

Von meiner Freiheit bis zu deiner Freiheit 14+ Dos gezang fun vilner geto – Lesung mit Musik DO 06 "... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15+ FR 07 All das Schöne 14+

"... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15+

Varieté am LTT zugunsten der AIDS-Hilfe Tübingen

"... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15+

Exit Einsamkeit – Ausschnitt aus EVENT und Gespräch

PREMIERE

Theaterpädagogische Spiele & Aufwärmübungen IMPULSE

"... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15⁴

Weihnachtsüberraschungen 3+ (Foyer) · 6+ (Werkstatt)

ADVENTSZAUBER

SO 23 Annexionen und Übergriffe: Neue Gesprächsreihe am LTT

THEATERSPORT — DAS MUSICAL PREMIERE

SA 08 DIE SCHNEEKÖNIGIN PREMIERE

Die Katze Eleonore 15+

Pling! 3+

DO 13 Löwenherzen 10+

Ich lieb dich 8+

FR 14 Effi, Ach, Effi Briest 14+

SA 15 Vor dem Ruhestand 16+

Event 15+

SO 16

MO 17

DI 18

MI 19

DO 20

FR 21

SA 22

DI 25

MI 26

FR 28

SA 29

SO 30

MO 01

MI 03

DO **0**4

FR 05

SA 06

SO **07**

MO 08

MI 09

MI 10

DO 11

SA 13

MO 15

DI 16

MI 17

DO 18

FR 19

SA 20

SO 21

MO 22

DI 23

DO 25

FR 26

SA 27

SO 28

MO 29

DI 30

All das Schöne 14+

Nichts haut mich um ...

Operette sich wer kann

Helge Thun – Nah dran

DER ZERBROCHNE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist · 15+

Der zerbrochne Krug 15+

Führung für Familien 6+

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Effi, Ach, Effi Briest 14+

Theatersport

Theatersport

Event 15+

Helge Thun – TRIX

Theatersport Spezial

Die Katze Eleonore 15+

FR 12 Der zerbrochne Krug 15+

Doping 15+

Theatersport

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

All das Schöne 14+

Event 15+

Und nochmal! 3+

Vor dem Ruhestand 16+

Der zerbrochne Krug 15+

Der Ursprung der Liebe 16+

Springflut. Wenn nicht jetzt ...

Springflut. Wenn nicht jetzt ...

Weihnachtsüberraschung 6+

Theatersport – Das Musical

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Nichts haut mich um ...

Der Ursprung der Liebe 16+

Effi, Ach, Effi Briest 14+

Die Katze Eleonore 15+

Springflut. Wenn nicht jetzt ...

"... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15+

UNSERE STÜCKE:

EFFI, ACH, EFFI BRIEST

Komödie frei nach Fontanes Roman-

klassiker von Moritz Franz Beichl · 14+

"...WORIN NOCH NIEMAND

WAR" — EIN HEIMATABEND

Von Jörn Klare · Uraufführung · 15+

Theater-Solo von John Clancy · 15+

DIE KATZE ELEONORE

Selbstfindung von Caren Jeß \cdot 15+

Ein Solo über Identität und

EVENT

All das Schöne 14+

Theatersport

Theatersport

Theatersport

Event 15+

Doping 15+

DIE SCHNEEKÖNIGIN

märchen von Hans Christian

Von Heinrich von Kleist · 15+

Andersen · 6⁴

DOPING

EARHART

Familienstück nach dem Kunst-

DER ZERBROCHNE KRUG

Komödie von Nora Abdel-Maksoud

Der abenteuerliche Flug einer

Torben Kuhlmann · Uraufführung · 3+

IMPULSE Workshopreihe für Theaterinteressierte

Wühlmaus um die Welt von

Die Randgruppencombo spielt Gundermann

Die Randgruppencombo spielt Gundermann

Effi, Ach, Effi Briest 14+ 19

Der zerbrochne Krug 15+

Die große Weihnachtsgala am LTT

Weihnachtsüberraschungen 3+(LTT-Foyer · 6+(LTT-Oben) ADVENTSZAUBER

"... worin noch niemand war" – Ein Heimatabend 15+

Der Ursprung der Liebe 16+

Die große Weihnachtsgala am LTT

Backstageführung durch das LTT

Pling! 3+

Doping 15+

Raumrebell*innen – Eröffnung Bauclub

DOPING PREMIERE Komödie von Nora Abdel-Maksoud · 15+

LTT Lehrer*innen-Theater-Treff

Theatersport

DI 11 Die Schneekönigin 64

MI 12 Kampf der Reality Shows 14+

Effi, Ach, Effi Briest 14+

Theatersport SuperScene

Der Ursprung der Liebe 16+

SO **09**

Tübingen

Familienstück nach Hans Christian Andersen · Bühnenfassung von Monika Kosik · Junges LTT · 6+

