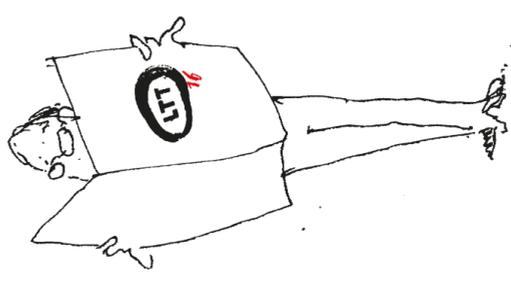




JANUAR 2016



„Dahinter steckt immer ein kluger Kopf.“

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

JANUAR

Tübingen

Auf Reisen

Table with 3 columns: Date, Title/Description, and Venue/Time. Includes plays like 'In einem tiefen, dunklen Wald', 'Karma? Schicksal? Pech gehabt?', 'Die blaue Stunde', etc.

Vom 1. bis 11. Januar 2016 ist die Theaterkasse geschlossen. Ab dem 12. Januar sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da. Internettickets können jederzeit gebucht werden.



DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS HILDEGARD MAIER, LAURA SAUER, LIKAS UMLAUF, ANDREAS GUGLIEMETTI

Advertisement for Kreissparkasse Tübingen with logo and text 'Gut für das LTT. Gut für die Region.'

Advertisement for 'Kultur braucht Energie!' featuring a child and the swt logo.

Advertisement for 'GELD DARF NICHT NÖTIG SEIN' with contact information.

Logos of partner organizations: Baden-Württemberg, Landkreis Tübingen, Landkreis Reutlingen, Stadt Reutlingen, LTTFreunde!

IMPRESSUM: Hrsg. Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen, Intendant Thorsten Weckherlin, Verwaltungsdirektorin Teresa Windschauer, Redaktion Dramaturgie, KBB Gestaltung Theresa Vogler, Foto David Graeter, Martin Sigmund Zeichnung Peter Engel, Druckerei Deile GmbH, 72070 Tübingen Spielzeit 15/16

INFO UND KARTEN TEL. 07071 / 931 31 49

landestheater-tuebingen.de kasse@landestheater-tuebingen.de KARTENBÜRO Eberhardstraße 6, 72072 Tübingen VORVERKAUF ÖFFNUNGSZEITEN Di - Fr 14:00 - 19:00 / Sa 10:00 - 13:00 Der Kartenvorverkauf beginnt mit Erscheinen des Monatsspielplans. Karten sind vom Umtausch und von der Rückgabe ausgeschlossen. Alle Vorverkaufsstellen für das Kulturticket NeckarAlb finden Sie unter: landestheater-tuebingen.de/vvk-stellen ABONNEMENTBÜRO Tel: 07071 / 15 92 17 abo@landestheater-tuebingen.de ÖFFNUNGSZEITEN Di - Fr 10:00 - 13:00 / Mi & Do 14:00 - 18:00

PREISE ABENDSPIELPLAN / JUNGES LTT ab 18 Uhr SAAL 1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro 2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro 3. Platzkategorie 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro Stehplatz 6 Euro* Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro WERKSTATT 1. Platzkategorie 20 Euro / ermäßigt 10 Euro 2. Platzkategorie 17 Euro / ermäßigt 8,50 Euro Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 8,50 Euro LTT-OBEN**/ Foyer U.A. 13 Euro / ermäßigt 6,50 Euro Gruppen (ab 10 Personen) im Jungen LTT 5,50 Euro

PREISE JUNGES LTT bis 18 Uhr / TIC SAAL Erwachsene 11,50 Euro Kinder/Jugendliche 6,50 Euro Gruppen (ab 10 Personen) 6 Euro WERKSTATT / LTT-OBEN** Erwachsene 10 Euro Kinder/Jugendliche 5 Euro Gruppen (ab 10 Personen) 4,50 Euro IN ALLEN SPIELSTÄTTEN Gruppen (ab 10 Personen) im Abendspielplan 10% Ermäßigung Premierenzuschlag 2 Euro Live-Musikzuschlag 1,50 Euro

NACHTSCHICHT 5 Euro Für Besucher der Abendvorstellung Eintritt frei! PREISE THEATERSPORT Saal 20 Euro / ermäßigt 10 Euro Saal-Balkon 14 Euro / ermäßigt 9 Euro Stehplatz 6 Euro* * Stehplatzkarten werden nur abgegeben, wenn die Sitzplätze vollständig verkauft sind. ** Leider ist das LTT-Oben für Rollstuhlfahrer*innen nicht zugänglich. Theatergutscheine sind für alle Preisklassen an der Kasse erhältlich.

Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrschein in der 2. Klasse im gesamten Naldo-Verbundsgebiet zur Hinfahrt ab 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebschluss. Sonderregelung bei Anmeldefahrten; auf der Linie 826/828 nur von/bis Dettenhausen. Ermäßigungsberechtigt sind Auszubildende, TeilnehmerInnen des Bundesfreiwilligendienstes, Freiwillige im Sozialen Jahr, SchülerInnen, StudentInnen, Schwerbehinderte (ab 50%) und Inhaber der städtischen BonusCard bei Vorlage des Ausweises. Eine Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln zum LTT in größeren Gruppen zu Hauptverkehrszeiten ist ggf. nur eingeschränkt möglich. TheaterCard 35 Euro: Für eine Person, nicht übertragbar. Gültig für ein Jahr ab Kaufdatum, halbiert die TheaterCard bei allen Vorstellungen in allen Spielstätten den Eintrittspreis (ausgenommen Gastspiele, Theatersport und Sommertheater). SemesterCard 10 Euro: Studierende erhalten mit der SemesterCard noch einmal 50% auf die ermäßigten Preise (Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen).

Premiere

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT?

Unglaublich sinnvolles Theater-Comedy-Solo
von Michael Miensopust & Helge Thun · Uraufführung · 14⁺ · Junges LTT

Es geht um die großen Fragen, die ganz großen. Um Fragen, die sich vermutlich jeder schon mindestens einmal in seinem Leben gestellt hat oder die er sich früher oder später stellen wird. Fragen wie: Wo geht's hin – und warum ich? Was soll das Ganze? Steckt irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ja – was ist meine Aufgabe? Und wie soll ich den Sinn des Lebens verstehen, wenn ich nicht mal weiß, wie so ein Dreisatz funktioniert? Antworten gibt es viele. Aber welche stimmt? Kann man das überhaupt feststellen? Oder ist das alles nur eine Glaubensfrage? Glauben ist ja schön und gut – wenn man dran glaubt. Tja, wer's glaubt, wird dämlich. Also doch alles Vorsehung? Karma? Schicksal? Pech gehabt? Auf der Grundlage von Gesprächen mit Jugendlichen ist ein Theatersolo entstanden, das die Mittel des klassischen Erzähltheaters mit Elementen der Stand-up-Comedy vereint.

Mit Henry Braun
Regie & Kostüm Michael Miensopust **Co-Regie & Comedy-Coaching** Helge Thun
Dramaturgie Susanne Schmitt
PREMIERE 15.1., 11:20 Uhr, Albert-Einstein-Gymnasium, Reutlingen
Weitere Vorstellung 16.1., 19:00 Uhr, LTT-Oben

Mit diesem Stück kommen wir auch direkt in die Schule!
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

STAND DER DINGE

Spielgruppen zeigen ihre Arbeit
Theaterpädagogische Tage am LTT

In fünf verschiedenen Spielgruppen spielen bis zu 80 Amateure im Alter von 7 bis 80 Jahren Theater am LTT. Beim kostenlosen „Stand der Dinge“ öffnen die Gruppen ihre Proben. Jede der fünf Gruppen zeigt einen kurzen Ausschnitt aus ihrer aktuellen Arbeit. Eine spannende Gelegenheit, um sich von der spielerischen Kreativität am LTT ein Bild zu machen! Die Mitglieder der Gruppen haben am Sonntag Gelegenheit, gemeinsam Workshops in den Bereichen Bühnenkampf, Stimme und Contact-Improvisation zu besuchen. Dies wird durch die finanzielle Unterstützung des Landesverbands Amateurtheater B-W e.V. ermöglicht.

Mit LTT-Projektwerkstatt, tjc (Theaterjugendclub am LTT), LTT-Labor, Generationentheater ZEITSPRUNG, Frauentheater PURPUR

23.1., Werkstatt, Eintritt frei!



Repertoire

NACHTSCHICHT

Das **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostenlos. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.
JUKEBOX – VOLUME 3
Nach der sangesfreudigen Oktober-Jukebox liefern die LTT-Schauspieler Andreas Guglielmetti und Michael Ruchter schnell nach: Auch in „Jukebox – Volume 3“ laden die zwei Universalgeliebten in Sachen Musik zur Improshow rund um die größten Songs des 20. und 21. Jahrhunderts ein und spielen aus dem Stegreif die Wunschlieder des Publikums. Außerdem haben sie zu jedem Interpreten und zu jeder Songgeschichte passende Anekdoten parat. Ungeprobt – improvisiert – echt!

