

# LTT - Theaterproduktion "Wie im Himmel"

## Mitsingen

Hiermit möchte ich mich zum Mitsingen in der Inszenierung „Wie im Himmel“ anmelden.

### Terminplan:

	Datum	Uhrzeit	Was	Wo	Ich kann	Kann nicht
Mi.	06.07.16	18.00- 22.00	Kurzes Vorsingen/Kennenlernen (10 min.)	LTT		-----
Fr.	08.07.16	18.00-22.00	Kurzes Vorsingen/Kennenlernen (10 min.)	LTT		-----
Fr.	16.09.16	20.00-22.00	Chorprobe	LTT		
Fr.	23.09.16	18.00-22.00	Bühnenprobe	LTT		
Sa.	24.09.16	10.00-14.00	Generalprobe	LTT		
		19.00	Wiederaufnahme-Premiere	LTT		

**Bisher sind folgende Vorstellungen geplant:** (bitte ankreuzen, welche sie spielen könnten)

⇒  20.10. |  5.11. |  26.12.16 |  11.2.17 weitere Vorstellungen folgen.

**Name:** \_\_\_\_\_

**E-Mail:** \_\_\_\_\_ **Tel.** \_\_\_\_\_

**Stimmelage:** \_\_\_\_\_ **Chorerfahrung seit** \_\_\_\_\_ **Wo?** \_\_\_\_\_

Die Choreinsätze sind auf 3 Stücke begrenzt, die in wenigen Proben vorbereitet werden. Daher ist die Bereitschaft und Fähigkeit aller Mitwirkenden zur Eigenvorbereitung und selbständigen Vorbereitung auch während der Spielzeit unabdingbar. Hierzu ist regelmäßige Chorerfahrung nötig. Wir brauchen Ihre Rückmeldung für alle Termine.

**Meine Adresse:** \_\_\_\_\_

Wir freuen uns sehr über alle Anmeldungen, können aber nicht garantieren, dass am Ende alle zum Zug kommen. Die endgültige Besetzungsliste wird bis Ende Juli 2016 bekannt gegeben.

Regie führt Christoph Roos, die musikalische Leitung hat Frank Schlichter (Chor Semiseria, PopJazzChor Tübingen)

**Die ausgefüllte Anmeldung bitte per Fax an 07071 – 159270  
oder per Post ans LTT, Künstlerisches Betriebsbüro, Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen  
oder einfach an der Kasse abgeben.**

# Wie im Himmel - Finale

LTT 2015

Musik: F. Schlichter  
Text: E. Schikaneder

Endversion

$\text{♩} = 43$  **A**

Klav. Schauspielerchor  
*pp*

7 **7**

*pp* ah  
*pp* ah  
*pp*

11 **11**

*mp* ah  
*mp* da ah  
*mp*

V.S.

Chorpartitur

15 **B** ♩ = 46

ah  
*mf*

ah  
*mf*

ah

1.

19 **C**

2.

*f* ah

*f* ah

*f*

24 **G(sus4)** ♩ = 77

ah

*mf* Oh

ah

Oh

Oh

Chorpartitur

**D**

28 C Em<sup>7</sup> F C/E Dm<sup>7</sup>

Schutz - geist al - les Schö - nen steig her - nie - der in sanf - tem

Schutz - geist al - les Schö - nen, steig her - nie - der in sanf - tem

Schutz - geist al - les Schö - nen, steig her - nie - der in sanf - tem,

31 G E Am F C/E

Wehn, zu weih - en uns - re Lie - der, dass sie sich freu - dig auf zum Him - mel

Wehn, zu weih - en uns - re Lie - der, dass sie sich freu - dig zum Him - mel

sanf - tem Wehn zu weih - en uns - re Lie - der, dass sie sich freu - dig zum Him - mel

35 Dm D/C G/B Am Dm G C *f*

schwing - en, in heil - ger Kraft von Herz zu Herz - en dring - en Ver -

schwing - en, in heil - ger Kraft von Her - zen dring - en. Ver -

schwing - en, in heil - ger Kraft von Her - zen dring - en. Ver -

V.S.

Chorpartitur

**E**

38 F E Am C/E F G C F E

ei - ne al - le Men-schen Ver - ein - ne und ver - söh - ne ver - ei - ne und ver -  
 ei - ne al - le Men-schen Ver - ein - ne und ver - söh - ne ver - ei - ne und ver -  
 ei - ne al - le Men-schen, Ver - ein - ne und ver - söh - ne, ver - ei - ne und ver -

43 Am Am/G F C/E G

söh - ne, was sich ge - trennt, im Wohl-laut dei - ner Tö - ne Ver -  
 söh - ne, was sich ge - trennt, im Wohl-laut dei - ner Tö - ne Ver -  
 söh - ne, was sich ge - trennt, im Wohl - laut der Tö - ne Ver

46 F E<sup>7</sup> Am C/E F G C

ei - ne al - le Men-schen, Ver - ei - ne und ver - söh - ne was  
 ei - ne al - le Men-schen, Ver - ein - ne und ver - söh - ne was  
 ei - ne al - le Men-schen, Ver - ein - ne und ver - söh - ne was