins Leben“</b> Dietlinde Elsaßer m. Gästen · Benefizveranstaltung Förderverein Hospiz Tübingen | <b>Saal</b><br>18:00   |
| DI 21 | <b>Die Töchter der Orestie</b> Von Maxi Obexer · 16+  | <b>Werkstatt</b><br>19:30 / Abo W                                |
| MI 22 | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>LTT SEMESTERSTART</b> <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W            |
| DO 23 | <b>Die Nacht so groß wie wir</b> Nach dem Roman von Sarah Jäger · Junges LTT · 14+                              | <b>Werkstatt</b><br>10:30–11:45                                  |
| FR 24 | <b>Der Kirschgarten</b> Eine Tragikomödie von Anton Tschechow · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                                     |
|       | <b>Das Bildnis des Dorian Gray</b> Nach dem Roman von Oscar Wilde · 15+   | <b>Werkstatt</b><br>19:30 / Abo W                                |
|       | <b>Unbreakable Marilyn Monroe</b> Mit Regina Greis (Gesang) und Klaus Hügl (Klavier)                            | <b>LTT-Oben</b><br>19:30   |
| SA 25 | <b>Der zerbrochne Krug</b> Von Heinrich von Kleist · 15+  | <b>Saal</b><br>19:30–21:00 / Abo W                               |
|       | <b>Doping</b> Von Nora Abdel-Maksoud · 15+  | <b>Werkstatt</b><br>19:30–21:00 / Abo W                          |
|       | <b>Die Katze Eleonore</b> Von Caren Jeß · 15+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–20:40 / Abo W                           |
|       | <b>Nachspielzeit</b> Late-Night-Experimente mit dem LTT-Ensemble  | <b>Werkstatt</b><br>21:30  |
| SO 26 | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>16:00 / Abo W                                     |
|       | <b>Wolf</b> Nach Saša Stanišićs Roman · Junges LTT · 10+  | <b>LTT-Oben</b><br>16:00–16:55 / Abo W                           |
|       | <b>Theatersport Superscene</b>  | <b>Werkstatt</b><br>18:00–20:15                                  |
| DI 28 | <b>Pling!</b> Eine musikalische Spurensuche · Junges LTT · 3+   | <b>LTT-Oben</b><br>10:30–11:05                                   |
| MI 29 | <b>Event</b> Von John Clancy · 15+  | <b>Theater hinterm Eisernen</b><br>19:30–20:35 / Abo W           |
| DO 30 | <b>Planet B</b> Von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+   | <b>Saal</b><br>19:30 / Abo W                                     |
|       | <b>Der Ursprung der Liebe</b> Nach Liv Strömquist · 16+   | <b>LTT-Oben</b><br>19:30–21:10 / Abo W                           |

IMPULSE

Workshopreihe für Theaterinteressierte



Mikrophoneierte Vorstellung mit Induktionsschleife

# WIR SIND ON TOUR!

Das LTT ist eine Wanderbühne. Als Landestheater spielen wir ganzjährig außer Haus – bei Gastspielen in Baden-Württemberg, den angrenzenden Bundesländern sowie in der Schweiz und in Luxemburg. Wir gastieren in großen Stadt- und Kongresshallen, in etablierten Theatersälen und umgebauten Scheunen, in Kitas, Klassenzimmern, Schulaulen und Bibliotheken.

