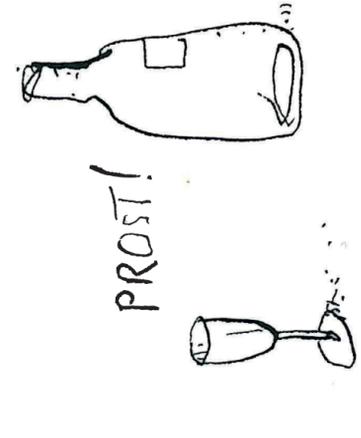


**JANUAR**  
2018



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

**JANUAR**

**Tübingen**

**Auf Reisen**

<b>FR 05</b>			<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
<b>MI 10</b>	<b>Die kluge Bauerntochter</b> Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6*	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	<b>Der Mann ohne Vergangenheit</b> von Kaurismäki 19:30 Theater, Hameln · 18:45 Stückeinführung
<b>DO 11</b>	<b>Ichglaubeaneineneinzigogott.</b> Monolog von Stefano Massini	LTT-Oben 20:00 - 21:10 6,50 - 13 Euro, Abo W	
<b>FR 12</b>	<b>On the road again – Von der B27 auf die A8</b> Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck · UA <b>Die Netzwelt</b> Schauspiel von Jennifer Haley	Saal 20:00 14,50 - 28 Euro, Abo W / F Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W / Kl.F	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Großes Durcheinander</b> von Miensopust 20:00 Stadthalle, Sigmaringen · Junges LTT · 8* 19:30 Stückeinführung
<b>SA 13</b>	<b>On the road again – Von der B27 auf die A8</b> Inszeniertes Konzert von Heiner Kondsck · UA · 19:30 Stückeinführung <b>Das Herz eines Boxers</b> Schauspiel von Lutz Hübner · Junges LTT · 14*	Saal 20:00 14,50 - 28 Euro, Abo W / S1 Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
<b>SO 14</b>	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	<b>Die kluge Bauerntochter</b> von Eppler 15:00 Das K, Kornwestheim · Junges LTT · 6*
<b>MO 15</b>	<b>Das Herz eines Boxers</b> Schauspiel von Lutz Hübner · Junges LTT · 14*	Werkstatt 10:30 4,50 - 10 Euro	
<b>DI 16</b>	<b>Ganz großes Kino</b> <b>LETZTE VORSTELLUNG</b> Filmtheaterstück von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 10* <b>Die kluge Bauerntochter</b> Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6*	Werkstatt 10:30 - 11:30 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	<b>Theatersport</b> 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen
<b>MI 17</b>	<b>Die kluge Bauerntochter</b> Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · Junges LTT · 6*	LTT-Oben 10:30 - 11:20 4,50 - 10 Euro	<b>Ganz großes Kino</b> von Miensopust · Junges LTT · 10* 10:30 Lindenhalle, Ehingen <b>Richtfest</b> von Hübner 20:00 CCS, Schwäbisch Gmünd · 19:15 Stückeinführung
<b>DO 18</b>	<b>Großes Durcheinander</b> · 10:00 Stückeinführung Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8* <b>Die Netzwelt</b> Schauspiel von Jennifer Haley	Saal 10:30 - 11:30 6 - 11,50 Euro Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>On the road again – Von der B27 auf die A8</b> von Kondsck 20:00 Kronenzentrum, Bietigheim-Bissingen 19:15 Stückeinführung
<b>FR 19</b>	<b>Valentino Frosch</b> Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette · Jubiläum 28 Jahre Theatersport <b>Szenen einer Ehe</b> Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	LTT-Oben 10:30 4,50 - 10 Euro Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen <b>Richtfest</b> von Hübner 20:00 Das K, Kornwestheim · 19:15 Stückeinführung
<b>SA 20</b>	<b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette · Jubiläum 28 Jahre Theatersport	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro	<b>Ruf der Wildnis</b> von London · Junges LTT · 10* 15:00 Eröffnung Theater Reutlingen Die Tonne, Reutlingen <b>Soul Kitchen</b> von Akin 20:00 Stadttheater, Langenthal (CH)
<b>SO 21</b>	<b>Valentino Frosch</b> Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4* <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette · Jubiläum 28 Jahre Theatersport	LTT-Oben 16:00 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	
<b>MO 22</b>	<b>Die Schöne und das Biest</b> Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 6* <b>Valentino Frosch</b> Kindertheaterstück nach Burny Bos & Hans de Beer · Junges LTT · 4*	Werkstatt 10:30 - 11:40 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 10:30 4,50 - 10 Euro	
<b>DI 23</b>	<b>Impro-Akademie</b> Werkchau der Impro-Akademie mit Volker Quandt	Werkstatt 20:00 5 - 10 Euro	
<b>MI 24</b>	<b>Herakles hat frei</b> Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler · UA · Junges LTT · 7* <b>Szenen einer Ehe</b> Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman	LTT-Oben 10:30 - 11:30 4,50 - 10 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>Richtfest</b> von Hübner 20:00 Kulturhalle, Remchingen
<b>DO 25</b>	<b>Soul Kitchen</b> Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin <b>Das Herz eines Boxers</b> Schauspiel von Lutz Hübner · Junges LTT · 14*	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 8 - 21,50 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
<b>FR 26</b>	<b>Großes Durcheinander</b> Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8* <b>Stück Plastik</b> Komödie von Marius von Mayenburg	Saal 20:00 - 21:00 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	<b>Die blaue Stunde</b> Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
<b>SA 27</b>	<b>WILDES HERZ</b> <b>PREMIERE</b> Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10+ · Theaterpädagogische Tage <b>Stand der Dinge</b> Probenausschnitte der LTT-Spielgruppen · Theaterpädagogische Tage <b>Richtfest</b> Komödie von Lutz Hübner	LTT-Oben 16:00 Eintritt frei! Bitte Vorabholung! Werkstatt 18:00 Eintritt frei! Saal 20:00-21:50 6,50 - 20 Euro, Abo W	<b>Theatersport</b> 19:30 WLB, Esslingen
<b>SO 28</b>	<b>Die Bürgschaft</b> Präsentation der Spielgruppen · Theaterpädagogische Tage <b>Wildes Herz</b> Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10+ · Theaterpädagogische Tage <b>Theatersport</b> Zwei Schauspiel-Mansschaften improvisieren um die Wette <b>Lampenfieber</b> Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ · UA · Junges LTT · 14+ · Theaterpädagogische Tage	Saal 13:00 Eintritt frei! LTT-Oben 16:00 Eintritt frei! Bitte Vorabholung! Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:35 4,50 - 11,50 Euro, Abo W	<b>Herakles hat frei</b> von Eppler · Junges LTT · 7* 15:00 TheaterInKempten, Kempten
<b>MO 29</b>			<b>Herakles hat frei</b> von Eppler · Junges LTT · 7* 10:00 TheaterInKempten, Kempten
<b>DI 30</b>			<b>Die Schöne und das Biest</b> von Klatt · Junges LTT · 6* 16:00 Thalia-Theater, Albstadt
<b>MI 31</b>	<b>Großes Durcheinander</b> Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · Junges LTT · 8*	Saal 10:30 - 11:30 6 - 11,50 Euro	



**PREMIEREN VORSCHAU FEBRUAR**

**10.2. DREI SIND WIR**  
Schauspiel von Wolfram Höll

**16.2. FAUST**  
Der Tragödie erster Teil  
von Johann Wolfgang von Goethe

**17.2. DIE VERWANDLUNG**  
Nach der Erzählung von Franz Kafka

www.ksk-tuebingen.de

**Begeistern ist einfach.**

Wenn man eine gute Kulturförderung erhält.

Kreissparkasse Tübingen

www.stuebe.de/okstrom

**Er hat 100% pure Energie**  
– auf der Bühne und für das Schminklicht danach.

bluegreen  
Ökostrom aus 100% Wasserkraft

swt  
Stromwerk Tübingen

WIR WIRKEN MIT.

**IMPRESSUM**  
Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
Intendant Thorsten Weckerlin **Verwaltungsdirektor** Marc Müller (komm.)  
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie, KBB Gestaltung Theresa Vogler  
Fotos Martin Sigmund Zeichnung Peter Engel  
Druckerei Bechtel Druck GmbH & Co. KG, Ebersbach Spielzeit 17/18

Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FÖRDERUNG UND KUNST

Tübingen  
Universitätsstadt

Landkreis Tübingen  
Landkreis Reutlingen  
Stadt Reutlingen

Kommunaler Interessensverein  
Landesbühne Tübingen

**LTTFreunde!**

**INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 15 92 49**

landestheater-tuebingen.de  
kasse@landestheater-tuebingen.de

KARTENBÜRO  
Tel. 07071 / 15 92 49  
Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen  
VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN  
Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00

Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen.

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter:  
landestheater-tuebingen.de/vk-stellen

ABONNEMENTBÜRO  
Tel. 07071 / 15 92 17  
abo@landestheater-tuebingen.de  
ÖFFNUNGSZEITEN  
Di & Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

**PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr**

**SAAL**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Stehplatz 6 Euro\*  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**WERKSTATT**  
1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro

**LTT-OBEN\*\*/ Foyer U.A.**  
13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

**PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr**

**SAAL**  
Erwachsene 11,50 Euro  
Kinder/Jugendliche 6,50 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro

**WERKSTATT / LTT-OBEN\*\***  
Erwachsene 10 Euro  
Kinder/Jugendliche 5 Euro  
Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro

**IN ALLEN PLATZSTÄTTEN**  
Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung  
Premierenzuschlag 2 Euro  
Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten LALDO-Verbindungsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrt; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. **Ermäßigungsberechtigt** sind Auszubildende, Teilnehmer\*innen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, Schüler\*innen, Studierende, Menschen mit Behinderung ab 50% und Inhaber\*innen der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. **Freikarten** bekommen Menschen mit Schwerbehinderung (100%), die eine gültige KreisBonusCard besitzen und in Tübingen wohnen. Der Eintritt für ihre Begleitperson ist ebenfalls frei. **TheaterCard 35 Euro:** Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). **SemesterCard 10 Euro:** Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater).

**PREISE THEATERSPORT**  
Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro  
Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro  
Stehplatz 6 Euro\*

**Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.**

\* Sitzplätze vollständig verkauft sind.  
\*\* Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer\*innen nicht zugänglich.

STÜCK PLASTIK  
RAPHAEL WESTERMEIER, JENNIFER KONPROBST, PATRICK SCHNITCKE

# WILDES HERZ

Eigenproduktion der LTT-Projektwerkstatt · 10\*

„Ich sitze auf dem Sofa mit einer wolligen Decke, trinke heiße Milch mit Honig und schaue meinen Lieblingsfilm an. Mein Kater legt sich zu meinen Füßen und schläft ein. Der Kamin knistert und draußen regnet es. Die Lichter sind aus und aus der Küche duftet es nach Suppe. Die Sonne geht unter und färbt den Himmel rosarot. Meine Eltern bringen mich ins Bett. Sie legen behutsam die Decke über mich, geben mir einen Gutenachtkuss und gehen. Vom Zimmer höre ich ihre Stimmen und schlafe dabei ein.“

In der Projektwerkstatt lassen sich Kinder und Jugendliche zwischen 11 und 13 Jahren von einem Stück des Jungen LTT anregen. Seit Anfang Oktober haben sich die 16 Teilnehmenden mit den Themen aus „Ruf der Wildnis“ nach Jack London beschäftigt. Das Schicksal des Hundes Buck, der aus seinem liebevollen, behaglichen Zuhause herausgerissen und verkauft wird, haben wir auf die menschliche Ebene übertragen und unser eigenes Stück „Wildes Herz“ entwickelt. Der Überlebenskampf in der Wildnis ist eine große Herausforderung. Wie viel Mitleid kann man sich leisten, wenn die eigene Existenz bedroht ist? Wo bleibt die Freundschaft, wenn es um die letzte Scheibe Brot geht?

„Ich öffne die Augen, erschrocken schaue ich mich um, ich sehe nichts außer weißem Schnee. Meine Füße sind gefroren, ich spüre sie nicht mehr, Panik steigt in mir auf. Ich renne und renne, bis ich nicht mehr kann. Schließlich falle ich auf die Knie, weil meine Beine mich nicht mehr tragen. Tränen tropfen auf meine Winterjacke, sie gefrieren sofort. Ich muss jetzt stark sein. Ich will leben.“

Mit Yara Backhaus, Nuno Boisgerault, Paula Conze, Paula Dauser, Michelle Déprez, Laurin Ilg, Lotte Kommert, Immanuel Krehl, Antonia Maiworm, Aleya Nascente-Arikan, Aina Roda Stucke, Willi Rose, Anjuli Wachtel, Annabelle Wachtel, Hannah Wächter, Lisa Wilke

Leitung Ulrike Tilke, Sofie Kunert

Premiere 27.1., 16 Uhr, LTT-Oben

Eintritt frei! Einlasskarten zur Vorabholung an der Kasse

Weitere Vorstellung 28.1.



ICHGLAUBEANEINEINZIGGOTT.  
FRANZISKA BEYER

## DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 14\* · Junges LTT

Als Bewährungsstrafe muss der 16-jährige Jojo im Altersheim Wände anstreichen. Dabei trifft er auf Leo, einen alten, ehemaligen Preisboxer, der nur stumpfsinnig herum sitzt und vor sich hin schweigt. Doch als Leo zu reden beginnt, kommt Jojo aus dem Staunen gar nicht mehr heraus. Aus der gegenseitigen Abneigung entwickelt sich nach und nach eine verrückte Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert. Endlich ist das preisgekrönte Stück des Erfolgsautors Lutz Hübner auch am LTT zu sehen!

Mit Hausner, Laufer  
R Schneider-Bast B & K Brunner-Fenz  
D Schmitt  
13. / 15. / 25.1., Werkstatt

## DIE KLUGE BAUERTOCHTER

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA · 6\* · Junges LTT

Weil er nicht auf den Rat seiner Tochter gehört hat, landet ein armer Bauer im Gefängnis. Doch der König erfährt von dem klugen Mädchen und stellt ihr ein kompliziertes Rätsel. Falls sie die Antwort darauf weiß, verspricht der König, den Vater frei zu lassen und sie zu heiraten. Die Bauertochter meistert die schier unlösbare Aufgabe, aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden ...

Mit Klimkait  
R Eppler B & K Effmert D Schmitt  
10. / 16. / 17.1., LTT-Oben

## DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley  
Deutsch von Michael Duszat

Was wäre, wenn wir in einer weiterentwickelten Version des Internets die perfekte Illusion erleben könnten? Und was, wenn in dieser Netzwelt all das möglich wäre, was uns in der Realwelt verboten ist? In „Die Netzwelt“ versucht eine Ermittlerin, den Geschäftsmann Sims zu überführen, der seinen Kunden ermöglicht, mittels virtueller Identitäten ihre geheimen Fantasien auszuleben – auch die verbotenen, gewalttätigen. Bald wird auch die Ermittlerin selbst in den Bann der Netzwelt gezogen ...

Mit Cavic, Herold, Sauer, Sinn, Westermeier  
R Bunge B & K Wedde M Faupel D Grübmeyer  
12. / 18.1., Werkstatt

## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt  
UA · 6\* · Junges LTT

Weil er ihr eine Rose mitbringen will, gerät Belles Vater in die Gefangenschaft eines abscheulichen Untiers. Um ihn zu befreien, begibt sich die Schöne auf das Schloss des Biests. Wider Erwarten verhält es sich charmant und zuvorkommend, dennoch lehnt sie seinen Heiratsantrag ab. Erst als es fast zu spät ist, erkennt Belle ihre aufrichtige Liebe zu dem Untier. Eine märchenhafte Mischung aus Schauspiel und Figurentheater.

Mit Flade, Hausner, Laufer R Klatt  
B & K Hiltmann FB Müller M Dähn D Schmitt  
22.1., Werkstatt

## GANZ GROSSES KINO

Filmtheaterstück von Michael Miensopust  
UA · 10\* · Junges LTT

Till ist zu Besuch bei seiner Tante und seinem Onkel, die ein altes Kino betreiben. Dort entdeckt er zwischen Leinwand, Polsterstühlen und Popcommaschine ein großes Geheimnis und gerät immer tiefer in die fantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. Till muss eine Entscheidung treffen, ob er will oder nicht, und wird schließlich zum Helden in seinem eigenen Film ... „Wunderbar schräges Medley aus Theater und Kino“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Flade, Hausner, Laufer  
R & B Miensopust K Lenk V Hinkel D Schmitt  
16.1., Werkstatt, letzte Vorstellung!

## GROSSES DURCHEINANDER

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA · 8\* · Junges LTT

So haben sich das die Neuen nicht vorgestellt: Nichts ist hier so, wie sie es kennen. Wie soll man sich denn da zurecht finden? Doch so schnell lassen sie sich nicht entmutigen! Voller Elan stürzen sie sich in das Abenteuer, aber je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, um so mehr läuft schief. Und so passiert Fehler über Fehler, bis die ganze schöne Ordnung durcheinander ist ...

Mit Braun, Flade, Gläser, Hausner, Klimkait, Laufer  
R Miensopust C Joplín B & K Brunner-Fenz  
M Dähn D Schmitt  
18. / 26. / 31.1., Saal



DER MANN OHNE VERGANGENHEIT  
ROLF KINDERMANN

„Großes Durcheinander“ wird unterstützt durch die „Projektförderung von Kinder- und Jugendtheatern“.



## HERAKLES HAT FREI

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler  
UA · 7\* · Junges LTT

Herakles ist eigentlich ein Faulpelz, am allerliebsten tut er gar nichts. Doch als er sich vollkommen daneben benimmt, muss er zur Strafe dem König dienen und zehn schier unbewältigbare Aufgaben meistern: Einen gigantischen Löwen jagen, eine mehrköpfige Schlange besiegen, in nur einem Tag einen riesigen, verdeckten Stall ausmisten ... Herakles gelingt das alles und er wird so zum Helden wider Willen.

Mit Laufer  
R & B Eppler K Lelici D Schmitt  
24.1., LTT-Oben

## ICHGLAUBEANEINEINEINZIGGOTT.

Monolog von Stefano Massini  
Deutsch von Sabine Heymann

Ein Jahr, 10 Tage und 8 Stunden verbinden drei Frauen: Eden Golan, israelische Professorin, Mina Wilkinson, amerikanische Soldatin, und Shirin Akhras, palästinensische Studentin und Terroristin. Ihre Leben kreuzen sich bei einem Selbstmordattentat in einer Bar in Tel Aviv. Stefano Massinis Stück „Ichglau-beaneinen-einziggott.“ ist ein Thriller für eine SchauspielerIn und stellt politisch brisante Fragen: Wie wertvoll ist mein Leben? Ist kompromissloses Eingreifen gegen potentielle Attentäter grundsätzlich gerechtfertigt?

Mit Beyer  
R Weckherlin K & B Anthony M Jansen  
D Grübmeyer  
11.1., LTT-Oben

## LAMPENFIEBER

Komödie vom tjc mit der Band „Thermometer“ · UA · 14\* · Junges LTT

Bei einem Wettbewerb für ein neues Schulprofil landet die schüchterne Maya per Zufall in einer Theatergruppe. Das Stück des tjc erzählt augenzwinkernd die Geschichte eines Mädchens, das über sich selbst hinauswächst – musikalisch unterstützt vom jamclub.

Mit Bachmann, Barbaro, Bogdanski, Bohnacker, Ehlers, Fernandez Falso, Fetka, Flaig, Freitag, Fritschle, Füll, Gerciu, Hammer, Hochgesand, Idarous, Klaiher, König, Marckmann, Riese, Saracoglu, Schäfer, Sidhu, Velmeke Band Fischer, Hesse, Riegger, Rummel, Scheil, Winkler  
R & B Ballnus ML Maos, Kolb K Schulze  
D Rösch, Schmitt  
28.1., Werkstatt

## ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert  
von Heiner Kondschak · UA

An der Tankstelle in Bempflingen haben sie sich kennengelernt: Leo, der zerzauste Tankwart mit Banderführung, Hermann, der Gitarrist mit Liebeskummer, Waltraut, die auf der Suche nach Musikern durch Baden-Württemberg trampelt, und das Musikerpärchen Marie und Manfred mit der Autopanne. Hier haben die Fünf die Original Coverband gegründet, die einen Hit gelandet hat – und danach jahrelang durch die schwäbische Provinz getingelt ist. Und hier an der Danke geben sie ihr Abschiedskonzert.

Mit Beyer, Holzberg, Kondschak, Kornprobst, Tille  
R & ML Kondschak B & K Fox D Schnabel  
12. / 13.1., Saal

## RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner  
Mitarbeit Sarah Niemitz

Eine Gruppe von Menschen will als Baugemeinschaft den Traum von einem gemeinsamen Haus verwirklichen. Sie alle wollen nur das Beste – und haben sich bald fürchtbar in den Haaren ... In Lutz Hübners Komödie „Richtfest“ geht es um den Hausbau als gesellschaftliche Utopie eines Zusammenlebens von verschiedenen Generationen und Lebensentwürfen. Aber was, wenn Geld plötzlich im Mittelpunkt steht? Wie sieht es dann aus mit der Solidarität?

Mit Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Holzberg, Kindermann, Kock, Kornprobst, Sauer, Sinn, Weckerle, Westermeier  
R Jochymski B & K Schmidt D Helmer  
27.1., Saal



GROSSES DURCHEINANDER  
ANDREAS LAUFER

## SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin · Mitarbeit Adam Bousdoukos

Zinos' Kneipe läuft nicht, seine Freundin zieht nach Shanghai, sein Bruder kommt aus dem Knast, sein exzentrischer neuer Koch verjagt die Stammgäste und zu allem Überflus plagt ihn ein Bandscheibenvorfall ... „Soul Kitchen“, die Filmkomödie von Fatih Akin, erzählt eine Geschichte von Glückssuchern, für die Erfolg nicht so wichtig ist – sondern Liebe, Seele, gutes Essen! Als temporeiche Komödie mit Live-Musik feiert sie Erfolge auf der Bühne des LTT!

Mit Beyer, Cavic, Dörnemann, Guglielmetti, Ruchter, Sauer, Tille, Weckerle, Zerck, Zilelidis  
R Günther B & K Fox ML Wockenfuß D Grübmeyer  
25.1., Saal

## STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

Ulrike und Michael leisten sich eine „Putzfrau“, weil sie neben ihrem Beruf den Haushalt und die Erziehung ihres pubertierenden Sohnes einfach nicht mehr schaffen. Jessica, eine junge Frau aus Halle, ist eine „wahre Perle“: Sie kocht, putzt, hat ein offenes Ohr für das Beziehungschaos der Eltern ... „Publikum lacht laut vor einem starken, unterhaltsamen Zerspiegel!“ (Reutlinger Generalanzeiger). „Bösartig witzige Kritik an Gesellschaft und Beziehungen“ (Reutlinger Nachrichten).

Mit Holzberg, Kornprobst, Sauer, Schnicke, Westermeier  
R Marusch B & K Sturm D Schnabel  
26.1., Werkstatt

## SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman  
Deutsch von Renate Bleibtreu

Johan und Marianne gelten als Musterbeispiel einer modernen Zweierbeziehung. Aber der Schein trägt: Johan gesteht der ahnungslosen Marianne eine Affäre. Es folgen die Scheidung und der Versuch eines Neuanfangs mit anderen Partnern und beruflicher Neuorientierung – und doch suchen beide immer wieder die Nähe des anderen ... Bergmans legendäre TV-Serie „Szenen einer Ehe“ und der Kinofilm von 1973 handeln von der Sehnsucht, aus eingefahrenen Beziehungsmustern auszubrechen – „Die Spielzeitbesten“ (Schwäbisches Tagblatt).

Mit Beyer, Schnicke  
R Roos B & K Reuther D Schnabel  
19. / 24.1., Werkstatt

## VALENTINO FROSCH

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch von Burny Bos & Hans de Beer · Bühnenfassung von Alexander Wang · UA · 4\* · Junges LTT

Eigentlich ist Valentino Frosch gar kein Frosch, sondern ein Prinz. Daher macht er sich eines Tages mit seinem Tretauto-Cabrio auf den Weg zum Schloss, wo bestimmt eine Prinzessin auf ihn wartet. Unterwegs trifft er das Vogelküken Isabella. Die beiden freunden sich an und erleben gemeinsam einige Abenteuer. Aber je länger die Fahrt dauert, desto größer wird Isabella. Auch ihr Schnabel wird immer länger und spitzer – sie sieht fast aus wie ein gefährlicher Storch!

Mit Braun, Klimkait  
R B & K Wang D Schmitt  
19. / 21. / 22.1., LTT-Oben  
Mit diesem Stück kommen wir auch direkt in den Kindergarten!

## Extras

### IMPRO-AKADEMIE-WERKSCHAU

mit Volker Quandt

Seit über 10 Jahren schon gibt es die IMPRO-Akademie an der Uni Tübingen. Improvisieren heißt Scheitern. Und zwar immer wieder aufs Neue. Jedoch entwickelt man mit der Zeit große Lust am Scheitern und will dann unbedingt auch mal vor Publikum scheitern. Bei der Werkschau haben die Studenten die Chance dazu!

23.1., Werkstatt

### THEATERSPORT

Zwei Schauspiel-Manschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

14. / 19. / 20. / 21. / 28.1., Saal

### THEATERPÄDAGOGISCHE TAGE

Vorhang auf für den 15. „Stand der Dinge“ im LTT! Hier stellen sich unsere Spielgruppen vor. Eine tolle Gelegenheit, die verschiedenen Gruppen kennen zu lernen und Spieler\*innen

im Alter zwischen 10 und 80 Jahren auf der Bühne zu erleben. In der öffentlichen Präsentation am Samstag, den 27.1., werden Probenausschnitte aus der jeweils aktuellen Produktion gezeigt. Am Sonntagvormittag bereiten die Gruppenmitglieder dann intern die Präsentation der Ballade „Die Bürgschaft“ von Friedrich Schiller vor, die um 13 Uhr gezeigt wird. Beide Veranstaltungen sind kostenlos.

27.1., Werkstatt / 28.1., Saal



„Ich verwünsche alles, was diesem Publikum irgend an mir gefällt. Ja, wenn ich es noch irgend dahin bringen könnte, dass ich ein Werk verfasste, dass die Deutschen mich noch 50 oder 100 Jahre hintereinander recht gründlich verwünschten und aller Orten und Enden mir nichts als Übles nachsagten – das sollte mich außer Maßen ergötzen.“

Johann Wolfgang von Goethe, 21. Juni 1818

KANN ER HABEN!  
**FAUST**  
ab 16. Februar 2018 im LTT.