23.1., 22-45 Uhr, LTT-Foyer

DAS KÄNGURU-MANIFEST – LIVE HÖRSPIEL

Das Känguru kommt zurück! Nach dem großen Erfolg der „Känguru-Chroniken“ in der letzten Spielzeit präsentieren die LTT-Schauspieler Henry Braun, Heiner Kock und Lukas Umlauf nun das Beste vom Besten aus dem zweiten Teil der Känguru-Trilogie von Marc-Uwe Kling. Der Kampf gegen den Produktivitätszwang und den Kapitalismus geht weiter – und ein mysteriöser Pinguin taucht auf, um die Welt ins Elend zu stürzen. Plötzlich gibt es ganz neue Prioritäten auf der „Not-To-Do-Liste“ und es wird Zeit, das „Asoziale Netzwerk“ ins Leben zu rufen.

29.1., 22-45 Uhr, LTT-Foyer

BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen vom LTT und dem freien Theaterkollektiv NYX.e.V.

MEIN GLAUBE GEHÖRT MIR!

Ist Glaube Privatsache? Braucht es überhaupt eine Institution wie die Kirche? Darf man, kann man oder muss man sogar über den Glauben öffentlich reden, ihn sichtbar leben, sich zu seinem Glauben oder seinem Nicht-Glauben bekennen? Braucht Tübingen eine öffentlich geführten Glaubensstreit oder gilt: Wir haben ein Recht darauf, dass die anderen uns nicht mit ihrer Religion belästigen?

Das über zwei Spielzeiten angelegte Projekt BELIEVE TANK geht in seine nächste Runde. Im Januar laden wir alle Glaubenden und Nichtglaubenden zu einem Gesprächs-Speed-Dating ein. Zentrale Frage: Was Sie schon immer über meinen Glauben wissen wollten (und bisher nicht zu fragen wagten).

15.1., 20:00 Uhr, Werkstatt, Eintritt frei!
Mehr Informationen unter
landestheater-tuebingen.de/koooperationen
BELIEVE TANK wird gefördert im Fonds Doppelpass der



ABGESOFFEN

Schauspiel nach dem Roman von Carlos Eugenio López

Zwei spanische Auftragskiller ertränken nordafrikanische Immigranten in Badewannen voller Salzwasser und fahren die Leichen dann nach Gibraltar, um sie im Meer zu entsorgen. Dabei reden und reden und reden sie. Über Gott und die Welt, Alexander den Großen, Frauen, Fußball und ihre seltsame Arbeit. „Abgesoffen“ ist ein bitterbäus-komischer Kommentar zu den mörderischen Konsequenzen der Festung Europa. „Ein starkes Stück in einer starken Version mit sehr präsenten Schauspielern.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Kock, Zerck
R Helmer **B & K** Anthony **D** Grübemeyer
14. / 30.1., Werkstatt

AM BODEN

Schauspiel von George Brant

Weil sie ein Kind bekommt, wird eine junge, unerschrockene Kampfpilotin der US Airforce zum Einsatz an einer Kampfdrohne versetzt. Auf einer Airbase in der Wüste Nevadas sitzt sie, ferngesteuert von den „Leuten im Kopfhörer“, und tötet per Joystick. Tagsüber ist sie im Krieg, abends ist sie Frau und Mutter – bis sich die beiden Realitäten in ihrer Wahrnehmung überkreuzen ... „Am Boden“ ist ein politisch hochaktueller Monolog über die mörderischen Folgen der modernen virtuellen Kriegstechnologie.

Mit Sauer
R Bernhardt **D** Helmer
14. / 17.1., LTT-Oben

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Kriminalkomödie von Joseph Kesselring

Eine total verrückte Familie: Die beiden liebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster vergiften in schöner Regelmäßigkeit einsame Herren, mit einem Glas Holunderwein und einer Prise Arsen. Ihr Neffe Mortimer kommt dem mörderischen Treiben seiner Tanten zwar auf die Schliche, doch sein Krisenmanagement entgleitet ihm zusehends, als sein Bruder Jonathan, selbst ein vielfacher Mörder, die Polizei und ein Innenamt auftauchen. Ein Meisterwerk des schwarzen Humors!

Mit Beyer, Maier, Schupa; Guglielmetti, Kock, Ruchter, Schnicke, Umlauf, Tille, Zerck
R Marusch **B & K** Hercher **D** Helmer
15. / 21. / 22.1., Saal

DAS NASHORN NORBERT NACKENDICK

Erzähltheater von Michael Miensopust nach Michael Ende · Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Das Nashorn Norbert Nackendick ist ein griesgrämiger Koloss und durch sein selbstsüchtiges Verhalten macht er sich immer mehr Feinde. Die anderen Tiere schließen sich zusammen und proben den Aufstand, treten dann aber doch lieber die Flucht an. Nur der clevere Vogel Karlichen Klammerz, der weder Furcht noch Respekt hat, entdeckt die schwache Stelle des Nashorns: die Eitelkeit.

Von & mit Miensopust
20.1., LTT-Oben

DER SCHÖNE FISCHER

Türkisches Märchen, für die Bühne bearbeitet von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Die Tochter des Sultans verliebt sich in einen jungen Fischer. Bei der Heirat muss sie versprechen, ihm niemals seine ärmliche Herkunft vorzuwerfen – als es dennoch passiert, verstummt er schlagartig und verschwindet noch in derselben Nacht. Die Sultanstochter sucht ihren Mann überall, aber nur wenn es ihr gelingt, ihm wieder zum Sprechen zu bringen, darf sie mit ihm nach Hause zurückkehren. „Voll von herrlich aberwitzigen Einfällen, an denen man sich kaum sattsehen kann – und eine Verbeugung vor der Kunst des Erzählens.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Klimkait; Braun, Can, Hausner, Laufer
R & K Klatt **B** Slowik **M** Can **D** Schmitt
21.1., Werkstatt

DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

Feel-Bad-Komödie von Bärn Breien

Geirr sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Ingvid hält den zynischen Welt Hass ihres Freundes nicht länger aus und ruft eine Therapeutin mit ihrer Selbsthilfegruppe zur Hilfe. Lauter positiv ins Leben blickende Behinderte entern die Wohnung. Aber Geirr dreht den Spieß um – und nach nur einer Nacht haben alle einen neuen Blick auf ihr Leben.

Mit Maier, Schupa, Sauer, Weithöner; Guglielmetti, Kock, Umlauf
R Hartnagel **B & K** Vierck **D** Schnabel
31.1., Werkstatt, letzte Vorstellung!



ABGESOFFEN
THOMAS ZERCK, HEINER KOCK

EIN TAG WIE DAS LEBEN

Stück ohne Worte von Michael Miensopust & Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung · 4⁺ · Junges LTT

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Ein eingespieltes Ritual für die Beiden. Schon seit vielen Jahren leben und arbeiten sie zusammen, Tag für Tag. Irgendwo am Meer. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden dabei wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine poetische und humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben.

Mit Flade; Hausner
R, B & K Miensopust **C** Klatt **M** Dähn **D** Schmitt
16.1., Sudhaus

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · Uraufführung

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrengott Jimi Hendrix, die sagenhafte Bluessängerin Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Nirvana-Frontmann Kurt Cobain, die unverwundene Amy Winehouse und nicht zu vergessen: Alexandra. Heiner Kondschat's „Meisterstück“ ist eine „kultverdächtige Musikrevue“ – „Unbedingt hingehen!“ (Schwäbisches Tagblatt)

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entführen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simpinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ... „Heiner Kondschat hat ein Kinderbuch von Paul Sams' Maar in ein so kurioses wie zauberhaftes Kindermusical verwandelt.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Miensopust
R, B & K Miensopust, Schmidt **D** Schmitt
21.1., LTT-Oben

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschat, Laufer, Mohl **R & M** Kondschat
B & K Lenk **D** Schmitt
12. / 13. / 17. / 18. / 27.1., Werkstatt

KOPF VOLL, HERZ LEER!

Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) · Uraufführung · 14⁺ · Junges LTT

Am Anfang ist noch alles Spiel, Neugier, Interesse und Lust. Wachsen wollen, wissen wollen. Doch die Anforderungen steigen. Wir müssen uns immer mehr anstrengen, werden abgefüllt und vollgestopft, keine Atempause. Wir können nicht mehr. In seiner neuen Produktion zeigt der tjc in eindrucksvollen Bildern zum Thema Leistungsdruck in der Schule, wie aus Spiel und Freude Arbeit, Anstrengung und Erschöpfung werden können.

Mit Böhrler, Erle, Fetka, Gorenflo, Hochgesand, Jährig, Schlinke, Sidhu, Wysocki; Baur, Steinfort
R & B Ballnus **K** Schulze **D** Schmitt
28.1., Werkstatt

LUCKY GANS

Tierisch musikalischer Western von Heiner Kondschat · Uraufführung · 4⁺ · Junges LTT

Einer Horde von Gänsen geht es gut, denn sie leben auf der Farm „Gans'n'Rosa“ der Geschwister Rosanna und Pepe. Doch plötzlich scharrt es an der Tür. Es ist Django, der Fuchs, ein durchtriebener Geselle. Er ist auf der Suche nach Gänsen, denn er hat gehört, dass es hier welche geben soll, zart und lecker ... Die Gänsen sind in großer Gefahr, aber Lucky, die kleinste Gans, hat eine mutige Idee!