Saal 16:00 Abo W Saal

Werkstatt 19:30–21:35 / Abo W **LTT-Oben** 19:30–20:55 / Abo W **LTT-Oben** 19:30–20:40 / Abo W Werkstatt 16:00-18:05 / Abo W **LTT-Oben** 16:00–16:35 / Abo W Saal 18:00-20:30 Weglaufen werde ich nie. Der Kampf des Felix Fechenbach $^{\text{Werkstatt}}_{18:00-19:15}$ Werkstatt **Saal** 20:00–22:45, eine Pause / Abo W Werkstatt 10:30-11:45 **LTT-Oben** 10:30–11:35

Werkstatt 19:30–21:30, eine Pause

19:30-22:00. eine Pause / Abo W

LTT-Oben 19:30-21:10 / Abo W

LTT-Oben 19:30–20:55 / Abo W

Saal 19:30–21:35 / Abo W

Alte Probebühne

Saal 19:30–22:00, eine Pause

LTT-Oben 19:30

LTT-Oben

Werkstatt 11:00

LTT-Oben

LTT-Foyer 18:15–19:00

Saal 19:30 / Abo W

Saal 16:00 / Abo W

LTT-Oben 16:00 / Abo W

Werkstatt 19:30 / Abo W

Treffpunkt: Foyer 18:00–21:00

Saal 19:30–22:15, eine Pause / Abo W

Werkstatt 19:30-21:35 / Abo W

LTT-Oben 19:30–21:10 / Abo W

Werkstatt

19:30-22:00, eine Pause

19:30-21:30 / Abo W LTT-Foyer 16:00-18:00

Werkstatt & LTT-Foyer 16:00–17:00

Saal 18:00–20:30, eine Pause

LTT-Oben 18:00–20:05

Werkstatt

LTT-Oben

Saal 19:30 / Abo W

Werkstatt 19:30

Saal 19:30 / Abo W

18:00-20:30, eine Pause

Werkstatt 19:30–22:20, eine Pause / Abo W

Werkstatt 19:30-21:30 / Abo W $\begin{array}{c} \textbf{LTT-Foyer \& LTT-Oben} \\ 16:00-17:00 \end{array}$

