

# ANMELDUNG 16/17

# DAS KLEINGEDRUCKTE

# IMPULSE AM LTT

# IHRE ANSPRECHPARTNER

SPIELZEIT 16/17

Hiermit melde ich mich für folgende Kurse verbindlich an:

- K 1** Kino Theater –  
Filmische Techniken auf der Bühne
- K 2** Aktiv zuschauen –  
Theaterbesuche fachkundig vorbereiten
- K 3** Stanislawski Crash-Kurs –  
Psychologische Annäherung an Rollen
- KK 1** Maskentheater –  
Was unser Körper erzählt
- KK 2** Game Theater –  
Neue Spielformen auf dem Theater
- K 4** Wenn die Beine denken –  
Showtanz mit Schüler\*innen
- KK 3** Vor den Worten –  
Ausdrucksvielfalt der Stimme
- K 5** Rollenspieltung –  
Aus einer mach viele
- K 6** Reime, Rhythmus und Theater –  
Lyrik mit Grundschüler\*innen

Vor- und Nachname \_\_\_\_\_

Straße, PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon / E-Mail \_\_\_\_\_

Schule / Einrichtung \_\_\_\_\_

Ich leite selber eine Theatergruppe / einen Theaterkurs:

- Ja
- Nein

Die Anmeldebedingungen („das Kleingedruckte“) habe ich gelesen und akzeptiere sie mit meiner Unterschrift.

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

1. Das Fortbildungsprogramm Impulse des LTT wird finanziell vom Regierungspräsidium Tübingen unterstützt. Daher zahlen Pädagog\*innen, die ihm unterstellt sind, den jeweils niedrigeren Betrag.

2. Nach Anmeldung erhalten Sie von uns eine Rechnung. Die Anmeldung gilt erst mit der Überweisung der Teilnahmegebühr. Sollte Ihre Zahlung innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungsstellung nicht eingegangen sein, vergeben wir Ihnen Workshopplatz anderweitig. Achtung: Eine Rückzahlung der Teilnahmegebühr bei Rücktritt ist nur möglich, wenn ein\*e Ersatzteilnehmer\*in gefunden werden kann.

3. Wenn ein Kurs wegen zu weniger Anmeldungen abgesagt werden muss, erhalten Sie eine Woche vorher Bescheid. Der gezahlte Betrag wird Ihnen zurücküberwiesen.

4. Treffpunkt für alle Kurse ist das Foyer des LTT (an der Kasse).

**Melden Sie sich an!**

Per Post: Junges LTT, Eberhardstr. 6, 72072 Tübingen  
Per Fax: 07071 / 15 92 78  
Per Mail: [berberich@landestheater-tuebingen.de](mailto:berberich@landestheater-tuebingen.de)

**Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Tobias Ballnus 07071 / 15 92 52**

\_\_\_\_\_

## IMPRESSUM

Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen **Spielzeit 16/17**  
Intendant: Horsten Weckert | in **Verwaltungsdirektion** Teresa Windschnauer | **Leitung Junges LTT**  
Michael Menssonist | **Redaktion** Theaterpädagogik, Öffentlichkeitsarbeit **Gestaltung** Theresa Vogler

Mit freundlicher Unterstützung:



Theater fordert wie keine andere Kunstform den ganzen Menschen. Der ganze Mensch steht da auf der Bühne und präsentiert sich. Wir sehen seinen Körper, wir erleben dank der Spiegelneuronen seine Gefühle und wir folgen über den Text seinem Geist.

Es erfordert Mut, auf der Bühne zu stehen und sich so ganz den Blicken der anderen auszusetzen. Wer es schafft, den macht das Theaterspielen stark. Die Fortbildungen am LTT sind ein ideales Versuchsfeld dafür.

In einem geschützten Rahmen können unterschiedliche Theateransätze und Methoden ausprobiert und der eigene Mut herausgefordert werden. Alle Workshops sind so konzipiert, dass sie gerade auch Theateranfänger\*innen offenstehen. Die Fortbildungsangebote bauen bewusst nicht aufeinander auf und sind zeitlich wie finanziell überschaubar. Letztes Dank der Unterstützung durch das Regierungspräsidium Tübingen, das die Workshops des Impulse-Programms als Lehrerfortbildungen offiziell anerkennt.

Da der ganze Mensch gefordert ist, profitiert auch der ganze Mensch von unseren Fortbildungen. Wie wohlthuend dieser „ganzheitliche“ Feierabendausgleich ist, bestätigen uns unsere Teilnehmer\*innen immer wieder.

