

Premieren

DER SCHATZ VON UPFLAMÖR

Ein Open-Air-Dorfkrimi zum Mitwandern von Arnd Heuwinkel

Upflamör, die Perle der Alb, ist in Gefahr. Nachdem sich ein dubioser Dorfberater Zutritt zum Ort verschafft hat, glauben die Einwohner*innen nicht mehr an ihre Zukunft und verlassen Haus und Hof. Sie versuchen, in der Fremde ihr Glück zu finden. Aber nachdem ihnen zu Ohren kommt, dass Upflamör reich an Schätzen ist, die nun bedroht sind, treffen sie eine Entscheidung: Sie wollen ihr Dorf retten, um jeden Preis. Arnd Heuwinkel erarbeitet gemeinsam mit über 20 Bewohner*innen aller Altersgruppen eine musikalische Landschaftstheateraufführung, die das Dorf Upflamör bei Zwiefalten zur Bühne werden lässt. „Der Schatz von Upflamör“, angelegt als Spaziergang durch den Ort, ist nicht nur ein Dorfkrimi, sondern auch eine mal humorvolle, mal ernste Auseinandersetzung mit den Qualitäten des Landlebens. Seit knapp zwei Jahren setzt das LTT mit der THEATERWERKSTATT SCHWÄBISCHE ALB partizipative Kunstprojekte in kleineren Gemeinden auf der Schwäbischen Alb um. Für das sechste und (vorerst) letzte Projekt kooperiert die THEATERWERKSTATT mit dem Theater Lindenhof in Melchingen, der Dorfgemeinschaft Upflamör e.V. und dem Biosphärengebiet Schwäbische Alb.

Mit Bürger*innen aus Upflamör
Idee und Regie Arnd Heuwinkel **Bühne & Kostüme** Antonia Tittel **Musik** Florian Brandhorst, Arnaud Duvoux, Jochen Hesch **Schauspielcoaching** Gisela Aderhold **Dramaturgie** Kerstin Grübmeyer **Produktionsleitung** Franziska Weber
Premiere 10.5., 15 Uhr
Weitere Vorstellungen 12. / 13.5.
Ort Upflamör bei Zwiefalten (Startpunkt wird ausgeschrieben)

„Der Schatz von Upflamör“ gehört zum Kooperationsprojekt STADT. LAND. IM FLUSS. des Landestheaters Tübingen (LTT) und des Theater Lindenhof und wird umgesetzt im Rahmen der „Lernenden Kulturregion Schwäbische Alb“, gefördert in „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes, sowie durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg und das Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg. Das Projekt wird zudem gefördert durch die Baden Württemberg-Stiftung, die Stiftung LBBW und die Oberschwäbischen Elektrizitätswerke.



Vorverkauf Tübinger Kulturnacht auch am LTT **Bündel im Vorverkauf 9 Euro / Abendkasse 14 Euro – Die Bündel gelten für alle Orte innerhalb der Kulturnacht in Tübingen.**

KNITZE

André und Filou
Zauberkunst mit 2 Schlitzzohren

18.30 Uhr / 19.20 Uhr / 20.10 Uhr / 21 Uhr, LTT-Oben

POETRY UND SCIENCE SLAM

Wodka, Wissenschaft und Wortakrobatik.
Mit Live-Balkan Pop von Stanislawski Riot

Tübingens explosivste Poetry und Science Slammer auf der Bühne des LTT. Gastgeber ist die ehrenwerte russische Familie Stanislawski (Schauspieler*innen des LTT Ensembles), denen man besser keinen Gefallen abschlägt. Eingeladen sind Poetry Slammer. Dabei ist u. a. auch Hank M. Flemming.

21 Uhr / 21.45 Uhr / 22.30 Uhr / 23.15 Uhr, Werkstatt

EXTRASCHICHT

TAUSCHEN, TRÖDELN, RESTETRINKEN

Es ist wieder Vatertag (bzw. Christi Himmelfahrt)!! Also auf zum frisch-fröhlichen Ensembleflohmarkt ins LTT-Foyer, denn zum vierten Mal heißt es: „Tauschen, Trödeln, Restetrinken“. Die Atlanten der Spielzeit suchen neue Besitzer und die Ensemblekasse könnte aufgefüllt werden! Vor allem aber verbringen wir gemeinsam einen geselligen Nachmittag mit Gesang, Modenschau, Auktionen, Feischen - und den Resten der Hausbar! Neben dem Schauspielensemble sind viele Abteilungen des LTT mit dabei – und natürlich dürfen auch die Zuschauer*innen Sachen zum Vertrödeln vorher im LTT abgeben.

10.5., 14 Uhr, LTT-Foyer, Eintritt frei

Die Extraschicht wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

DIE FLAMENCOS

Tanzschule FlamenSol

Pulsierende Rhythmen, Gitarrenklänge und Tanz voller Leidenschaft, Poesie, Energie, Charme und Feuer. Flamenco ist mehr als eine Form der Kunst, er ist unmittelbar Ausdruck der Gefühle und der Seele. Er ist das Lebensgefühl Andalusiens und Eintauchen in eine andere Welt.

18.15 Uhr / 19.15 Uhr / 20.15 Uhr, Saal

TANZSCHULE „GO DANCE“

Dieses Jahr feiert Go Dance – die Schule für klassischen und modernen Tanz – 10 jähriges Jubiläum.

An der Tübinger Kulturnacht zeigt die Schule ein Potpourri, bestehend aus klassischen Stücken, modernen Tänzen, einer Performance des Walter Tigers Showteams und Ausschnitten des Stücks „Schneewittchen“.

18.45 Uhr / 20.35 Uhr, Saal

KOMPANIE HIMMELSTÄNZER

Aerial Dance School
Vertikaltuch-Artistik vom Feinsten

21.20 Uhr / 21.50 Uhr, Saal



DIE VERWANDLUNG
LAURA SAUER, JENNIFER KORNPROBST, DANIEL TILLE

Repertoire

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 12* · Junges LTT

Als Bewährungsstrafe muss der 16-jährige Jojo im Altersheim Wände anstreichen. Dabei trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo nach einer Weile zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine verrückte Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert. Endlich ist das preisgekürnte Stück des Erfolgsautors Lutz Hübner auch am LTT zu sehen!

Mit Hausner, Laufer
R Schneider-Bast **B & K** Brunner-Fenz
D Schmitt
3. / 17. / 23.5., Werkstatt

DIE HOSE

Bürgerliches Lustspiel von Carl Sternheim

Einer jungen Frau rutscht in der Öffentlichkeit für einen Augenblick ihre Unterhose herunter. Für ihren Mann ist es ein einziger Alptraum: seine Frau – nackt vor den Augen der Welt! Von der erotischen Verlockung dieses Zwischenfalls werden zwei neue Untermieter angelockt. Während beide vergeblich um die junge Ehefrau werben, lässt sich Theobald von der Nachbarin verführen. – Bissige Satire auf Doppelmoral und rücksichtsloses Gewinnstreben.

Mit Kornprobst, Schnicke, Tille, Weithöner, Westermeier
R Karazisis **B & K** Krumben **D** Schnabel
3. / 4. / 18. / 19. / 24.5., Werkstatt

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · 6* · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait
R Eppler **B & K** Eiffert **D** Schmitt
16. / 21.5., LTT-Oben

DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley
Deutsch von Michael Duszat

Was wäre, wenn wir in einer weiterentwickelten Version des Internets die perfekte Illusion erleben könnten? Und was, wenn in dieser Netzwelt all das möglich wäre, was uns in der Realwelt verboten ist? In „Die Netzwelt“ versucht eine Ermittlerin, den Geschäftsmann Sims zu überzeugen, der seinen Kunden ermöglicht, mittels virtueller Identitäten ihre geheimen Fantasien auszuleben – auch die verbotenen, gewalttätigen. Bald wird auch die Ermittlerin selbst in den Bann der Netzwelt gezogen ...

Mit Cavic, Herold, Sauer, Sinn, Westermeier
R Bunge **B & K** Wedde **M** Faupel, Weiß
D Grübmeyer
20.5., Werkstatt

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach der Erzählung von Franz Kafka

Franz Kafkas „Die Verwandlung“ zählt zu den großen Erzählungen der Weltliteratur. Sie handelt von einem Menschen, der von heute auf morgen aufhört zu „funktionieren“ und damit augenscheinlich seinen Wert für die Gesellschaft einbüßt. Gregor Samsas Verwandlung in einen großen Käfer ist für seine Familie ein Schock. Während er sich mit seinem Zustand abfindet und sogar wohlfühlt, wird er für die Familie mehr und mehr zum Fremdkörper. Für sie gibt es nur noch eine Lösung: Das Untier muss weg!

Mit Cavic, Guglielmetti, Herold, Holzberg, Kadow, Weckerle
R Roos **B & K** Scior **M** Jansen **D** Schnabel
5. / 8.5., Saal

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA

DREI SIND WIR

Schauspiel von Wolfram Höl

Nach Kanada auszuwandern – das ist der Traum eines jungen Paares. Als sie ein Kind bekommen, das mit einer schweren Form von Trisomie geboren wird, geben sie den Traum nicht auf, sondern fahren trotzdem – mit ihrem Kind. Sie nennen es „Frühling“ und erleben mit ihm die Jahreszeiten in der großen kanadischen Natur, die Liebe und die Angst vor dem Tod, die „guten Ratschläge“ der Angehörigen, den Druck der „Normalität“. Die drei leben ein Wagnis, das dennoch Leichtigkeit ausstrahlt. Bis Frühling nicht mehr wächst. Bis er verschwindet.

Mit Beyer, Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Ruchter, Umlauf, Zerck
ML & R Kondschat **B & K** Lenk **D** Schnabel
30.5., Saal

Mit Beyer, Westermeier
R Schäfer **B & K** Treunert **D** Helmer
9. / 25.5., LTT-Oben

EIN TAG WIE DAS LEBEN

Stück ohne Worte von Michael Mienspust & Anne-Kathrin Klatt · UA · 4* · Junges LTT

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Ein eingespärtes Ritual der Beiden. Schon seit vielen Jahren leben und arbeiten sie zusammen, Tag für Tag. Irgendwo am Meer. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden dabei wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine poetische und humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben.

Mit Flade, Hausner
R, B & K Mienspust **C** Klatt **M** Dähn **D** Schmitt
25.5., LTT-Oben

FAUST

Der Tragödie erster Teil von Johann Wolfgang von Goethe

Faust hat Bücher gewälzt und Geister beschworen. Doch die Unzulänglichkeit des eigenen Denkens bringt ihn zur Verzweiflung. Da kommt der Teufel gerade recht. Faust ist sicher, dass auch Mephisto seinen ungeheuren Wissensdurst und seine Erlebnissucht nicht restlos befriedigen kann. Er schließt mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. – Faust ist ein moderner Mensch voller Ungeduld und Ruhelosigkeit, mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.

Mit Cavic, Guglielmetti, Herold, Holzberg, Kadow, Weckerle
R Roos **B & K** Scior **M** Jansen **D** Schnabel
5. / 8.5., Saal

ICHGLAUBEANEI-NENEINZIGENGOTT.

Monolog von Stefano Massini
Deutsch von Sabine Heymann

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzigengott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerin und stellt politisch brisante Fragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Beyer
R Weckherlin **K & B** Anthony **M** Jansen
D Grübmeyer
5. / 16.5., LTT-Oben

Mit Beyer, Westermeier
R Schäfer **B & K** Treunert **D** Helmer
9. / 25.5., LTT-Oben

GROSSES DURCHEINANDER

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Mienspust · UA · 8* · Junges LTT

So haben sich das die Neuen nicht vorgestellt. Nichts ist hier so, wie sie es kennen. Wie soll man sich denn da zurecht finden? Doch so schnell lassen sie sich nicht entmutigen! Voller Elan stürzen sie sich in das Abenteuer, aber je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, umso mehr läuft schief. Und so passiert Fehler über Fehler, bis die ganze schöne Ordnung durcheinander ist ...

Mit Braun, Flade, Gläser, Hausner, Klimkait, Laufer
R Mienspust **C** Joplin **B & K** Brunner-Fenz **M** Dähn **D** Schmitt
4.5., Saal

„Großes Durcheinander“ wurde von der Jury zum internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestival „Schöne Aussicht“ nach Stuttgart eingeladen.

„Großes Durcheinander“ wird unterstützt durch die „Projektförderung von Kinder- und Jugendtheatern“.



ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA

An der Tankstelle in Bempflingen haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerzauste Tankwart mit Banderführung, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraut, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier haben die Fünf die Original Coverband gegründet, die *ewigen* Hit gelandet hat – und danach jahrelang durch die schwäbische Provinz getingelt ist. Und hier an der Tankgebe sie ihr Abschiedskonzert.

Mit Beyer, Holzberg, Kondschat, Kornprobst, Tille
R & ML Kondschat **B & K** Fox **D** Schnabel
10. / 21.5., Saal

RUF DER WILDNIS

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · UA · 10* · Junges LTT

Während der Zeit des Goldrausches wird Buck als Schlittenhund nach Alaska verschleppt, wo er sich durch Schnee und Kälte kämpfen muss. Aber er ist zäh, klug und gerissen – und so wird aus dem freundlichen Haushund immer mehr ein wildes und gefährliches Tier, das sich in der feindlichen Umwelt behaupten kann. Nach dem Tod seines Schlittenführers vertraut Buck ganz seinen Instinkten und wird zum Anführer eines

LOLA RAST - UND ANDERE SCHRECKLICHE GESCHICHTEN

Furchtbar vergnügliches Musik-Theaterstück nach dem Buch von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl · UA · 6* · Junges LTT

„Lola rast“ ist das schlimmste Buch seit „Struwwelpeter!“: Anfangs ist alles noch normal. Aber dann: In schwungvollen Reimen steuern alle Geschichten auf das schlimmstmögliche Ende zu. Leute werden umgefahren, Kinder gehen verloren – und das sind noch die harmloseren Fälle ... Mit vielseitiger Live-Musik und augenzwinkerndem Humor entsteht eine Katastrophe nach der nächsten. Ein absolutes Muss für mutige Kinder und ängstliche Eltern – oder umgekehrt.

Mit Dähn, Flade, Hausner, Klimkait
R Mienspust **B & K** Brey **M** Dähn **D** Schmitt
15.5., Werkstatt

ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA

An der Tankstelle in Bempflingen haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerzauste Tankwart mit Banderführung, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraut, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier haben die Fünf die Original Coverband gegründet, die *ewigen* Hit gelandet hat – und danach jahrelang durch die schwäbische Provinz getingelt ist. Und hier an der Tankgebe sie ihr Abschiedskonzert.

Mit Beyer, Holzberg, Kondschat, Kornprobst, Tille
R & ML Kondschat **B & K** Fox **D** Schnabel
10. / 21.5., Saal

RUF DER WILDNIS

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · UA · 10* · Junges LTT

Während der Zeit des Goldrausches wird Buck als Schlittenhund nach Alaska verschleppt, wo er sich durch Schnee und Kälte kämpfen muss. Aber er ist zäh, klug und gerissen – und so wird aus dem freundlichen Haushund immer mehr ein wildes und gefährliches Tier, das sich in der feindlichen Umwelt behaupten kann. Nach dem Tod seines Schlittenführers vertraut Buck ganz seinen Instinkten und wird zum Anführer eines

SCHÖNE NEUE WELT

Schauspiel nach dem Roman von Aldous Huxley · Theaterfassung & Übersetzung von Robert Koall

In der schönen neuen Welt sind alle glücklich: Von den führenden Alphas bis zu den arbeitenden Epsilons hat jeder seine vorbestimmte Aufgabe. Es gibt keine Kriege, keine Konflikte, dafür Gefühlsmusik, Duftorgeln und die Staatsdroge Soma. John Savage gehört nicht zu dieser schönen, neuen Zivilgesellschaft. Er ist ein Wilder, der auf seinen eigenen Willen nicht verzichten will und für sich das Recht einfordert, unglücklich zu sein. Er zettelt eine Revolte an. Aldous Huxleys düstere Satire von 1932 entwirft eine Zivilisations-Utopie der systemerhaltenden Unmündigkeit.

Mit Cavic, Dörnemann, Herold, Holzberg, Kindermann, Klumpp, Kock, Sauer, Weckerle
R Günther **D & K** Fox **M** Ditttrich **D** Helmer
4. / 17. / 18. / 19.5., Saal

SCENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman
Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen.

Mit Beyer, Schnicke
R Roos **B & K** Reuther **D** Schnabel
11. / 26.5., Werkstatt

VALENTINO FROSCH

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von Burny Bos & Hans de Beer · UA · 4* · Junges LTT

Eigentlich ist Valentino Frosch gar kein Frosch, sondern ein Prinz. Daher macht er sich eines Tages mit seinem Tretauto-Cabrio auf den Weg zum Schloss, wo bestimmt eine Prinzessin auf ihn wartet. Unterwegs trifft er das Vogelkük

GRENZENLOS

Musical über Macht und Vergebung

Die Katholische Hochschulgemeinde Tübingen erzählt in Kooperation mit dem Arbeitskreis Asyl die dramatische Liebesgeschichte eines Königs, der seine Macht genießt und dabei seine Umgebung und sich selbst zerstört. Da tritt seine Jugendliebe neu in sein Leben ...

Infos, Termine & Preise
Tobias Ballnus · 07071/159252
ballnus@landestheater-tuebingen.de

WAHRHEIT OHNE PFLICHT

Ein Spiel des tjc
(Theaterjugendclub am LTT) · UA · 14*

Es ist ein Spiel, ein Quiz, eine Show: Zehn Spielerinnen, irgendwo zwischen Mädchen und Frau, stellen sich gegenseitig Fragen. Dabei gibt es nur eine Regel: Jede Frage muss beantwortet werden. Ob die Antwort klug oder dumm, frech oder freundlich, ironisch oder humorlos ist, ist egal. In jedem Fall ist sie spontan – und spielt genauso leidenschaftlich mit der Wahrheit wie die Darstellerinnen: Sie erzählen aus ihrem Leben, tanzen ihre Alpträume und stellen sich ihrer Scham. So entsteht aus Fragen, Entgegnungen und viel Theater ein Bild der heutigen (weiblichen) Jugend.

Mit Barbara, Fernandez Falso, Felka, Fritschle, Föhl, Hoffmann, Idarous, Klaiber, König, Kommer
R & B Ballnus **K** Schulze **C** Gläser **D** Rösch, Schmitt
7. / 8. / 15.5., Werkstatt

LET'S MAKE PEACE GREAT AGAIN

30 Jahre Gesellschaft Kultur des Friedens
Gastspiel

Forum mit Jürgen Grässlin (Rüstungsexperte), Franz Alt (Klimaxperte) Rolf Becker (Schauspieler) Shekib Mosaede (afghanischer Sänger), Heike Kammer (International Peace Brigades) und anderen Vertreter*innen von Friedensinitiativen. Das Projekt „Friedensparlament“ soll Möglichkeiten für eine aktive Friedenspolitik von unten aufzeigen. Dies bedeutet eine Zusammenarbeit und Vernetzung von Friedensbewegung mit weiteren sozialen Bewegungen. Wie kann diese aussehen? Wie lassen sich z. B. Fluchtursachen wie Krieg, Hunger, Klimazerstörung überwinden? Darüber diskutieren die Podiumsteilnehmer*innen mit dem Publikum. Mit Film-, Text- und Musikbeiträgen von verschiedenen Künstler*innen.

Infos kulturdesfriedens.de
9.5., Saal

IMPRO AM STÜCK

Sechs Theatersportler*innen versuchen an einem Abend, ein in sich geschlossenes, abendfüllendes Theaterstück zu improvisieren!

LET'S MAKE PEACE GREAT AGAIN

30 Jahre Gesellschaft Kultur des Friedens
Gastspiel

Forum mit Jürgen Grässlin (Rüstungsexperte), Franz Alt (Klimaxperte) Rolf Becker (Schauspieler) Shekib Mosaede (afghanischer Sänger), Heike Kammer (International Peace Brigades) und anderen Vertreter*innen von Friedensinitiativen. Das Projekt „Friedensparlament“ soll Möglichkeiten für eine aktive Friedenspolitik von unten aufzeigen. Dies bedeutet eine Zusammenarbeit und Vernetzung von Friedensbewegung mit weiteren sozialen Bewegungen. Wie kann diese aussehen? Wie lassen sich z. B. Fluchtursachen wie Krieg, Hunger, Klimazerstörung überwinden? Darüber diskutieren die Podiumsteilnehmer*innen mit dem Publikum. Mit Film-, Text- und Musikbeiträgen von verschiedenen Künstler*innen.

Infos kulturdesfriedens.de
9.5., Saal

POETRY SLAM TÜBINGEN

6 Minuten Zeit – ein Text – keine Requisiten. Das ist Poetry-Slam, das Format der performten Bühnenliteratur. Hier treffen Poet*innen aus ganz Deutschland auf die Tübinger Stammer*innen. Ein Feuerwerk aus Lyrik und Prosa, mal laut mal leise performt auf der großen Theaterbühne. Und wer den Abend gewinnt, entscheidet wie immer das Publikum.

Organisation Asli Küçük
Moderation Jean-Philippe Kinder
16.5., Saal

SATT? BLATT! MÄHHH!

Das Märchen „Tischlein deck dich“ von den Gebrüder Grimm – neu erzählt · Kooperation Hügelschule Tübingen & LTT

Weil die alte Ziege lügt, fliegen die drei Schneider-Söhne kurzerhand aus dem Haus. Sie sollen erst mal etwas Anständiges lernen! So ziehen sie in die Welt hinaus und kehren nach vielen Abenteuern mit wundersamen Zauberbeschenken zurück.

45 Kinder aus den 4. Klassen der Hügelschule haben sich zusammen mit den Theaterpädagoginnen Silke Saracoglu und Patricia Liedtke-Wittenborn oft über das Märchen der Gebrüder Grimm gewundert und daraus nun einen ganz eigenen, bunten Mix aus Schauspiel, Schattenspiel, Figurentheater und Volksliedern erarbeitet.

9. / 10. / 11.5., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

6. / 11. / 13. / 20. / 27.5., Saal

BALLETTMÄUSE, BUDENZAUBER & CO

Die Jüngsten des Tanzstudios DANZON präsentieren sich · Gastspiel

In diesem Showing dürfen die 2 - 10 jährigen Tänzerinnen und Tänzer der unterschiedlichen Tanzstile ihr Können zeigen: Plie, Releve, Tendü - Übungen und Tänze des Kinderballettunterrichts, Freezes und Moves aus dem HipHop, Swings und Isolationen des modernen Tanzes, die Latin Grooves der Dschungelkidds und last but not least der Budenzauber, in dem motorische Grundlagen bei den Aller kleinsten gelegt werden. Lassen Sie sich überraschen!

6.5., Werkstatt

WIE EUROPA GELINGT

Eine Familienaufstellung · Gastspiel

Das Familientherapie und EU-Krise ebenso unterhaltsam wie erkenntnisreich auf die Bühne gebracht werden können, zeigt dieser Theaterabend über die psychische Verfassung Europas.

„Wie Europa gelingt. Eine EU-Familienaufstellung“ ist über zehn Jahre erfolgreich durch den deutschsprachigen Raum getourt. Die Auswahl der Länder wird – je nach Lage in Europa – modifiziert und die zu bearbeitenden Konflikte diesbezüglich angepasst. Das Stück ist nicht tagespolitisch, reagiert aber immer auf die großen Umbrüche und aktuellen Krisen in der EU.

Ab Januar 2017 war die neue Fassung, gefördert durch das Kulturrekretariat NRW Gütersloh, zunächst in Nordrhein-Westfalen zu sehen und tourt derzeit durch Deutschland.

Text Katja Hensel **Regie** Carsten Golbeck
Mit Christian Dieterle, Katja Hensel, Christian Kaiser, Tilla Kratochwill, Uta Krause, Michael Stobbe, Barbara Wurster
Produktionsleitung Anja Goette
Eine Veranstaltung des Ministeriums für Justiz und für Europa Baden Württemberg.
Anmeldung europa@jum.bwl.de
17.5., Werkstatt

9. / 10. / 11.5., Werkstatt

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

6. / 11. / 13. / 20. / 27.5., Saal

WIE EUROPA GELINGT

Eine Familienaufstellung · Gastspiel</