Saal

Saal

GENERATIONENTHEATER

GENERATIONENTHEATER

ADVENTSZAUBER

ADVENTSZAUBER

MIT AUTOGRAMMSTUNDE

MIT AUTOGRAMMSTUNDE

MIT AUTOGRAMMSTUNDE

GENERATIONENTHEATER

VON MEINER FREIHEIT

BIS ZU DEINER FREIHEIT

Eine Junge Szene-Produktion mit

Ensemblemitgliedern des Jungen

LTT · Uraufführung · 14+

UND NOCHMAL! Bewegungstheater von Ceren

Oran · Uraufführung · 3+

ALL DAS SCHÖNE

Duncan Macmillan · 14+

Mikrophonierte Vorstellung mit Induktionsschleife

Ein Solo mit Publikum über alles,

wofür es sich zu leben lohnt von

Karten Tel. 07071 / 93 13 1 49 oder unter landestheater-tuebingen.de

19:30 / Abo W **LTT-Oben** 19:30-21:10 / Abo W

LTT-Oben 19:30–20:55 / Abo W

Saal 19:30–21:35 / Abo W Wekstatt 19:30–20:40 / Abo W

Wekstatt 19:30–20:40 / Abo W

16:00-16:30 / Abo W Werkstatt 16:00-17:00

Saal 18:00–20:30, eine Pause

Saal 19:30–22:00, eine Pause

19:30–22:00, eine Pause

19:30-22:00, eine Pause Theater hinterm Eisernen 18:00–19:05 / Abo W

LTT-Oben 19:30–20:55 / Abo W

LTT-Oben 19:30–21:10 / Abo W

Wekstatt 19:30-20:40 / Abo W

LTT-Oben 18:00 & 22:30

Saal 16:30 & 21:30, eine Pause

Werkstatt 19:30 / Abo W

LTT-Oben

Saal

Saal 19:30

Saal

Saal 16:00 / Abo W

16:00 / Abo W

Saal 16:00 / Abo W

LTT-Oben 18:00

Theater hinterm Eisernen 19:30–20:35 / Abo W

19:30-21:00

Theater hinterm Eisernen

Saal 19:30–22:15, eine Pause / Abo W

19-30-20-35 / Ahn W

19:30-20:40 / Abo W

Saal 10:30

Treffpunkt: LTT Foyer 13:30–14:15

Werkstatt

Saal

JAZZ- & KLASSIKTAGE

ADVENTSZAUBER

ADVENTSZAUBER

Theater hinterm Eisernen 21:00–22:05 / Abo W

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

10:30 Die Tonne, Reutlingen Kampf der Reality Shows 14+

10:30 Die Tonne, Reutlingen

Ich lieb dich 8+

10:30 Jahnschule, Harthausen Ich lieb dich 8+

10:30 Jahnschule, Harthausen Und nochmal! 3+

14:00 & 16:30 Burghof, Lörrach

Die Schneekönigin 6+

10:00 Lindenhalle, Ehingen Die Schneekönigin 6+

Die Schneekönigin 6+

Der zerbrochne Krug 15+

Die Schneekönigin 6+

15:00 Theater, Rüsselsheim

Die Schneekönigin 6+

10:00 Theater, Rüsselshein Die Schneekönigin 6+

10:00 Theater, Rüsselsheim Die Schneekönigin 6+

10:00 Theater, Rüsselsheim Und nochmal! 3+

Die Schneekönigin 6+

10:30 Burghofschule, Ofterdingen

09:30 & 11:00 Stadtteilbibliothek, Stuttgart-Ost

15:00 Das K, Kornwesthe

Ich lieb dich 8+

Earhart 6+

Theatersport

Löwenherzen

VOR DEM RUHESTAND

von Thomas Bernhard · 16+

LÖWENHERZEN

KAMPF DER

führung · 14+

REALITY SHOWS

Stückentwicklung von Hannah

Frauenrath und Ensemble · Urauf-

Audiodeskription und Tastführung

PLING!

. 10+

Eine Komödie von deutscher Seele

Eine musikalische Spurensuche · 3+

Jugendstück von Nino Haratischwili

15:00 Stadtforum, Bad Saulgau

ICH LIEB DICH

DER URSPRUNG

ADVENTSZAUBER

DER LIEBE

Kinderstück von Kristo Šagor · 8+

Informativer Gefühlsabend nach

dem Comic von Liv Strömquist · 164

Geschichten, Lieder, Theater oder

etwas anderes · mit anschließendem Bratapfelgrillen · 3+ & 6+

🕊 Gebärdensprache

20:00 Das K, Kornwestheim

10:30 Kita Mühlbergwegle, Magstadt

09:00 & Theater am Ring, Villingen-Schwenningen

09:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen

15:30 Bücherei Mediothek, Dußlingen Der zerbrochne Krug 15+

EARHART PREMIERE Von Torben Kuhlmann - 6+

19:30 Waldorfschule, Heidenheim (19:00 Stückeinführung)

19:30 Stadtforum, Bad Saulgau (19:00 Stückeinführung)

17:00 Burghof, Lörrach

Und nochmal! 3+

Theatersport

10:00 Stadttheater, Aschaffenburg

14:00 & 16:00 Stadttheater, Aschaffenburg

09:00 & 11:15 Stadttheater, Aschaffenburg

19:00 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen Kampf der Reality Shows 14+

Werkstatt

Saal 19:00–21:00

Saal 19:30–22:00, eine Pause

Werkstatt 19:30-20:45 / Abo W

LTT-Oben 16:00–16:30 / Abo W

Werkstatt 18:00–20:00, eine Pause

Pling! 3+ 10:30 Steinlachschule, Mössingen **Saal** 19:30–22:15, eine Pause / Abo W

-andestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

Auf Reisen

Effi, Ach, Effi Briest 14+

Pling! 3+

19:00 Hermann-Schwab-Halle, Winnenden

10:30 Kinderhaus Weststadt, Tübingen



DIE SCHNEEKÖNIGIN

Familienstück nach dem Kunstmärchen von Hans Christian

auch all die Wärme verschwunden. Die mächtige Schneekönigin hat sein Herz zu Eis erstarren lassen und ihn entführt. Ohne zu zögern. begibt sich Gerda auf die Suche, kämpft sich durch Landschaft, Jahreszeiten und Abenteuer hindurch. Auf ihrer Reise begegnet sie unterschiedlichen Wesen, trotzt mutig den Gefahren und findet Hilfe von neuen Freund*innen. Schließlich gelangt sie bis zum Eispalast der Schneekönigin! Kann sie es schaffen. Kay aus der Kälte zu befreien?





