

JETZT ABER!

Im Abo: Ihr Platz ist für Sie reserviert.



ABO-BÜRO IM LTT

Leitung Michaela Geißer & Moritz Sack
abo@landestheater-tuebingen.de
07071/15 92 17

Andreas Guglielmetti, Jennifer Kornprobst, Robi Tissi Graf

DIE KATZE ELEONORE

Monolog über Identität und Selbstfindung von Caren Jeß · 15+

Eleonore ist Anfang 40, als sie bemerkt, dass sie in Wahrheit eine Katze ist. So ist der Plan schnell gefasst: Sie beginnt nachts zu jagen, trägt Fell, übernimmt tierische Schlafphasen, minimiert Kontakte zu Mitmenschen. Nach und nach verwandelt sie sich in ein Tier. Witzig, rätselhaft, vor allem aber erstaunlich nachvollziehbar schildert Caren Jeß' Monolog diese Metamorphose, berichtet von einem freiwilligen Rückzug, einem Ausstieg aus der Gesellschaft, aus Zuschreibungen und Erwartungen, erzählt von radikaler Selbstbestimmung in all ihrer Widersprüchlichkeit.

Mit Jennifer Kornprobst
Regie Annette Müller Bühne & Kostüme Oliver Kostecka Dramaturgie Tom Gipfel
Premiere 27.09., 19:30, LTT-Oben
Weitere Vorstellungen 02. / 12. / 18.10.

EVENT

Theater-Solo von John Clancy · 15+

Spot an: Ein Mann betritt die Bühne. Er spricht über sich, das Publikum, das Theater selbst – und lässt es so live entstehen. Wer dachte, er wüsste, was das hier ist: Bühne, Schauspieler, Publikum, sieht sich womöglich getäuscht, aber hoffentlich nicht enttäuscht. Denn gleichzeitig ist alles ja ganz anders?

John Clancys „Event“ ist ein klug-komisches und gleichzeitig zutiefst irritierendes Solo darüber, wie wir „Theater“ kennen. Ein humorvoll-tiefgründiges Nachdenken darüber, wie absurd diese Verabredung in ihrem Kern eigentlich ist, wie bereichernd zugleich – und darüber, was sie uns über das Leben verrät.

Mit Martin Bringmann
Regie Thorsten Weckerlin
Premiere 02.10., 19:30, Alte Probehöhne
Weitere Vorstellungen 15. / 25.10.



EFFI, ACH, EFFI BRIEST

Komödie frei nach Fontanes Romanklassiker von Moritz Franz Beichl · 14+

Wie es sich für Mädchen aus gutem Hause gehört, muss die 17-jährige Effi den älteren Baron von Innstetten heiraten. Doch die Rollen als Ehefrau und Mutter sind Effi zu eng. Als plötzlich Major Crampas aus der Ostsee auftaucht, küsst Effi fremd. Der Gatte will die Scheidung – aber eigentlich auch lieber den Major. Ach, Effi. Zum Glück hat Roswitha einen Song für alle Fälle. Eine kluge und witzige Gesellschaftssatire von Moritz Franz Beichl – und eine lustvolle Hymne auf weibliche Selbstermächtigung.

Mit Sebastian Fink, Robi Tissi Graf, Andreas Guglielmetti, Roman Majewski, Emma Stratmann, Susanne Weckerle
Regie Meera Theunert Kostüme Annabelle Gotha Bühne Laura Robert Musikalische Leitung Christopher Ramm
Dramaturgie Christine Richter-Nilsson
Premiere 03.10., 19:30, Saal
Weitere Vorstellungen 11. / 17. / 18. / 22.10.

„... WORIN NOCH NIEMAND WAR“ – EIN HEIMATABEND

Von Jörn Klare · Uraufführung · 14+

Was ist Heimat? Der Dramatiker Jörn Klare („Vom Wert des Leberkäswackes“) hat Menschen getroffen, die schon immer hier „im Ländle“ leben oder aber nur Station machen. Andere, die schnellstens wieder weg wollen und solche, die nirgends zu Hause sind – freiwillig oder unfreiwillig. Ihre Geschichten und Schicksale verwebt er für diese Uraufführung zu einem vielstimmigen Theaterabend, der Heimat in Zeiten von Nationalismus und Rechtsruck konsequent anders erzählt.

Mit Insa Jebens, Rolf Kindermann, Leo Kramer, Sarah Liebert, Gilbert Mieroph
Regie Sascha Flocken Bühne & Kostüme Doreen Back Musikalische Leitung Jan Paul Werge Dramaturgie Adrian Herrmann
Premiere 04.10., 19:30, Werkstatt
Weitere Vorstellungen 10. / 17.10.



WIEDER AB DEM 16.10.!



VOR DEM RUHESTAND

Katja Uffelmann, Andreas Guglielmetti

LTT-Straßenfest 25/16

14. September · Ab 14 Uhr · Eintritt frei

Mehr Infos hier:

