



MÄRZ 2018

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

MÄRZ Tübingen Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Title/Description, and Venue/Time. Contains program details for March 2018, including plays like 'Faust', 'Der Mann ohne Vergangenheit', and 'Die Verwandlung'.

Premieren Vorschau APRIL. MEIN BESTES! Ein Stück über geheime Leidenschaften vom 7. April 2018. SCHÖNE NEUE WELT Nach dem Roman von Aldous Huxley 27. April 2018. DIE HOSE Bürgerliches Lustspiel von Carl Sternheim 28. April 2018.

Begeistern ist einfach. Wenn man eine gute Kulturförderung erhält. Kreissparkasse Tübingen logo.

Er hat 100% pure Energie - auf der Bühne und für das Schminklicht danach. bluegreen and swt logos.

GELD DARF NICHT NÖTIG SEIN... außer für diesen Anzeigenplatz! 10 Ausgaben pro Jahr - INTERESSE? info@landestheater-tuebingen.de

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 15 92 49

landestheater-tuebingen.de kasse@landestheater-tuebingen.de KARTENBÜRO Tel. 07071 / 15 92 49 Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT bis 18 Uhr SAAL 1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 17 Euro...

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr SAAL Erwachsene 11,50 Euro Kinder/Jugendliche 6,50 Euro...

PREISE THEATERSPORT Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro...

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Lando-Verbindungsgebiet zur Dettmehlbahn ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/ bis Dettmehlhäusern. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. Ermäßigungsrechtlich sind Auszubildende, Teilnehmer*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Freikarten bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. TheaterCard 35 Euro: Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). SemesterCard 10 Euro: Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

LOLA RAST – UND ANDERE SCHRECKLICHE GESCHICHTEN

Furchtbar vergnügliches Musik-Theaterstück nach dem Bilderbuch von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl · Bühnenfassung: Michael Miensopust · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

„Lola rast“ ist vermutlich das schlimmste Bilderbuch seit „Struwelpeter“! Sieben Alltagsepisoden steuern in schwungvollen Reimen und mit schaurig-witzigen Bildern auf ihr schlimmstmögliches Ende zu. Dabei geht es um die kleine Lola, die mit ihrem Laufrad die Gegend unsicher macht, um Heinrich, den Schrecken des Spielplatzes, oder um Lisa, die sich absolut nicht die Zähne putzen will. Anfangs ist alles noch normal. Aber dann, schreckliche Szenen spielen sich da ab! Leute werden umgefahren, Kinder gehen verloren – und das sind noch die harmloseren Fälle ... Wer also Katastrophen genauso liebt wie es die meisten Kinder tun, wird mit „Lola rast“ seine helle Freude haben!

Wilfried von Bredows Reime sind witzig und energisch, und die Geschichten übertreiben mit umwerfender Komik. Mit vielseitiger Live-Musik und noch mehr augenzwinkerndem Humor entsteht ein temperamentvolles Bühnengeschehen. „Lola rast“ spielt mit kindlicher Freude mit der Angst und dem Übermut. Nichts für schwache Nerven, aber ein absolutes Muss für mutige Kinder und ängstliche Eltern – oder umgekehrt.

Mit Christian Dähn, Magdalena Flade, Rupert Hausner, Stefanie Klimkait
Regie Michael Miensopust **Bühne & Kostüme** Cornelia Brey **Musik** Christian Dähn
Dramaturgie Susanne Schmitt
Premiere 3.3., 16 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT Lokal
Weitere Vorstellungen 5. / 6. / 7. / 18. / 19.3.

DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN

Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer
Deutsch von Thomas Kruckemeyer · 10+ · Junges LTT

Atticus wird gemobbt – und das, obwohl sein Zwillingbruder Adam einer der coolsten Jungs der ganzen Schule ist. Adam ist zwar nur zwei Minuten älter, aber die beiden könnten unterschiedlicher kaum sein: Adam, eine Minute vor der Jahrtausendwende geboren, fährt BMX-Rad, baut Schlachtschiffe aus Lego und ist beliebt. Atticus, eine Minute nach der Jahrtausendwende geboren, hat eine Vorliebe für historische Mauern, interessiert sich für Kochrezepte und ist beliebt – bei den Lehrern. An seinem zwölften Geburtstag beschließt Atticus, dass er nun genauso lässig wird wie sein großer Bruder. Dafür entwickelt er einen ausgefeilten Plan, doch alle Versuche münden in der Katastrophe. Das ist zwar für die anderen sehr amüsant, stürzt die Geschwister aber in eine tiefe Krise, die sie nur gemeinsam bewältigen können.

Mit viel Humor erzählt der australische Autor Finegan Kruckemeyer in „Der Junge mit dem längsten Schatten“ über ein ungleiches Geschwisterpaar und über die schwierige Suche nach sich selbst.

Mit Henry Braun, Andreas Laufer
Regie & Musik David Pagan **Bühne & Kostüme** Anne Höck
Dramaturgie Susanne Schmitt
Premiere 17.3., 16 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT Lokal
Weitere Vorstellungen 19. / 21.3.
Mit diesem Stück kommen wir auch ins Klassenzimmer!
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus · 07071/159252 · ballnus@landestheater-tuebingen.de

VORSICHT! PUTZFRAUEN!

Theaterabend des Frauentheaters Purpur

Die Rente ist viel zu wenig. Sie reicht nicht vorne und auch nicht am Hinterteil. Drei Rentnerinnen gründen daraufhin ein Reinigungsunternehmen, das alte Frauen beschäftigt und deren miese Rente aufbessert. Ein Unternehmen für sehr Spezielles, sehr Feines, sehr Kompliziertes, sehr Heikles, rundum für das Besondere. Sie entwickeln dabei ihre ganz eigenen Methoden, um zu einer für sie gerechten Bezahlung zu kommen. Vorsicht! Es sind die schnellen speziellen Cinderellen!

Regie Uschi Famers **Autorin & Dramaturgie** Sabine Altenburger
Kostüme Sibylle Schulze
Premiere 14.3., 20 Uhr, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT Lokal
Weitere Vorstellungen 19. / 20. / 27. / 28.3.



ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8
FRANZISKA BEYER

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 14+ · Junges LTT

Als Bewährungsstrafe muss der 16-jährige Jojo im Altersheim Wände anstreichen. Dabei trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo nach einer Weile zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine völlige Freundschaft, die das Leben der beiden rückt verändert. Endlich ist das preisgekürnte Stück des Erfolgsautors Lutz Hübner auch am LTT zu sehen!

Mit Hausner, Laufer
R Schneider-Bast **B & K** Brunner-Fenz
D Schmitt
11. / 21. / 22.3., Werkstatt

DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki
Deutsch von Maria Helena Nyberg

Er hat alles verloren: sein Gedächtnis, seine Identität, sein bisheriges Leben. Bei der Heilsarmee lernt er eine Frau kennen – und entdeckt seine Qualitäten als Musikmanager. So hat der Mann ohne Vergangenheit wenigstens eines: eine Zukunft. Aki Kaurismäki erzählt ein humorvolles soziales Märchen über Freundschaft und Liebe, Egoismus und Solidarität, über die Angst vor dem gesellschaftlichen Absturz und die befreiende Kraft der Musik.

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti,
Kindermann, Kock, Tille, Weckerle, Weithöner
R Roos **K & B** von Kriegstein **M** Jansen **D** Helmer
3. / 10.3. Saal

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler
frei nach Grimm · UA · 6+ · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait
R Eppler **B & K** Efferm **D** Schmitt
11. / 12.3., LTT-Oben

DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley
Deutsch von Michael Duszat

Was wäre, wenn wir in einer weiterentwickelten Version des Internets die perfekte Illusion erleben könnten? Und was, wenn in dieser Netzwelt all das möglich wäre, was uns in der Realwelt verboten ist? In „Die Netzwelt“ versucht eine Ermittlerin, den Geschäftsmann Sims zu überführen, der seinen Kunden ermöglicht, mittels virtueller Identitäten ihre geheimen Fantasien auszuleben – auch die verbotenen, gewalttätigen. Bald wird auch die Ermittlerin selbst in den Bann der Netzwelt gezogen ...

Mit Cavic, Herold, Sauer, Sinn, Westemeier
R Bunge **B & K** Wedde **M** Faupel, Weiß
D Grübmeyer
16. / 23. / 31.3., Werkstatt

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach der Erzählung
von Franz Kafka

Frank Kafkas „Die Verwandlung“ zählt zu den großen Erzählungen der Weltliteratur. Sie handelt von einem Menschen, der von heute auf morgen aufhört zu „funktionieren“ und damit augenscheinlich seinen Wert für die Gesellschaft einbüßt. Gregor Samsas Verwandlung in einen großen Käfer ist für seine Familie ein Schock. Während er sich mit seinem Zustand abfindet und sogar wohlfühlt, wird er für die Familie mehr und mehr zum Fremdkörper. Bald gibt es für sie nur noch eine Lösung: Das Untier muss weg!

Mit Dörnemann, Kornprobst, Sauer, Tille
R Riedl **B & K** Rüfer **M** Fussy **D** Grübmeyer
8. / 17.3., Werkstatt

DREI SIND WIR

Schauspiel von Wolfram Hölz

Nach Kanada auszuwandern – das war der Traum eines jungen Paares. Als sie ein Kind bekommen, das mit einer schweren Form von Trisomie geboren wird, geben sie den Traum nicht auf, sondern fahren trotzdem – mit ihrem Kind. Sie nennen es „Frühling“ und erleben mit ihm die Jahreszeiten in der großen kanadischen Natur, erleben die Liebe und die Angst vor dem Tod, die „guten Ratschläge“ der Angehörigen, den Druck der „Normalität“. Die drei leben ein Wagnis, das dennoch Leichtigkeit ausstrahlt. Bis Frühling nicht mehr wächst. Bis er verschwindet.

Wolfram Hölz 2016 uraufgeführtes Stück
zeichnet Momente der Verzweiflung und Augenblicke voller Glück.

Mit Klimkait
R Eppler **B & K** Efferm **D** Schmitt
11. / 12.3., LTT-Oben

Mit Beyer, Westemeier
R Schäfer **B & K** Treunert **D** Helmer
3. / 21.3., LTT-Oben

FAUST

Der Tragödie erster Teil
von Johann Wolfgang von Goethe

Faust hat Bücher gewälzt und Geister beschworen. Doch die Unzulänglichkeit des eigenen Denkens bringt ihn zur Verzweiflung. Da kommt der Teufel gerade recht. Faust ist sicher, dass auch Mephisto seinen ungeheuren Wissensdurst und seine Erlebnisucht nicht restlos befriedigen kann. Er schließt mit ihm einen Pakt, der verhängnisvoll ist. – Faust ist ein moderner Mensch voller Ungeduld und Ruhelosigkeit, mit einem Riesenhunger nach mehr und immer mehr.

Mit Cavic, Guglielmetti, Herold, Holzberg,
Kadow, Weckerle
R Roos **B & K** Scior **M** Jansen **D** Schnabel
1. / 6. / 17. / 19.3., Saal

GROSSES DURCHEINANDER

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von
Michael Miensopust · UA · 8+ · Junges LTT

So haben sich das die Neuen nicht vorgestellt: Nichts ist hier so, wie sie es kennen. Wie soll man sich denn da zurecht finden? Doch so schnell lassen sie sich nicht entmutigen! Voller Elan stürzen sie sich in das Abenteuer, aber je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, um so mehr läuft schief. Und so passiert Fehler über Fehler, bis die ganze schöne Ordnung durcheinander ist ...

Mit Braun, Flade, Gläser, Hausner, Klimkait,
Laufer
R Miensopust **C** Joplin **B & K** Brunner-Fenz
M Dähn **D** Schmitt
24.3., 20 Uhr, Saal
„Großes Durcheinander“ wird unterstützt durch die „Projektförderung von Kinder- und Jugendtheater“.

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR KULTUR UND SPORT

HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler
UA · 7+ · Junges LTT

Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am allerliebsten tut er gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und zehn

schier unbewältigbare Aufgaben meistern: Einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdreckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und er wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer
R & B Eppler **K** Lelić **D** Schmitt
4. / 5.3., LTT-Oben

ICHGLAUBEANEI- NENEINZIGGOTT.

Monolog von Stefano Massini
Deutsch von Sabine Heymann

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinon, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglaubeaneineinzigengott.“ ist ein Thriller für eine Schauspielerei und stellt politisch brisante Fragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Beyer
R Weckerlin **K & B** Anthony **M** Jansen
D Grübmeyer
1. / 29.3., LTT-Oben

ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert
von Heiner Kondsckak · UA

An der Tankstelle in Bempflingen haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerzauste Tankwart mit Banderfahrrad, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraud, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier haben die Fünf die Original Coverband gegründet, die *einen* Hit gelandet hat – und danach jahrelang durch die schwäbische Provinz getingelt ist. Und hier an der Tanke geben sie ihr Abschiedskonzert.

Mit Beyer, Holzberg, Kondsckak, Kornprobst, Tille
R & **ML** Kondsckak **B & K** Fox **D** Schnabel
16. / 23. / 30. / 31.3., Saal

Mit Beyer, Cavic, Dörnemann, Guglielmetti,
Ruchter, Sauer, Tille, Weithöner, Zerck, Zilelidis
R Günther **B & K** Fox **ML** Wochenfuß **D** Grübmeyer
9.3., Saal, letzte Vorstellung!
Im Anschluss Soul Kitchen Abschiedsparty

RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner
Mitarbeit Sarah Niemitz

Eine Gruppe von Menschen will als Baugemeinschaft den Traum von einem gemeinsamen Haus verwirklichen. Sie alle wollen nur das Beste – und haben sich bald furchtbar in den Haaren ... In Lutz Hübners Komödie „Richtfest“ geht es um den Hausbau als gesellschaftliche Utopie eines Zusammenlebens von verschiedenen Generationen und Lebensentwürfen. Aber was, wenn Geld plötzlich im Mittelpunkt steht? Wie sieht es dann aus mit der Solidarität?

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Holzberg,
Kindermann, Kock, Kornprobst, Sauer, Sinn,
Weckerle, Westemeier
R Jochymski **B & K** Schmidt **D** Helmer
2.3., Saal, letzte Vorstellung!

RUF DER WILDNIS

Abenteuerstück nach dem Roman von
Jack London · UA · 10+ · Junges LTT

Während der Zeit des Goldrausches wird Buck als Schlittenhund nach Alaska verschleppt, wo er sich durch Schnee und Kälte kämpfen muss. Aber er ist zäh, klug und gerissen – und so wird aus dem freundlichen Haushund immer mehr ein wildes und gefährliches Tier, das sich in der feindlichen Umwelt behaupten kann. Nach dem Tod seines Schlittenführers vertraut Buck ganz seinen Instinkten und wird zum Anführer eines Wolfsrudels. Ein spannendes Theaterabenteuer über einen tierischen Überlebenskünstler.

Mit Braun, Hausner, Laufer
R Müller **B & K** Kostecka **M** Lohmann
D Schmitt
23. / 25.3., LTT-Oben

SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von
Fatih Akin · Mitarbeit Adam Bousdoukos

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt die Stammgäste und zu allem Überfluss plagt ihn ein Bandscheibenvorfall ... „Soul Kitchen“, die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Geschichte von Glücksuchern, für die Erfolg nicht so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes Essen!

Mit Braun, Klimkait
R, **B & K** Wang **D** Schmitt **TP** Ballnus
27.3., LTT-Oben
Mit diesem Stück kommen wir auch in den Kindergärten!

STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

Ulrike und Michael engagieren eine „Putzfrau“, weil sie neben ihrem Beruf den Haushalt und die Erziehung ihres pubertierenden Sohnes einfach nicht mehr schaffen. Jessica, eine junge Frau aus Halle, ist eine „wahre Perle“: Sie kocht, putzt, hat ein offenes Ohr für das Beziehungschaos der Eltern und die Pubertätsnöte des Sohnes – für Ulrikes Chef, einen Konzeptkünstler, wird sie sogar zur Muse ... Eine geistreiche Beziehungskomödie und ein komischer Blick in unsere Abgründe.

Mit Holzberg, Kornprobst, Sauer, Schnicke,
Westemeier
R Marusch **B & K** Sturm **D** Schnabel
15. / 24. / 29.3., Werkstatt

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman
Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trügt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen.

Mit Beyer, Schnicke
R Roos **B & K** Reuther **D** Schnabel
10. / 22.3., Werkstatt

VALENTINO FROSCH

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von
Burny Bos & Hans de Beer · UA · 4+
Junges LTT

Eigentlich ist Valentino Frosch gar kein Frosch, sondern ein Prinz. Daher macht er sich eines Tages mit seinem Tretauto-Cabrio auf den Weg zum Schloss, wo bestimmt eine Prinzessin auf ihn wartet. Unterwegs trifft er das Vogelküken Isabella. Die beiden freunden sich an und erleben gemeinsam einige Abenteuer. Aber je länger die Fahrt dauert, desto größer wird Isabella. Auch ihr Schnabel wird immer länger und spitzer – sie sieht fast aus wie ein gefährlicher Storch!

Mit Braun, Klimkait
R, **B & K** Wang **D** Schmitt **TP** Ballnus
27.3., LTT-Oben
Mit diesem Stück kommen wir auch in den Kindergärten!



DIE NETZWELT
MATTEA CAVIC

IMPRO-KRIMI

Harlekintheater präsentiert:
IMPRO-Krimi mit Mirjam Woggon und
Bernd Kohlhepp

Die seltsamen Fälle des Herrn Hämmerle. Der Mann mit dem schwarzen Hut ermittelt. Das Publikum mischt mit. Und dann gibt es ja zum Glück auch noch Fräulein Mirjam, seine treue Gehilfin.

Und wie bei Theatersport ist natürlich wie immer alles improvisiert. Garantiert!

9.3., Werkstatt

OFFENE BÜHNE

Unter Freunden – offene Bühne

Die LTT-Freunde! laden alle ein zu einem Abend der besonderen Art: Das LTT stellt den Raum, Sie füllen ihn. Mit Lyrik, Epik, Poesie? Mit Gesang, Tanz und Kabarett? Mit Witzschmerz und Zauberticks? Ein Klavier steht da. Weitere Instrumente bringen Sie mit? Es gibt Suppe. Wir feiern.

9.3., LTT-Oben, Eintritt frei!

LTT-Freunde!

THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Mannschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

4. / 11. / 18.3., Saal

TÜBINGER ZAUBERGALA

Gastspiel

Alle Jahre wieder kommt die Tübinger Zaubergala auf die LTT Bühne. Im 18. Jahr ihres Bestehens wartet sie wieder mit einer unterhaltsamen Mischung aus Zauberei, Manipulation, Comedy, und Illusion auf. Der Tübinger Illusionist Julius Frack präsentiert hochkarätige Kollegen und Kolleginnen aus den verschiedensten Sparten der Zauberkunst. Erleben Sie u.a. eine echte Schwertschleckerin Jewels Good und einen echten Mentalmagier Christoph Kuch.

25.3., Saal

WELT-DOWNSYNDROM- TAG 2018

„Ein Tag eine Woche ein Monat ist mehr als man hoffen darf sagt der Arzt / Jeder Tag jede Woche jeder Monat mehr sagt er ist mehr als man hoffen darf / ist ein Tag eine Woche ein Monat mehr als man hoffen darf / ein Jahr sagst du hoffen wir es.“

Anlässlich des Welt-Downsyndrom-Tages sprechen im Anschluss an die Vorstellung von „Drei sind wir“ von Wolfram Hölz Flechtente und Betroffene zum Thema „Trisomie“ mit dem Publikum.

21.3., LTT-Oben, im Anschluss an die
Vorstellung



VALENTINO FROSCH
STEFANIE KLIMKAIT, HENRY BRAUN