Schauspiel von Heinrich von Kleist · 15+

Dorfrichter Adam hält einen Prozess ab. Es geht dabei um die sexuelle Belästigung von Eve, der Tochter einer Dorfbewohnerin, und das Zerbrechen eines Kruges bei der Flucht des Täters. Schnell wird deutlich, dass Adam selbst schuldig ist und alles versucht, um eine falsche Spur

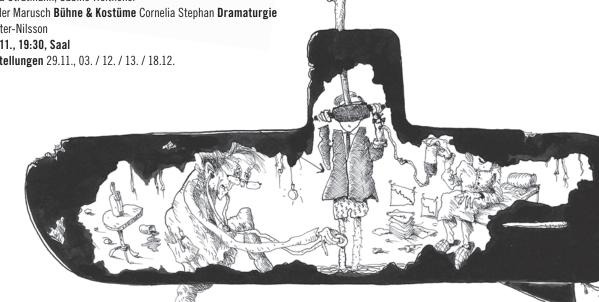
Ein Richter sitzt über sich selbst zu Gericht. Die Tat, die er aufklären soll, hat er selbst begangen. Das ist für die Zuschauer*innen von vornherein klar. Somit bezieht das Stück seinen Reiz nicht aus dem Ausgang, sondern aus dem Gang der Handlung. Man kennt zwar den Täter, will aber wissen, auf welche Weise er sich selbst verrät und erfreut sich am Scharfsinn, mit dem er überführt wird. Wie sich einer im Gespinst seiner eigenen Lügen verstrickt und schließlich zu Fall kommt, die Dreistigkeit, mit der das Patriachat seine Macht ausübt – all das beschreibt Kleist mit großem komischen Gespür, das uns lustvoll in gesellschaftliche

Mit Martin Bringmann, Rolf Kindermann, Leo Kramer, Sarah Liebert, Friederike Pöschel, Emma Stratmann, Sabine Weithöner

Regie Alexander Marusch Bühne & Kostüme Cornelia Stephan Dramaturgie Christine Richter-Nilsson

Premiere 28.11., 19:30, Saal

Weitere Vorstellungen 29.11., 03. / 12. / 13. / 18.12.





Komödie von Nora Abdel-Maksoud · 15+

Leben in der Leistungsgesellschaft, das bedeutet: höher, schneller, weiter — als andere. Das Sozialsystem ist dabei nur hinderlich und stört die maximale individuelle Freiheit, sprich; den Turbokapitalismus. Der Markt regelt das schon. So denkt auch Lütie Wesel, Spitzenkandidat einer – dem Neoliberalismus nahestehenden – Partei. Problematisch wird es, wenn auf einmal der eigene Körper nicht mehr so will, wie er soll. Plötzlich ist Wesel auf das Gesundheitssystem angewiesen, das er selbst zuvor jahrelang mit Sparmaßnahmen ausgehöhlt hat. Nun muss sein Team ihn in einer ungewöhnlichen Privatklinik mit dubiosen Methoden fit bekommen für den alles entscheidenden Wahlkampfabschluss.

Mit Andreas Guglielmetti, Niklas Marian Müller, Robi Tissi Graf, Insa Jebens, Gilbert Mieroph

Regie Malena Große Bühne & Kostüme Katharina Oleksinska Musikalische Leitung Hans Könnecke Dramaturgie Adrian Herrmann

Premiere 29.11., 19:30. Werkstatt Weitere Vorstellungen 03. / 12. / 29.12.



Der abenteuerliche Flug einer Wühlmaus um die Welt von Torben

Hoch hinaus, über die Wolken und den Ozean, durch Wind und Wetter -Amelia Earhart war die erste Frau, die nonstop den Atlantik überguerte, brach zahlreiche Rekorde und ist bis heute die vielleicht berühmteste Pilotin der Welt. Auch, weil sie während ihrer Weltumrundung spurlos verschwand und niemand weiß, was geschehen ist. Auf der Suche nach der Wahrheit treffen wir auf unglaubliches, unwahrscheinliches, bisher unbekanntes Terrain — und auf eine Maus! Die vielleicht mutigste Wühlmaus aller Zeiten: Eine, die sich traut, aufzubrechen, um der Welt zu begegnen. Eine, die hoch hinaus will und sich nicht wieder runterkriegen lässt!

"Earhart" adaptiert den fünften Band von Torben Kuhlmanns beliebten Mäusebüchern als Rechercheabenteuer auf den Spuren der Wahrheit über die berühmte Luftfahrtpionierin. Eine Geschichte über den Mut, Fragen zu stellen, Erfindungsreichtum und neue Perspektiven!

Mit Susanne Weckerle

Regie, Bühne & Kostüm Adrian Paco Ammon Dramaturgie Bo Wilschnack Theaterpädagogik Damaris Stein

Premiere 04.12., 15:30, Bücherei Mediothek, Dußlingen Weitere Vorstellungen 14.12.







* Steigen Sie noch bis Ende des Jahres i

alle unsere Abos ein! Abo-Büro im LT

E-Mail abo@landestheater-tuebingen.

,....WORIN NOCH NIEMAND WAR

Telefon 07071 / 15 92



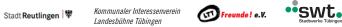
















Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Spielzeit 25/26 ntendant Thorsten Weckherlin Leitung JLTT Monika Kosik Verwaltungsdirektorin Dorothee Must Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach

