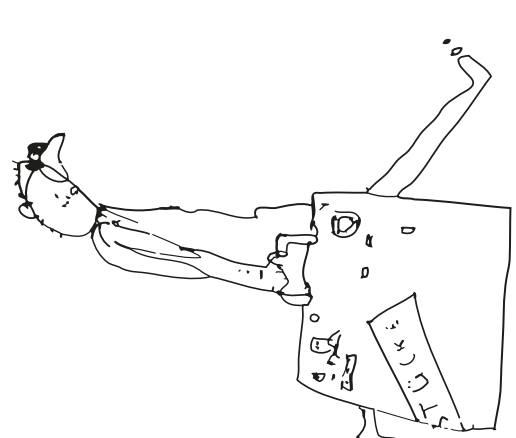




JUNI 2016



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JUNI Tübingen Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Title/Description, and Venue/Time. Rows include plays like 'Tschick', 'Die kluge Bauerntochter', 'Demian', 'Die Räuber', 'Forever 27', 'Seifenblasentango', 'Die blaue Stunde', 'Täterinnen', 'In einem tiefen, dunklen Wald', 'Eulenspiegel', 'Palmer', 'Nina und Paul', 'Lucky Gans', 'Der schöne Fischer', 'Märchenkrimi', 'Störteubekers Sohn', 'Ein Sommernachtstraum', '23 Jahre und nichts für die Unsterblichkeit getan'.

8. Juli bis 6. August 2016 Tübinger Sommertheater auf der Neckarinsel WIE ES EUCH GEFÄLLT Komödie von William Shakespeare

Advertisement for Kreissparkasse Tübingen with logo and text: 'Gut für das LTT. Gut für die Region.'

Advertisement for bluegreen energy with photo of a man and text: 'Er hat 100% pure Energie'.

Advertisement for 'GELD DARF NICHT NÖTIG SEIN' with logos of Baden-Württemberg, Landkreis Reutlingen, and Stadt Reutlingen.

INFO UND KARTEN

landestheater-tuebingen.de kasse@landestheater-tuebingen.de KARTENBÜRO Tel: 07071 / 931 31 49

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr SAAL 1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr SAAL Erwachsene 11,50 Euro Kinder/Jugendliche 6,50 Euro

NACHTSCHICHT 5 Euro Für Besucher*innen der Abendvorstellung Eintritt frei!

Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter: landestheater-tuebingen.de/vk-stellen

BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX e.V.

GLAUBENSBEKENNTNISSE

Die erste Spielzeit im BELIEVE TANK geht zu Ende. Zum Abschluss öffnen wir das LTT auf ganz ungewohnte Weise: Mit **Glaubensbekenntnisse** präsentiert der BELIEVE TANK ein „Theater in allen Räumen“: Auf allen drei Bühnen des LTT, im Foyer, Lokal, im Hof, aber auch in Büros, auf Prob Bühnen, in Werkstätten, Fahrstühlen, Kellerräumen und anderen geheimen Nischen zeigen wir Performances, bieten Begegnungen mit interessanten Menschen, Ideen, Fragen und Antworten. Heilige und unheilige Texte, Schauspieler*innen und Expert*innen, fertige Vorstellungen und theatrale Skizzen – alles ist möglich. Über das genaue Programm informieren wir Sie ab Mitte Mai auf unserer Webseite. Dann können Sie sich Ihren BELIEVE TANK-Parcours durch alle Räume des LTT zusammenstellen.

Die BELIEVE TANK-Zeitung „Was glauben Sie eigentlich?“ ist der Leitfaden, mit dem Sie das LTT neu entdecken können. In jedem Raum, den wir öffnen, finden Sie eine mögliche Antwort auf eine von 576 Fragen, die wir in den vergangenen neun Monaten gesammelt haben. Vielleicht ergeben sich daraus wieder neue Fragen?

Was glauben wir eigentlich? Und wieso?

11.6., 16:00 - 21:00 Uhr, Theater in allen Räumen, Eintritt frei!
Mehr Informationen unter
landestheater-tuebingen.de/believ-tank
BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES



BELIEVE TANK

BETRETEN DER WOLKE
AUF EIGENE GEFAHR!

BELIEVE TANK

Premiere

23 JAHRE UND NICHTS FÜR DIE UNSTERBLICHKEIT GETAN

Ein Stück von Herz-, Zukunfts- und Höhenängsten des LTT-Labors

Jeder hat vor irgendetwas Angst: vor Spinnen oder Clowns, davor, die nächste Prüfung nicht zu schaffen oder vor dem Verlust geliebter Menschen. Angst vor Fremdem und Anderem oder auch vor dem nur zu gut Bekannten. Angst ist etwas Persönliches. Die eigene Angst erscheint dem Gegenüber oft irrational und sie uns auszureden, ist meist unmöglich. Angst lähmt und macht uns schwach, aber treibt sie uns nicht auch an? Brauchen wir die Angst, um nicht zu große Risiken einzugehen? Was ist mit dem Hochgefühl, das wir empfinden, wenn wir unsere Angst überwunden haben? Wenn alle, die in einem Jahr durch einen Autounfall ums Leben kommen, an einem Tag sterben würden – niemand würde sich mehr in ein Auto setzen! Schätzen wir Risiken also einfach falsch ein? Wem nützt unsere Angst?

Das LTT-Labor, der Spielclub 18+ am LTT, hat spielerisch die Angst erforscht, sich mit ihren verschiedenen Aspekten praktischer beschäftigt und aus dem Material gemeinsam einen Theaterabend entwickelt.

Mit Anja Braemer, Janos Fischer, Kathrin Haaga, Marlene Hofmann, Leonard v. Hollander, Sarah Hornung, Sascia Joßberger, Michael Kohl-Adams, Amelie Klein, Alexandra Konst, Laurenz Lerch, Ann-Sophie Otto, Todor Popov, Thomas Schmidt, Kathrin Schmidts, Bettina Schneider, Lisa Schrauf, Nevena Stojanova, Marie Velten
Spielleitung Miriam Rösch **Regieassistenz** Floria Geißler

PREMIERE 25.6., 20:00 Uhr, LTT-Oben, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 29. / 30.6.

NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!
Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

KURPRAXIS NECKARFLIMMERN LETZTE FOLGE – STILLE NACHT

Es ist Weihnachten! Endlich Zeit für eine rauschende Weihnachtsfeier in der „Kurpraxis Neckarflimmern“ – und wie es bei Betriebspartys nun mal so ist: Mit ausreichend Alkohol intus ist auch der schrägste Kollege plötzlich ein Sexobjekt. Ob alle Hemmungen fallen, ob Rüdiger Melissa das „Du“ anbietet und es mit der dümpelnden Praxis endlich einen Aufschwung nimmt, sehen wir in der letzten Folge unserer hausigen LTT-Seifenoper mit vielen Ensemblemitgliedern.

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

Gottlieb Biedermann ist Hauseigentümer und Geschäftsmann. Wohlhabend, ordnungsliebend und zufrieden. Fremde kommen ihm nicht ins Haus. Schon gar nicht in der jetzigen Zeit, wo man jeden Tag in der Zeitung von Brandstiftern lesen muss ... Das Stück beschreibt eine aktuelle Angstphantasie: Wenn man Fremde in sein Haus lässt, zünden sie einem zu guter Letzt das Dach überm Kopf an. Es handelt vom Ursprung und den Mechanismen unserer Angst vor dem unheimlichen Fremden.