**Unsere bisherige Tourplanung bis April 2026**

**190** Vorstellungen auf Tour

**20.654** Gefahrene Kilometer

**77** Davon in Kitas & Schulen

**77** Bereiste Städte

**Infos & Termine:**

# UNSERE STÜCKE:

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <b>FUNKEN</b><br>Jugendstück mit der Kraft zur Selbst-ermächtigung von Till Wiebel · 11+                           | <b>DER URSPRUNG DER LIEBE</b><br>Informativer Gefühlsabend nach dem Comic von Liv Strömquist · 16+ | <b>DIE SCHNEEKÖNIGIN</b><br>Familienstück nach dem Kunstmär-chen von Hans Christian Andersen · 6+            | <b>EFFI, ACH, EFFI BRIEST</b><br>Komödie frei nach Fontanes Roman-Klassiker von Moritz Franz Beichl · 14+                            | <b>PLANET B</b><br>Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+                 |
| <b>DER KIRSCHGARTEN</b><br>Eine Tragikomödie von Anton Tschechow · 14+   | <b>DER ZERBROCHNE KRUG</b><br>Schauspiel von Heinrich von Kleist · 15+                             | <b>DIE TÖCHTER DER ORESTIE</b><br>Ein Solo über Identität und Selbst- findung von Caren Jeß · 15+            | <b>EIN DEUTSCHES MÄDCHEN</b><br>Bestandsaufnahme eines Ausstiegs nach der gleichnamigen Autobiografie von Heidi Benneckenstein · 13+ | <b>PLING!</b><br>Eine musikalische Spurensuche · Uraufführung · 3+                               |
| <b>DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY</b><br>Nach dem Roman von Oscar Wilde · 15+   | <b>DIE KATZE ELEONORE</b><br>Ein Solo über Identität und Selbst- findung von Caren Jeß · 15+       | <b>DUNKEL</b><br>Stückentwicklung des Jungen LTT · 3+  | <b>EVENT</b><br>Solo von John Clancy · So 'ne Art Kunst-Ding. Sie können bleiben, Sie können aber auch gehen! · 15+                  | <b>WOLF</b><br>Monolog über Freundschaft, Zivil- courage und Wut nach Saša Stanišićs Roman · 10+ |
| <b>ALL DAS SCHÖNE</b><br>Ein Solo mit Publikum über alles, wofür es sich zu leben lohnt von Duncan Macmillan · 14+ | <b>DIE NACHT SO GROSS WIE WIR</b><br>Nach dem Roman von Sarah Jäger · 14+                          | <b>EARHART</b><br>Der abenteuerliche Flug einer Wühlmäus um die Welt von Torben Kuhlmann · Uraufführung · 6+ | <b>JUDAS</b><br>Monolog von Lot Vekemans · 15+   | <b>„...WORIN NOCH NIEMAND WAR“ – EIN HEIMATABEND</b><br>Von Jörn Klare · Uraufführung · 15+      |



# Her mit der Lifestyle-Teilzeit!\*

\* Mit unseren Cards werden Sie zum Theater-High-Performer!

**THEATERCARD**  
Einmal 50 Euro, ein Jahr 50% auf Ihr Ticket!

**THEATERCARD+**  
Einmal 90 Euro, ein Jahr 50% auf zwei Tickets!

**SEMESTERFLAT**  
Einmal 30 Euro, beliebig oft ins Theater!  
(für Schüler\*innen und Studierende)

Mehr Infos hier:

**DOPING**  
Komödie von Nora Abdel-Maksoud · 15+

## FUNKEN

Jugendstück mit der Kraft zur Selbstermächtigung  
Von Till Wiebel · 11+

Premiere

Malte Schröder – 13 Jahre alt und komplett durchschnittlich – wird von seiner Mutter über den Sommer in ein mysteriöses Ferienlager der Arthur McPush Company gebracht. Hier trifft er auf Jugendliche, die ganz anders sind als er. Im Gegensatz zu ihm sind alle auf besondere Weise begabt und komplett außerordentlich! Im Camp können sie an ihren Fähigkeiten feilen, ihre Interessen frei entfalten und selbst bestimmen, wie sie zusammenleben wollen. Denn hier gibt es keine Erwachsenen. Überhaupt keine! Doch der Schein trügt. Als sich herausstellt, das alles anders ist als gedacht und wer wirklich hinter dieser dubiosen Stimme steckt, die zu den Jugendlichen spricht, ist Widerstand gefragt.

Till Wiebel erzählt von einer Gruppe junger Menschen, die bisher im Alltag um die Akzeptanz ihres Umfelds kämpfen mussten und jetzt ihr Zusammenleben selbst gestalten können. Ein Text, der Mut verleiht, an sich selbst und eine offene Welt des gleichberechtigten Miteinanders zu glauben.

Mit Fenna Benetz, Michael Mayer, Toni Pitschmann, Yaroslav Somkin  
**Regie** Swaantje Lena Kleff **Bühne & Kostüme** Anne Horny **Musik** Ludwig Peter Müller **Dramaturgie** Bo Wilsnack **Regieassistenz** Adrian Paco Ammon **Theaterpädagogik** Damaris Stein

Premiere 13.03, 10.30, Werkstatt  
Weitere Vorstellungen 16.03. / 19.04.

## DER KIRSCHGARTEN

Eine Tragikomödie von Anton Tschechow · 14+

Premiere

Ihr Kirschgarten bedeutet der Gutsbesitzerin Ranjewskaja alles. Doch sie hat sich in eine finanziell aussichtslose Lage gebracht. Der einzige Ausweg ist die wirtschaftliche Nutzung des Kirschgartens – oder sein Verkauf. So schlägt der Unternehmer Lopachin zur Rettung des Guts vor, den Kirschgarten abzuholzen und profitable Ferienwohnungen zu errichten. Doch all dies erscheint Ranjewskaja keine Option, und so verschlimmert ihr Zögern die Lage immer weiter, bis die alte Heimat droht, für immer verloren zu gehen.

„Es ist kein Drama geworden, sondern eine Komödie, stellenweise sogar eine Farce“, sagte Tschechow über sein letztes Stück, das Menschen zeigt, die in den Umbrüchen einer Übergangszeit verlorengehen. Zugleich lassen sich Parallelen ziehen zu regionalen Entwicklungen, wie etwa jenen auf der Filderebene, wo aus althergebrachtem Grund auf einmal ein Objekt der Immobilienspekulation wird.

Mit Andreas Guglielmetti, Insa Jebens, Leo Kramer, Sarah Liebert, Gilbert Mieroph, Friederike Pöschel, Emma Stratmann  
**Regie** Dominik Günther **Bühne & Kostüme** Sandra Fox **Musikalische Leitung** Jörg Wockenfuß **Dramaturgie** Adrian Herrmann

Premiere 17.04, 19:30, Saal  
Weitere Vorstellungen 18., 24.04.

Mit Jonas Breitstadt, Sebastian Fink, Robi Tissi Graf, Susanne Weckerle  
**Regie** Niko Eleftheriadis **Bühne & Kostüme** Heike Mondschein **Musikalische Leitung** Siri Thiermann **Dramaturgie** Tom Gipfel

Premiere 18.04, 19:30, Werkstatt  
Weitere Vorstellung 24.04.

## DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

Nach dem Roman von Oscar Wilde · 15+

Premiere

Schönheit – davon hat der junge Dorian Gray jede Menge und zieht deswegen die Aufmerksamkeit des zügellosen Dandys Sir Henry Watton auf sich. Er lässt sich von dessen Rede über einen neuen Hedonismus mitreißen und beginnt, die Welt wie ein Kunstwerk zu betrachten. Statt um Empathie, Zuneigung, Moral geht es ihm von nun an nur ums Ästhetische – auch in seiner Liebesbeziehung zur Schauspielerin Sibyl Vane. Ein Künstler fertigt sogar ein Porträt Dorians an, das dessen Jugend einfängt – und auf einmal beginnt, anstatt seiner zu altern.

Der viktorianische Dauerbrenner von Oscar Wilde ist unserer Gesellschaft wie auf den Leib geschrieben: provokant und queer, eine pointierte Studie über Schönheitswahn und den Traum von ewiger Jugend, über Moral und Gewissen – eine veritable Gruselstory voller Sprachwitz.

Mit Jonas Breitstadt, Sebastian Fink, Robi Tissi Graf, Susanne Weckerle  
**Regie** Niko Eleftheriadis **Bühne & Kostüme** Heike Mondschein **Musikalische Leitung** Siri Thiermann **Dramaturgie** Tom Gipfel

Premiere 18.04, 19:30, Werkstatt  
Weitere Vorstellung 24.04.

Mit Fenna Benetz, Michael Mayer, Toni Pitschmann, Yaroslav Somkin  
**Regie** Swaantje Lena Kleff **Bühne & Kostüme** Anne Horny **Musik** Ludwig Peter Müller **Dramaturgie** Bo Wilsnack **Regieassistenz** Adrian Paco Ammon **Theaterpädagogik** Damaris Stein

Premiere 13.03, 10.30, Werkstatt  
Weitere Vorstellungen 16.03. / 19.04.

## Die große Survival-Show. Nur eine Spezies überlebt!

Science-Fiction-Komödie von Yael Ronen und Itai Reicher · 14+

Weil Kultur uns alle inspiriert.

Kultur fördern heißt Menschen stärken.

Weil's um mehr als Geld geht.

Kreissparkasse Tübingen

AUF DIE PLÄTZE, FERTIG, LOSSPAREN!

swt-vorteilskarte.de

Sofort lossparen mit 10 % Rabatt auf Theaterkarten für LTT-eigene Inszenierungen

swt. Stadtwerke Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

**vhs** Volkshochschule Tübingen e.V.

Bildung in allen Bereichen  
www.vhs-tuebingen.de

Baden-Württemberg Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst  
Tübingen Universität  
Landkreis Tübingen  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen  
Kommunaler Interessensverein Landesbühne Tübingen  
Freunde! e.V.  
swt. Stadtwerke Tübingen

IMPRESSUM  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Spielzeit 25/26  
Intendant Thorsten Weckerlin Leitung JLT Monika Kosik Verwaltungsdirektorin Dorothee Must  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Zeichnungen Peter Engel Gestaltung Salomé Noller  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach