

**HERAKLES HAT FREI · 7+**  
**Sagenhafte Heldengeschichte**  
 von Karin Eppler, sehr frei nach  
 Gustav Schwab · **Uraufführung**  
 Am liebsten tut Herakles gar nichts. Aber  
 andauernd soll er den Stall ausmisten  
 oder Drachen bezwingen. So erlebt der  
 Held wider Willen ein Abenteuer nach  
 dem anderen. – Ein komödiantisches  
 Erzähltheater-Solo über die Welt der  
 Sagen, Götter und Ungeheuer.  
 max. 80 Zuschauer 400 €

**MONSTER · 14+**  
**Schauspiel von David Greig**  
 Duck ist 16, ihre Mutter verstorben und  
 ihr Vater, ein Ex-Biker, leidet an Multipler  
 Sklerose. Als sich das Jugendumt an-  
 kündigt, nimmt das Schicksal – rasant,  
 komisch und völlig unabwendbar –  
 seinen Lauf. Ausgezeichnet mit dem  
 Deutschen Jugendtheaterpreis 2014.  
 max. 250 Zuschauer 1.500 €

**MILAS WELT · 8+**  
**Schauspiel für ein Mädchen und sein**  
**Telefon von Thilo Reffert · Uraufführung**  
 Im Urlaub verläuft sich Milas große  
 Schwester beim heimlichen nächtlichen  
 Ausflug in die Großstadt. Mila muss sie  
 retten – doch alles, was sie dazu hat,  
 ist ihr Handy ... Der preisgekrönte Autor  
 Thilo Reffert schreibt ein neues Stück für  
 das Junge LTT.  
 max. 120 Zuschauer 900 €

**RUF DER WILDNIS · 10+**  
**Abenteuerstück nach dem Roman**  
**von Jack London · Uraufführung**  
 Buck wird als Schlittenhund nach Alaska  
 verkauft. Dort wird aus dem freundlichen  
 Haustier immer mehr ein wilder Wolf. –  
 Ein spannendes Theaterabenteuer über  
 einen tierischen Überlebenskünstler, der  
 seiner Natur folgt und so zu guter Letzt  
 sein Glück findet.  
 max. 120 Zuschauer 900 €

**DIE KLUGE BAUERNTOCHTER · 6+**  
**Märchenhaftes Erzähltheater**  
 von Karin Eppler frei nach Grimm ·  
**Uraufführung**  
 Eine kluge Bauerntochter löst die schwie-  
 rigsten Rätsel und soll Königin werden.  
 Aber damit sind noch lange nicht alle  
 Prüfungen bestanden ... Mit diesem  
 Erzähltheater-Solo bringt das Junge  
 LTT erneut ein großes Thema im kleinen  
 Format auf die Bühne.  
 max. 120 Zuschauer 900 €

**GANZ GROSSES KINO · 10+**  
**Filmtheaterstück**  
 von Michael Miensopust · **Uraufführung**  
 Zwischen Leinwand, Polsterstühlen  
 und Popcornmaschine entdeckt Till ein  
 Geheimnis und gerät immer tiefer in die  
 fantastische und geheimnisvolle Welt des  
 Films. Er nimmt all seinen Mut zusam-  
 men und wird schließlich zum Helden in  
 seinem eigenen Film ...  
 max. 250 Zuschauer 1.500 €

**EIN TAG WIE DAS LEBEN · 4+**  
**Ein Stück ohne Worte**  
 von Michael Miensopust  
 und Anne-Kathrin Klatt · **Uraufführung**  
 Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche  
 auf. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag  
 davon. Sie erinnern sich an wunderbare  
 Zeiten, an große Gefühle und werden  
 wieder jung. Sie spielen und tanzen –  
 und erleben eine humorvolle Reise durch  
 ihr ganzes Leben.  
 max. 250 Zuschauer 1.500 €

**RAUS AUS DEM HAUS · 3+**  
**Entdeckungsreise**  
 von Ingeborg von Zadow  
 Raus gehen? Vorsichtig wagen sich die  
 Zwei nach draußen in die Welt. Diese  
 kleine und doch ganz große Geschichte  
 erzählt mit einfachen und poetischen  
 Bildern vom Verlauf eines einzigen  
 Tages, vom Hinausgehen und vom wieder  
 Heimkehren – kurz: vom Leben.  
 max. 80 Zuschauer 400 €



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

## IHRE ANSPRECHPARTNER

**Gastspielverkauf**  
 Birgit Reiher  
 Tel. 07071-159215  
 mobil: 0173-9904584  
 reiher@landestheater-tuebingen.de

**Künstlerisches Betriebsbüro**  
**Disposition**  
 Ramona Rath  
 Tel. 07071-159210  
 rath@landestheater-tuebingen.de

## KONDITIONEN

1. Die genannten Honorare orientieren sich an Größe und Aufwand der Produktionen.
2. Wenn Sie sich für zwei oder mehr Stücke entscheiden, räumen wir Ihnen gerne Rabatte ein.
3. Gastspielorte, die Kooperationsverträge mit dem LTT abschließen, erhalten Sonderkonditionen.
4. Zum jeweiligen Honorar kommen die angegebene Tantieme, die mit 7% versteuert wird, die vorgeschriebene Altersversorgungsabgabe (AVA), eventuelle GEMA-Gebühren sowie gestaffelte Entfernungspauschalen. (siehe Tabelle unten)
5. Gegebenenfalls treten Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble auf, die vom Gastspielort zu tragen sind.
6. Wir bieten – natürlich kostenlos – Einführungsveranstaltungen bzw. Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

ENTFERNUNG	ABENDSPIELPLAN	JUNGES LTT
Bis 50 km	Keine Gebühren	Keine Gebühren
50 – 100 km	300 €	200 €
100 – 200 km	600 €	300 €
Über 200 km	1.200 €	600 €

## IMPRESSUM

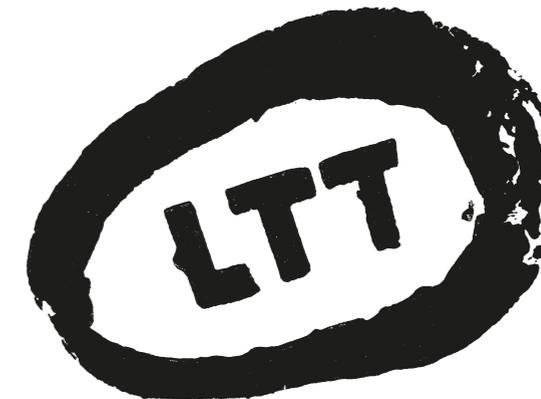
Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen  
 Eberhardstr. 6 · 72072 Tübingen  
 landestheater-tuebingen.de

**Intendant** Thorsten Weckherlin  
**Verwaltungsdirektorin** Teresa Windischbauer  
**Redaktion** Dramaturgie, KBB  
**Stand** September 2016

## Mit freundlicher Unterstützung



17/18



## ABENDSPIELPLAN

### DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

### STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

### ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT

Monolog von Stefano Massini

### ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik

### DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley

### DREI SIND WIR

Schauspiel von Wolfram Höll

### FAUST – DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL

Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe

### SCHÖNE NEUE WELT

Schauspiel nach dem Roman von Aldous Huxley

## WIEDERAUFNAHMEN

(Termine auf Anfrage)

### EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

### SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin

### NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

### RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner

### SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman

## EXTRAS

### THEATERSPORT™

mit dem Harlekin-Theater Tübingen  
Die große Impro-Show

## JUNGES LTT

### GROSSES DURCHEINANDER · 8+

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer von Michael Miensopust · UA

### VALENTINO FROSCH · 4+

Kindertheaterstück nach dem Kinderbuch von Burny Bos & Hans de Beer

### DAS HERZ EINES BOXERS · 14+

Schauspiel von Lutz Hübner

### LOLA RAST · 6+

Furchtbar vergnügliches Musik-Theaterstück nach dem Bilderbuch von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl · UA

### DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN · 10+

Turbulente Geschwistergeschichte von Finegan Kruckemeyer

## WIEDERAUFNAHMEN

(Termine auf Anfrage)

### DIE SCHÖNE UND DAS BIEST · 6+

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · UA

### HERAKLES HAT FREI · 7+

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler, sehr frei nach Gustav Schwab · UA

### MONSTER · 14+

Schauspiel von David Greig

### MILAS WELT · 8+

Schauspiel für ein Mädchen und sein Telefon von Thilo Reffert · UA

### RUF DER WILDNIS · 10+

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · UA

### DIE KLUGE BAUERNTOCHTER · 6+

Märchenhaftes Erzähltheater von Karin Eppler frei nach Grimm · UA

### GANZ GROSSES KINO · 10+

Filmtheaterstück von Michael Miensopust · UA

### EIN TAG WIE DAS LEBEN · 4+

Ein Stück ohne Worte von Michael Miensopust & Anne-Kathrin Klatt · UA

### RAUS AUS DEM HAUS · 3+

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow

# ANGEBOT ABENDSPIELPLAN

### DER MANN OHNE VERGANGENHEIT

Schauspiel nach dem Film von Aki Kaurismäki

Ein Mann verliert durch einen Überfall alles: sein Gedächtnis, seine Identität, sein bisheriges Leben. Gerettet wird er durch eine Frau und die Kraft der Musik. – Soziales Märchen über Freundschaft und Liebe, Egoismus und menschliche Solidarität.

ab 2.10.17 5.500 €

### STÜCK PLASTIK

Komödie von Marius von Mayenburg

Ein Mittelklasse-Ehepaar engagiert eine Putzfrau, weil ihnen Beruf, Haushalt und ihr pubertierender Sohn über den Kopf wachsen. Aber wer ist diese Putzfrau eigentlich? – Eine geistreiche Beziehungskomödie und ein komischer Blick in unsere Abgründe.

ab 3.10.17 5.500 €

### ON THE ROAD AGAIN – VON DER B27 AUF DIE A8

Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschnik

Marie und Helmut gründen in den 80ern die „Original Cover Band“, die sofort einen Riesenhit hat mit der deutschen Version von „Proud Mary“ („Braut Marie“). Es bleibt allerdings ihr einziger und so tingeln sie jahrelang durch die schwäbische Provinz.

ab 4.12.17 6.000 €

### DIE NETZWELT

Schauspiel von Jennifer Haley

Was wäre, wenn in einem weiterentwickelten Internet all das ohne Konsequenzen möglich wäre, was uns in der Realwelt verboten ist? Wäre das eine Befreiung – oder eine Gefahr? –

„Die Netzwelt“ ist Psychothriller und hochaktuelles Gedankenexperiment.

ab 4.12.17 5.500 €

### FAUST – DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL

Schauspiel

von Johann Wolfgang von Goethe

Faust schließt einen Pakt mit dem Teufel, um seinen Wissensdurst und seine Erlebnissucht zu befriedigen. Dabei bleibt eine junge Frau auf der Strecke. – Faust ist ein ganz moderner Mensch auf Grund seines Riesenhungers nach Mehr und immer Mehr. „Faust 1“ ist ab 2018/2019

Abiturthema. ab 20.2.18 5.500 €

### SCHÖNE NEUE WELT

Nach dem Roman von Aldous Huxley

In der schönen neuen Welt gibt es keine Probleme. Man wird so konditioniert, dass man gar nicht erst auf den Gedanken kommt, etwas anderes zu tun, als das, was man soll. Und fürs persönliche Glück gibt es die perfekte Droge. –

Der Science Fiction-Klassiker! ab 30.4.18 5.500 €

### ICHGLAUBEANEINENEINZIGENGOTT

Monolog von Stefano Massini

Eine palästinensische Studentin, eine israelische Geschichtsdozentin, eine amerikanische Soldatin: Aus drei Lebensgeschichten wird eine – bei einem Selbstmordattentat in Tel Aviv. – Ein spannender Psychokrimi von höchster politischer Brisanz.

ab 4.10.17, max. 250 Zuschauer 2.500 €

### DREI SIND WIR

Schauspiel von Wolfram Höll

Ein junges Paar erwartet ein Kind und träumt davon, mit ihm nach Kanada auszuwandern. Obwohl es schwer krank auf die Welt kommt, halten die beiden an ihrem Traum fest. – Ein zartes Kammerstück, das von großer Liebe zum Wunder des Lebens geprägt ist.

ab 13.2.18, max. 250 Zuschauer 2.500 €

## WIEDERAUFNAHMEN

(Termine auf Anfrage)

### EWIG JUNG

Ein Songdrama von Erik Gedeon

In ihrer Altersresidenz bricht bei einer Handvoll greiser Schauspieler die ungebrochene Lust am Leben aus: „I will survive“. – „Ewig jung“ verbindet mitreißende Pop- und Rockklassiker aus den letzten Jahrzehnten mit berührendem Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor.

ab 20.2.18 6.000 €

### SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik

nach dem Film von Fatih Akin

Der Kneipenbesitzer Zinos Kazantsakis muss eine ganze Reihe von Problemen lösen, um sich und seine Senekneipe

„Soul Kitchen“ zu retten. Dabei zerbrechen alte Freundschaften, entstehen neue und vor allem wird viel Live-Musik gespielt. – Soul-Musik ist Essen für die Seele!

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 3.900 €

„Soul Kitchen“ zu retten. Dabei zerbrechen alte Freundschaften, entstehen neue und vor allem wird viel Live-Musik gespielt. – Soul-Musik ist Essen für die Seele!

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 3.900 €

### NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht

von Gotthold Ephraim Lessing

Der Sultan versucht, Nathan eine Falle zu stellen, um mit dem Geld des reichen Juden seine Kriegskasse auszubessern: Welche der drei Weltreligionen ist die wahre? Die christliche, die jüdische oder die muslimische? – Lessings „Nathan“ ist heute aktueller denn je!

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 5.500 €

### RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner /

Mitarbeit: Sarah Nemitz

Sechs Parteien wollen gemeinsam ein Haus bauen – und merken, wie anstrengend die Utopie einer Baugemeinschaft sein kann. – Lutz Hübner ist einer der meistgespielten deutschen Gegenwartsautoren, sein Stück „Frau Müller muss weg“ wurde von Sönke Wortmann verfilmt.

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 5.500 €

### SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film

von Ingmar Bergman

Trotz einer schmerzvollen Scheidung suchen Johan und Marianne immer wieder des Anderen Nähe. – Ingmar Bergmans Psychogramm einer modernen Ehe zwingt uns, über eingefahrene Beziehungsmuster nachzudenken, aus denen wir offensichtlich nur schwer herauskommen.

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 3.900 €

# EXTRAS

### THEATERSPORT™

mit dem Harlekin Theater Tübingen

Improviations-Theater von und mit

Volker Quandt

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 5.500 €

# ANGEBOT JUNGES LTT

### GROSSES DURCHEINANDER · 8+

Clownesk-poetisches Theaterabenteuer

von Michael Miensopust · Uraufführung

Endlich sind die Neuen angekommen – doch nichts ist so, wie sie es kennen. Und je mehr sie sich bemühen, alles richtig zu machen, umso mehr läuft schief ... Ein grenzüberschreitendes Theatererlebnis mit Clownerie und Pantomime für die ganze Familie!

Ab 18.9.17 3.900 €

### VALENTINO FROSCH · 4+

Kindertheaterstück nach dem Bilderbuch

von Burny Bos & Hans de Beer

Valentino Frosch ist eigentlich ein Prinz und macht sich mit seinem himbeerroten Cabrio auf die Suche nach einer Prinzessin. Das Vögelchen Isabella hilft ihm, wird aber unterwegs größer und größer ... Die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft.

max. 80 Zuschauer ab 7.11.17 400 €

### DAS HERZ EINES BOXERS · 14+

Schauspiel von Lutz Hübner

Als Strafe muss Jojo im Altersheim Wände streichen. Dort trifft er auf den ehemaligen Preis-Boxer Leo, der nur stumpfsinnig herum sitzt. Aus der gegenseitigen Abneigung wird nach und nach eine Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert.

max. 250 Zuschauer ab 20.11.17 1.500 €

### LOLA RAST - UND ANDERE

SCHRECKLICHE GESCHICHTEN · 6+

Furchtbar vergnügliches Musik-Theaterstück nach dem Bilderbuch

von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl

Uraufführung  
Lola macht die Gegend unsicher, Heinrich ist der Spielplatz-Schreck und Lisa putzt keine Zähne ... Mit schwungvollen Reimen und viel Musik steuern alle Geschichten aufs schlimmstmögliche Ende zu! Für mutige Kinder und ängstliche Eltern – oder umgekehrt.

max. 250 Zuschauer ab 5.3.18 2.000 €

In einer wilden Mischung aus Schauspiel, Musik, Comedy, Pantomime, Tanz, Schlagfertigkeit und purem Irrsinn improvisieren die Mannschaften um die Wette und nutzen die Vorschläge aus dem Publikum als Spielball.

ab 20.11.17, max. 250 Zuschauer 5.500 €

### von Wilfried von Bredow & Anke Kuhl

Uraufführung

Lola macht die Gegend unsicher, Heinrich ist der Spielplatz-Schreck und Lisa putzt keine Zähne ... Mit schwungvollen Reimen und viel Musik steuern alle Geschichten aufs schlimmstmögliche Ende zu! Für mutige Kinder und ängstliche Eltern – oder umgekehrt.

max. 250 Zuschauer ab 5.3.18 2.000 €

### DER JUNGE MIT DEM LÄNGSTEN SCHATTEN · 10+

Turbulente Geschwistergeschichte

von Finegan Kruckemeyer

Es sind nur zwei Minuten, aber die Zwillinge könnten unterschiedlicher kaum sein: Adam ist der Coolste der Schule und Atticus wird gemobbt. Doch das soll so nicht bleiben! Ein Stück voll Humor und Tiefgang über die schwierige Suche nach sich selbst.

max. 120 Zuschauer ab 19.3.18 900 €

## WIEDERAUFNAHMEN

(Termine auf Anfrage)

### DIE SCHÖNE UND DAS BIEST · 6+

Märchenbearbeitung

von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung

Erst als es fast zu spät ist, erkennt Belle, dass das scheußliche Biest ein verwunschener Prinz ist, den nur ihre Liebe erlösen kann. – Eine poetische und bilderstarke Mischung aus Schauspiel und Figurentheater frei nach dem bekannten französischen Märchen.

max. 400 Besucher 2.000 €



WIE IM HIMMEL