Mit Bringmann, Guglielmetti, Schnicke, Westermeier
R Hartnagel B & K Wierck D Schnabel 3. / 9. / 18.6., Werkstatt

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Schauspiel nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf - Theaterfassung von Robert Koall

Isa bricht aus und läuft los, weg von Ärzten und Pflegern. Vielleicht ist Isa verrückt. Rückhaltlos schmeißt sie sich ins Leben, begegnet Tieren und Menschen, von denen mancher sind. Keinem kann man trauen – außer sich selbst. „Der Abgrund zerrt an mir. Aber ich bin stärker.“ „Bilder deiner großen Liebe“ ist der letzte, unvollendete Roman von Wolfgang Herrndorf (1965 – 2013), in dem er das Mädchen aus seinem erfolgreichen Jugendroman „Tschick“ noch einmal auf die Reise schickt.

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

DEMIAN

Die Geschichte von Emil Sinclairs Jugend Nach dem gleichnamigen Roman von Hermann Hesse, für die Bühne bearbeitet von Dominik Günther und Stefan Schnabel

Emil Sinclair ist auf der Suche nach sich selbst. Seine Jugend erlebt er als eine alpträumliche Zeit, bis Demian in sein Leben tritt, dem Emils Seele ein offenes Buch zu sein scheint. Demian eröffnet Sinclair immer wieder neue Möglichkeiten im Umgang mit der eigenen Zerrissenheit. Erst mit dem beginnenden Ersten Weltkrieg trennen sich die Wege der beiden Freunde.

Mit Guglielmetti, Kock, Kornprobst, Umlauf, Zerck **R Günther B&K Fox M Dittrich D Schnabel 4. / 12. / 17.6., Saal, letzte Vorstellung!**

Repertoire

DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt - Uraufführung - 6* Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuwerfen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben Nacht. Die Sultanstochter sucht ihren Mann überall, aber nur wenn es ihr gelingt, ihn wieder zum Sprechen zu bringen, darf sie mit ihm nach Hause zurückkehren. „Voll von herrlich aberwitzigen Einfällen, an denen man sich kaum sattsehen kann – und eine Verbeugung vor der Kunst des Erzählens.“ (Schwabäisches Tagblatt)

Mit Bringmann, Guglielmetti, Schnicke, Westermeier
R Hartnagel B & K Wierck D Schnabel 3. / 9. / 18.6., Werkstatt

DIE GESCHICHTE VON DER SCHÜSSEL UND DEM LÖFFEL

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Mit Kindermann, Maier, Sauer
R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!

Fr., 17.6., 22:14 Uhr, LTT-Foyer

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Die Brüder Franz und Karl von Moor konkurrieren um die Liebe ihres Vaters, um die Liebe Amalias – und um die Macht. Franz spinnt eine Intrige gegen Karl, auf die der Vater hereinfällt. Karl gründet aus Rache eine Räuberbande und entfesselt Gewalt und Anarchie. Schillers Erstlingswerk ist einer der radikalsten Texte der Weltliteratur, Familientragödie und politisches Drama zugleich. Die Gewalt der beiden Brüder wirft sehr aktuelle Fragen auf: Gegen wen oder was richtet sich die Gewalt eigentlich? Er kämpft sie die Freiheit oder verhindert sie sie?

Mit Kindermann, Kock, Ruchter, Sauer, Sinn, Tille, Umlauf, Zerck
R Roos B & K Scior M Jansen D Grübmeyer 1. / 2. / 3. / 9. / 10. / 15. / 18.6., Saal

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare - Fassung Junges LTT - 13*

Hermia soll Demetrius heiraten, liebt aber Lysander, Helena liebt Demetrius, aber der liebt sie nicht mehr. Im nächtlichen Wald treffen diese vier auf den listigen Kobold Puck, der kräftig für Verwirrung sorgt und die Paare so lange durcheinander wirbelt, bis die richtigen zusammen kommen. Die Klassikerbearbeitung konzentriert sich ganz auf die jungen Liebespaare – ein turbulentes Gefühlsschauspiel aus dem Jahr 1595/96, erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute.

Von & mit Miensopust

14.6., LTT-Oben

Mit Kindermann, Maier, Sauer

R Riedl B & K Sonntag D Grübmeyer, Helmer 17.6., LTT-Oben, letzte Vorstellung!</