**Wir wünschen Ihnen einen anregenden Ausgleich mit uns.**

Tobias Ballnus  
Theaterpädagoge Junges LTT

**THEATERPÄDAGOGIK**  
Ob Vor- oder Nachbereitung, Patenklasse, Blick hinter die Kulissen, Materialmappen, Workshops oder Kooperationen: Wenden Sie sich an uns und gemeinsam entwickeln wir ein für Sie maßgeschneidertes Angebot. Alle unsere Angebote sind kostenlos und stehen in Zusammenhang mit Vorstellungsbesuchen.



**Miriam Rösch**  
Theaterpädagogin Abendspielplan  
07071 / 15 92 18  
[roesch@landestheater-tuebingen.de](mailto:roesch@landestheater-tuebingen.de)



**Tobias Ballnus**  
Theaterpädagoge Junges LTT  
07071 / 15 92 52  
[ballnus@landestheater-tuebingen.de](mailto:ballnus@landestheater-tuebingen.de)

**KARTENVORBESTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN**  
Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne über passende Stücke und planen und reservieren auch langfristig Termine für Sie.



**Christine Ahorn**  
07071 / 15 92 17  
[ahoc@landestheater-tuebingen.de](mailto:ahoc@landestheater-tuebingen.de)



**Uschi Berberich**  
07071 / 15 92 55  
[berberich@landestheater-tuebingen.de](mailto:berberich@landestheater-tuebingen.de)



# IMPULSE!

## THEATERPÄDAGOGISCHE FORTBILDUNGEN

Ein Workshop-Programm, anerkannt und gefördert vom  
Regierungspräsidium Tübingen



**Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen**  
Eberhardstr. 6, 72072 Tübingen  
Tel: 07071 / 15 92 0  
[landestheater-tuebingen.de](http://landestheater-tuebingen.de)



## K1 KINO THEATER – FILMISCHE TECHNIKEN AUF DER BÜHNE

Der Film hat sich ein breites Repertoire an Techniken und Erzählformen erarbeitet, und sich so eine ganz eigene Sprache unterschiedlichster Mittel geschaffen: Bild-ausschnitte, Schnitt und Gegenschnitt, Zeitlupe, Synchronisation und Filmmusik werden in den verschiedenen Genres sehr differenziert und gezielt eingesetzt. Spielerisch überprüfen wir, wie diese filmischen Mittel auf der Bühne genutzt oder auch verformt werden können. Die vermittelten Inhalte eigenen sich auch hervorragend, um selbstständig einen Vorstellungsbesuch der Inszenierung „Ganz großes Kino“ des Jungen LTT theaterpädagogisch vorzubereiten.

**Leitung** Tobias Ballnus, Theaterpädagoge (BuT) am Jungen LTT  
**Termin** Do 20.10.16, 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 12 / 24 Euro

## K2 AKTIV ZUSCHAUEN – THEATERBESUCHE FACHKUNDIG VORBEREITEN

Sie möchten den Theaterbesuch mit ihrer Gruppe gerne vorbereiten, aber mehr tun, als nur eine Inhaltsangabe zu liefern oder Referate zu vergeben? Sie wollen, dass das Stück interessierter verfolgt und vielleicht sogar intensiver erlebt wird? Am Beispiel der LTT-Inszenierungen „Nathan der Weise“ und „Der Sandmann“ entwickeln wir in dem Workshop gemeinsam Ideen, wie eine solche Vorbereitung aussehen könnte. Als Material dienen uns die Informationen auf der Website des Theaters, Zeitungskritiken und das theaterpädagogische Begleitmaterial zur jeweiligen Inszenierung.

**Leitung** Tobias Ballnus, Miriam Rösch, Theaterpädagogen am LTT  
**Termin** Do 10.11.16, 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 12 / 24 Euro

## K3 STANISLAWSKI CRASH-KURS – PSYCHOLOGISCHE ANNAHERUNG AN ROLLEN

Am Beispiel der am LTT laufenden Produktion „Angerichtet“ nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Koch werden wir uns den dort auftretenden Rollen psychologisch im Sinne des Schauspielsystems von Konstantin Stanislawski annähern. Wir werden das „äußere“ körperliche und das „innere“ (verborgene) Leben der Rolle untersuchen und Mittel der Darstellung finden. Dabei begleiten uns die Stanislawskischen Begriffe „Teilaufgaben“ und „Überaufgaben“, „Wahhaftigkeit der Gefühle“.

