

ANGEBOTE JUNGES LTT

PÜNKCHEN UND ANTON

Familienstück von Erich Kästner - 6+
Pünktchen und Anton sind unzertrennliche Freunde, obwohl ihr Leben unterschiedlicher nicht sein könnte. – Eingebunden in eine Kriminalgeschichte spricht Kästners Kinderbuchklassiker das Thema Kinderarmut sensibel und nachvollziehbar an.

Ab 19. November 2018 3.500 €

ANDORRA

Schauspiel von Max Frisch - 14+

Andri, unehelicher Sohn seines Ziehvaters und einer Bürgerin aus dem feindlichen Nachbarstaat, ist ein gesellschaftlicher Außenseiter. – Frischs einfache wie eindringliche Parabel über Rassismus und Ausgrenzung hat nichts an Aktualität eingebüßt.

Termin auf Anfrage 2.000 €
max. 400 Besucher

MUMOLOPNI

Mobiles Kindergartenstück von Oda Zuschneid - 3+

Mit ein wenig Glück findest du sie: Die Mumolopnis. Blitzgescheit, aber schüchtern sind sie immer auf der Suche nach einem Abenteuer! – Eine Stückentwicklung, die auf die Bedürfnisse und Wahrnehmungsweisen unserer kleinsten Zuschauer eingeht.

Termin auf Anfrage 400 €
max. 80 Besucher

ZUHAUSE IST KRIEG

Klassenzimmerstück von Annette Müller - 8+

Sie fliehen vor Krieg und Terror, vor sexuellen Anfeindungen und unendlicher Armut. Was denken Kinder, die flüchten müssen? – Ein Stück, das einfühlsam und zugänglich die Erlebnisse eines aus Syrien geflüchteten Jungen beschreibt.

Termin auf Anfrage 900 €
max. 120 Besucher
(auch für Studio möglich)

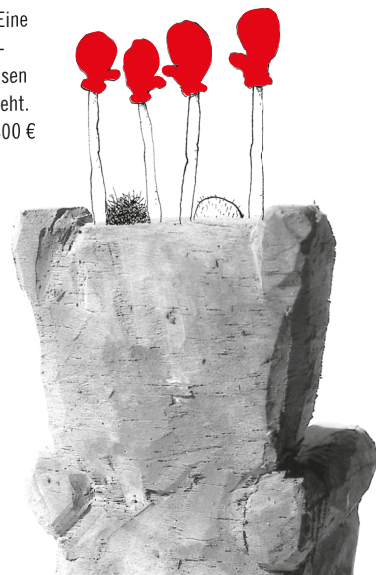
WIEDERAUFNAHME

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner - 14+

Als Strafe muss Jojo im Altersheim Wände streichen. Dort trifft er auf den ehemaligen Preis-Boxer Leo, der nur stumpfsinnig herum sitzt. Aus der gegenseitigen Abneigung wird nach und nach eine Freundschaft, die das Leben der beiden völlig verändert.

Ab Oktober 2018 1.500 €
max. 250 Besucher



MILAS WELT

IHRE ANSPRECHPARTNER

Gastspielverkauf

Birgit Reiher
Tel. 07071 / 15 92 15
mobil 0173 / 99 04 584
reiher@landestheater-tuebingen.de

Künstlerisches Betriebsbüro

Disposition
Ramona Rath
Tel. 07071 / 15 92 10
rath@landestheater-tuebingen.de

KONDITIONEN

1. Die genannten Honorare orientieren sich an Größe und Aufwand der Produktionen.
2. Wenn Sie sich für zwei oder mehr Stücke entscheiden, räumen wir Ihnen gerne Rabatte ein.
3. Gastspielorte, die Kooperationsverträge mit dem LTT abschließen, erhalten Sonderkonditionen.
4. Zum jeweiligen Honorar kommen die angegebene Tantieme, die mit 7% versteuert wird, die vorgeschriebene Altersversorgungsabgabe (AVA), eventuelle GEMA-Gebühren sowie gestaffelte Entfernungspauschalen. (siehe Tabelle unten)
5. Gegebenenfalls treten Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble auf, die vom Gastspielort zu tragen sind.
6. Wir bieten – natürlich kostenlos – Einführungsveranstaltungen bzw. Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

ENTFERNUNG

bis 50 km
50 – 100 km
100 – 200 km
über 200 km

ABENDSPIELPLAN

keine Gebühren
300 €
600 €
1.200 €

JUNGES LTT

keine Gebühren
200 €
300 €
600 €

Beim Familienstück „Pünktchen und Anton“ gilt die Entfernungspauschale des Abendspielplans.

IMPRESSUM

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen
Eberhardstraße 6 · 72072 Tübingen
landestheater-tuebingen.de

Intendant Thorsten Weckherlin

Verwaltungsdirektor Marc Müller (komm.)

Redaktion Dramaturgie, KBB

Stand August 2017

Mit freundlicher Unterstützung



LTTfreunde!

Kommunaler Interessenverein
Landesbühne Tübingen

swt.
Stadtwort Tübingen

Kreissparkasse
Tübingen

landestheater-tuebingen.de | inthega-datenbank.de
Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

18/19



ABENDSPIELPLAN

DIE LETZTE KARAWANSEREI

Schauspiel von Ariane Mnouchkine

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles

DIE STUNDE DES UNTERNEHMERS

Uraufführung von Felix Huby und Hartwin Gromes

SOPHIA, DER TOD UND ICH

Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann

BESTÄTIGUNG

Stück von Chris Thorpe (Studio)

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINGEWEHRS

Monolog von Milo Rau (Studio)

DIE EHE DER MARIA BRAUN

Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich · Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Schauspiel nach dem Roman von Patricia Highsmith

MASS FÜR MASS

Komödie von William Shakespeare

THE WHO AND THE WHAT

Schauspiel von Ayad Akhtar

WIEDERAUFNAHMEN

(Termine auf Anfrage)

FAUST – DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL

Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe

DON QUIJOTE

Schauspiel von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes

LOST AND FOUND

Schauspiel von Yael Ronen

JUNGES LTT

PÜNKCHEN UND ANTON

Familienstück von Erich Kästner · 6+

ANDORRA

Schauspiel von Max Frisch · 14+

MUMOLOPNI

Mobiles Kindergartenstück von Oda Zuschneid · 3+

ZUHAUSE IST KRIEG

Klassenzimmerstück von Annette Müller · 8+

WIEDERAUFNAHME

(Termine auf Anfrage)

DAS HERZ EINES BOXERS

Schauspiel von Lutz Hübner · 14+

EXTRAS

THEATERSPORT™

Die große Impro-Show Harlekin-Theater Tübingen

ANGEBOTE ABENDSPIELPLAN

DIE LETZTE KARAWANSEREI

Schauspiel von Ariane Mnouchkine
Über 60 Millionen Menschen sind heute auf der Flucht vor Krieg, Hunger und Not. „Die letzte Karawanserei“ gibt diesen Menschen Gesichter und erzählt ihre Geschichten: In Afghanistan ist die Liebe zwischen Fahwad und Azadeh für die Taliban Sünde ...
Ab 1. Oktober 2018 5.500 €

ANTIGONE

Tragödie von Sophokles
Nach dem Bürgerkrieg in Theben stehen sich zwei Parteien unversöhnlich gegenüber: Antigone, eine junge Fundamentalistin, die bereit ist, für ihren Glauben zu sterben – und Kreon, ein Politiker, der Recht und Ordnung gewaltsam durchsetzen will.
Ab 2. Oktober 2018 5.500 €

DIE STUNDE DES UNTERNEHMERS

Uraufführung von Felix Huby und Hartwin Gromes
Die Geschichte eines schwäbischen Patriarchen, Schaffers und Sturkops ist inspiriert durch das Schicksal Adolf Merckles, der sein Familienunternehmen zu einem Weltkonzern machte und sich 2008 das Leben nahm. – Über die schwäbische Unternehmerseele!
Felix Huby zum 80. Geburtstag!
Ab 3. Dezember 2018 5.500 €

SOPHIA, DER TOD UND ICH

Schauspiel nach dem Roman von Thees Uhlmann
Stellen Sie sich vor: Eines schönen Tages klingelt der Tod an Ihrer Tür und sagt, dass Sie nur noch drei Minuten zu leben haben. Drei Minuten! Und dann kommt auch noch Ihre Exfreundin herein! – Über die wirklich wichtigen Fragen des Lebens.
Ab 4. Dezember 2018 5.500 €

BESTÄTIGUNG

Stück von Chris Thorpe · Entwickelt in Zusammenarbeit mit Rachel Chavkin
Deutsch von Katharina Schmitt
Das Stück macht ein Experiment: Was passiert, wenn man sich auf einen echten Dialog mit einem überzeugten Rassisten einlässt und alles, woran man glaubt, in Frage stellt? – Praktische Aufklärung über die Entstehung von Vorurteilen und Weltbildern.
Ab 5. Dezember 2018 2.500 € max. 250 Besucher

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINGEWEHRS

Monolog von Milo Rau
Eine Frau macht sich auf den Weg zur Mittelmeerroute der Geflüchteten aus dem Nahen Osten und ins kongolesische Bürgerkriegsgebiet. Auf der Reise erkennt sie ihre tragische Blindheit und Mitschuld. – Über unseren Umgang mit dem Leid der Anderen.
Ab 4. Februar 2019 2.500 € max. 250 Besucher

DIE EHE DER MARIA BRAUN

Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich · Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder
Maria Braun macht Karriere und wird „Königin des Wirtschaftswunders“, weil sie ihre Gefühle aus Liebe zu ihrem Mann pragmatisch einzusetzen lernt. – Melodram einer großen Liebe und die Emanzipationsgeschichte einer Frau im Nachkriegsdeutschland.
Ab 11. Februar 2019 5.500 €

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

Schauspiel nach dem Roman von Patricia Highsmith · Aus dem Amerikanischen von Melanie Walz
Tom Ripley ist fasziniert vom mondänen Leben seines Schulfreundes Dickie. Er träumt sich in Dickies Welt, imitiert seine

Stimme, probiert seine Kleidung an, fälscht die Unterschrift. Tom erschlägt Dickie und nimmt seinen Platz ein. – Krimiklassiker!
Ab 12. Februar 2019 5.500 €

MASS FÜR MASS

Komödie von William Shakespeare
In Wien geht es drunter und drüber. Der Herzog will sich die Finger nicht schmutzig machen und übergibt die Macht an seinen Stellvertreter, der Recht und Ordnung wiederherstellen soll. – Shakespeares modernstes Stück zeigt, wie Macht korrumpiert!
Ab 29. April 2019 5.500 €

THE WHO AND THE WHAT

Schauspiel von Ayad Akhtar
Deutsch von Barbara Christ
Zarina schreibt ein Buch über den

Propheten Mohammed. Sie stellt die Frage, was für ein Mensch er war, welche Leidenschaften er hatte, und was für ein Bild sich der Islam von ihm gemacht hat. – Brisante Geschichte über die Rolle der Frau im Islam.
Ab 30. April 2019 5.500 €

WIEDERAUFNAHMEN

FAUST – DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL

Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe
Faust schließt einen Pakt mit dem Teufel, um seinen Wissensdurst und seine Erlebnissucht zu befriedigen. Dabei bleibt eine junge Frau auf der Strecke. – Faust ist ein ganz moderner Mensch auf Grund seines Riesenhun-

gers nach Mehr und immer Mehr. „Faust 1“ ist ab 2018/2019 Abiturthema.
Ab Oktober 2018 5.500 €

DON QUIJOTE

Schauspiel von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes
Don Quijote zieht mit seinem Knappen Sancho Pansa hinaus in die Welt, um ihr zurückzugeben, was er vermisst: Ritterlichkeit, Gerechtigkeit, Liebe. – Cervantes' berühmter Roman stellt die Frage, wieviel Fiktion wir brauchen, um die Realität zu ertragen.
Ab Oktober 2018 5.500 €

LOST AN FOUND

Schauspiel von Yael Ronen
Eine Familie am Rande des Nervenzusammenbruchs und im selbsternannten Zentrum der Flüchtlingskrise.
Termin auf Anfrage 5.500 €

Heiße Diskussionen: Wie können wir helfen? Dann steht ein Cousin vor der Tür, der aus dem Irak geflohen ist. Nestroy-Preis als „Bestes Stück“ 2016
Ab Oktober 2018 5.500 €

EXTRAS

THEATERSPORT™

Die große Impro-Show Harlekin-Theater Tübingen
In einer wilden Mischung aus Schauspiel, Musik, Comedy, Pantomime, Tanz, Schlagfertigkeit und purem Irrsinn improvisieren die Mannschaften um die Wette und nutzen die Vorschläge aus dem Publikum als Spielball.
Termin auf Anfrage 5.500 €