Vorbereitung zum Kurs: Kenntnis des Buches „Angerichtet“ von Hermann Koch

**Leitung** Uschi Famers, Theaterpädagogin und Supervisorin  
**Termine** Do 17.11.16, 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 12 / 24 Euro

## KK1 MASKENTHEATER – WAS UNSER KÖRPER ERZÄHLT

Ohne Sprache zu sprechen, üben wir in diesem Maskenworkshop. Im Zusammenspiel aus Maske, Gefühl, Imagination und dem daraus entstehenden Körperausdruck, entwickelt sich eine Spielfigur. Jede Figur hat eine Geschichte zu erzählen. Diese kleinen Geschichten wollen wir ins Spiel bringen.

Zum Beginn der Fortbildung entstehen einfache Masken aus Papier. Mit diesen und schon fertigen Masken werden wir die Grundlagen des Maskenspiels und des Körpertheaters kennenlernen. Die Körpersprache, die Präsenz auf der Bühne und die Einfachheit und Klarheit im Spiel sind wichtige Grundbausteine im Spiel mit der Maske.

**Leitung** Andreas Hoffmann, Theaterpädagoge (BuT), Bildender Künstler, Performer  
**Termin** Do 24.11. & 1.12.16, jeweils 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 24 / 48 Euro

## KK2 GAME THEATER – NEUE SPIELFORMEN AUF DEM THEATER

„Game Theater“ ist eine recht neue Theaterform. In ihr werden Prinzipien von Gesellschafts- oder Computerspielen, Rollen- und Strategiespielen auf das Theater übertragen. Die Zuschauenden werden zu Spielenden und somit die Rolle der Darstellenden ganz neu definiert. Gesellschaftlichen Fragen und komplexen Zusammenhängen können so spielerisch begegnet werden.

In diesem Workshop wollen wir gemeinsam herausfinden, wie man Spiele theatralisieren kann, wie schwere und komplexe Inhalte auf leichte Art und Weise verhandelt werden können und wie man evtl. auch das Thema ihrer Gruppe auf die Bühne bringen kann. Das Ganze steift im Zusammenhang mit dem Game Theater „The Faith Game“ (Arbeitsstiel), welches das LTT für Juni 2017 plant.

**Leitung** Nina Günthorff, Doro Schroeder, Regisseurinnen des Theaterkollektivs NYX e.V.  
**Termin** Do 12.1. & 19.1.17, jeweils 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 24 / 48 Euro

## K4 WENN DIE BEINE DENKEN – SHOWTANZ MIT SCHÜLER\*INNEN

Wie kann ich eine ganze Gruppe in Bewegung bringen? Wie wird aus einer einfachen Schrittkombination eine originale Choreografie – und wie kann ich das gemeinsam mit den Schülern erarbeiten?

Dieser Workshop richtet sich an alle Tanzinteressierten, die ihre Begeisterung gerne weitergeben möchten oder einfach Anregungen für Tanzen im Unterricht, in AGs oder Projekten suchen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Nach einem gemeinsamen Warm-Up werden einfache Bausteine vermittelt und Bewegungsmuster entwickelt, die am Ende mosaikartig zu einer Choreografie verschmelzen – frei nach dem Motto: Sobald du merkst, dass du dich im Kreis drehst, ist es Zeit, aus der Reihe zu tanzen.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

**Leitung** Ivonne Gläser, Musicaldarstellerin, Regieassistentin am Jungen LTT  
**Termin** Do 26.1.17, 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 12 / 24 Euro

## KK3 VOR DEN WORTEN – AUSDRUCKSVIELFALT DER STIMME

Was passiert, wenn man Wortbedeutungen weglässt? Was verstehen wir, wenn es nur Laute, Stimmklang, Bewegung und Mimik gibt? Wann werden aus Geräuschen Töne? Aus Lauten Wörter? Wann wird aus Sprechen Singen?

Menschlische Kommunikation ist vielschichtig und geschieht nicht nur über Worte. Nur 20% finden auf der Bewusstseinsbene statt, 80% vermittelt sich auf der emotionalen, der unbewussten Ebene (Eisberg-Modell von Ruch und Zimbarido, 1974). Letztere wollen wir auf kreative und experimentelle Weise erkunden und erforschen. Ausgangspunkt hierfür bilden Körpergefühl und Bewegung. Die ganzheitliche Erfahrung über alle Sinneskanäle soll uns einen neuen Zugang zum eigenen stimmlichen Potential eröffnen.

**Leitung** Emily Engbers, Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin und Tänzerin  
**Termin** Sa 11.2.17, 10:00 - 18:00 Uhr  
**Kosten** 29 / 58 Euro

## KK5 ROLLENSPLITTING – AUS EINER MACH VIELE

Die Gruppe hat sich einen Klassiker in den Kopf gesetzt. Goethe, Schiller, Shakespeare, darunter machen sie es nicht und auch Sie haben Lust, mal mit einem „großen Text“ zu arbeiten.

Aber beim Blick ins Reclam-Heft stellen Sie fest, es gibt höchstens fünf gute Rollen und für Mädchen ist noch weniger dabei. Und was macht man nur mit dem vielen Text? Doppelbesetzungen lösen das Problem auch nicht wirklich.

In diesem Workshop setzen wir uns mit verschiedenen Methoden auseinander, die Rollen zu teilen und so die verschiedensten Aspekte einer Figur herauszuarbeiten und auf mehrere Personen zu verteilen. Auch Sprech- oder Bewegungsschreie sind eine Möglichkeit, spielerisch mit den einzelnen Rollen eines Stückes umzugehen.

**Leitung** Miriam Rösch, Theaterpädagogin am LTT  
**Termin** Do 16.2.17, 18:00 - 22:00 Uhr  
**Kosten** 16 / 32 Euro

## K6 REIME, RHYTHMUS UND THEATER – LYRIK MIT GRUNDSCHÜLER\*INNEN

Gedichte erzählen Geschichten, spielen mit Sprache und sprechen Nonsense, rhythmisieren Erleben und machen damit Erzähltes körperlich erfahrbar. Wie alles Erzählte erzeugen sie Bilder im Kopf. Mit ihrem Rhythmus setzen sie die Musik dazu.

Kinder lieben Reime und Rhythmus. Kinder lieben Geschichten. Mit Mitteln der Theaterpädagogik machen wir in dieser Fortbildung die Bilder sichtbar: Szenisch und atmosphärisch. Wir erzählen die Geschichten drumherum. Aus einem Gedicht kann ein ganzes Theaterstück entstehen.

**Leitung** Ulrike Tilke, Theaterpädagogin (BuT)  
**Termine** Do 9.3.17, 18:00 - 21:00 Uhr  
**Kosten** 12 / 24 Euro

# DOZENT\*INNEN



**Tobias Ballnus**  
Theaterpädagoge (BuT) am Jungen LTT  
landestheater-tuebingen.de/theaterpaedagogik



**Miriam Rösch**  
Theaterpädagogin Abendspielfan  
landestheater-tuebingen.de/theaterpaedagogik



**Uschi Famers**  
Theaterpädagogin und Supervisorin  
famers-theaterwege.de



**Andreas Hoffmann**  
Theaterpädagoge (BuT), Bildender Künstler, Performer  
hoffmann-kunst.de



**Nina Günthorff**  
Regisseurin des Theaterkollektivs NYX e.V.  
derynx.wordpress.com



**Doro Schroeder,**  
Regisseurin des Theaterkollektivs NYX e.V.  
derynx.wordpress.com



**Ivonne Gläser**  
Musicaldarstellerin, Regieassistentin am Jungen LTT



**Emily Engbers**  
Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin und Tänzerin



**Ulrike Tilke**  
Theaterpädagogin (BuT)

# KURSPROGRAMM IM ÜBERBLICK

**K1 KINO THEATER**  
Tobias Ballnus  
Termin Do 20.10.16, 18:00 - 21:00 Uhr

**K2 AKTIV ZUSCHAUEN**  
Tobias Ballnus, Miriam Rösch  
Termin Do 10.11.16, 18:00 - 21:00 Uhr

**K3 STANISLAWSKI CRASH-KURS**  
Uschi Famers  
Termin Do 17.11.16, 18:00 - 21:00 Uhr

**KK1 MASKENTHEATER**  
Andreas Hoffmann  
Termin Do 24.11. & 1.12.16, jeweils 18:00 - 21:00 Uhr

**KK2 GAME THEATER**  
Nina Günthorff, Doro Schroeder  
Termin Do 12.1. & 19.1.17, jeweils 18:00 - 21:00 Uhr

**K4 WENN DIE BEINE DENKEN**  
Ivonne Gläser  
Termin Do 26.1.17, 18:00 - 21:00 Uhr

**KK3 VOR DEN WORTEN**  
Emily Engbers  
Termin Sa 11.2.17, 10:00 - 18:00 Uhr

**K5 ROLLENSPLITTING**  
Miriam Rösch  
Termin Do 16.02.17, 18:00 - 22:00 Uhr

**K6 REIME, RHYTHMUS UND THEATER**  
Ulrike Tilke  
Termin Do 9.3.17, 18:00 - 21:00 Uhr