Mit Klimkait; Hausner
R Klatt **B & K** Sill **M** Dähn **D** Schmitt
22. / 28. / 31.1., LTT-Oben

MÄRCHENKRIMI

Improvisationstheater von Michael Miensopust · Uraufführung · 6⁺ · Junges LTT

Was passiert, wenn Dornröschen einfach weiter schläft, weil der Prinz in die falsche Kammer geführt wird? Wenn der Frosch sich nicht in einen Prinzen verwandeln kann, weil der echte Froschkönig entführt wurde? Oder wenn Schneewittchen eine Allergie gegen Zwerge hat? Diese und andere Fälle löst der Märchen-detektiv Rumpel-Heinz mit großem kriminalistischem Gespür.

Mit Miensopust
R, B & K Miensopust, Schmidt **D** Schmitt
21.1., LTT-Oben

Mit Flade, Klimkait; Hausner, Kondschat, Laufer, Mohl **R & M** Kondschat
B & K Lenk **D** Schmitt
12. / 13. / 17. / 18. / 27.1., Werkstatt

NACH KORFU

Schauspiel von Nikolaus Hoppe · Uraufführung

Zwei Häuser, zwei Generationen, nebeneinander. Und plötzlich ist alles anders: Kathrin will weg, neu anfangen, die Koffer sind gepackt. Ihr Mann Jörg und ihre Eltern sind überfordert und hilflos. Was ist hier eigentlich los? „Nach Korfu“ ist ein sensibles, atmosphärisch dichtes Kammerspiel über die schwierige Balance zwischen der Verantwortung gegenüber der eigenen Familie und dem Recht auf ein selbstbestimmtes Leben. „Gute Regie und famose Schauspieler. Ein Gewinn!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Kornprobst; Maier, Sinn, Westermeier
R Schäfer **B & K** Bischoff **D** Grübemeyer
16. / 29.1., Werkstatt

NORA ODER EIN PUPPENHEIM

Schauspiel von Henrik Ibsen

Ausgerechnet an Weihnachten kommt Nora Helmer Geheimnis ans Licht, das sie Jahre lang vor ihrem Mann verborgen hat, und ihr Doppelleben fliegt auf. Ihre Ehe droht an den Moralprinzipien ihres Mannes zu zerbrechen. Die Inszenierung von Ibsens modernem Klassiker zeigt, wie eine junge Frau sich aus einer Situation befreit, die für sie zum Albtraum geworden ist.

Mit Kornprobst, Weithöner; Kindermann, Sinn, Westermeier
R Cirpici **B & K** Scholz **D** Grübemeyer
14.1., Saal

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadov · 3⁺ · Junges LTT

Raus gehen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen. Sie begegnen großen und kleinen Tieren, erleben Abenteuer und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Hausner, Laufer
R Pagan **B & K** Hinz **D** Schmitt

Wir kommen auch direkt in den Kindergarten!
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

REINEKE FUCHS

Schauspiel nach Johann Wolfgang Goethe · 14⁺

Reineke, der schlaue Fuchs, schlägt stets den Mächtigeren, Größeren und Stärkeren ein Schnippenchen, legt sie aufs Kreuz und entgeht dennoch ihrer Rache. Der eitle und machtgierige Bär oder der ängstliche Hase – alle fürchten den listigen Fuchs. Der charmante Verbrecher Reineke entlarvt mit seinen Tricks die Doppelmental der Gesellschaft und bringt deren offizielle Wahrheit ins Wanken ... Die Inszenierung lebt von den fabelhaften Schauspielern, den originellen Masken und Kostümen und den zum Teil aberwitzigen Action-Szenen.“ (Reutlinger Nachrichten)

Mit Weithöner; Kindermann, Kock, Ruchter, Zerck
R Hertweg **B & K** Thiele **D** Grübemeyer
24.1., Werkstatt

STÖRTEBEKERS SOHN

Abenteuer-Erzähltheaterstück von Felix Schmidt · Uraufführung · 8⁺ · Junges LTT

An einem langweiligen Abend vor dem Fernseher wird das Sofa plötzlich zum Piratenschiff, die Lampe zum Ausguck, der Teppich zur stürmischen Ostsee und ein Junge zum wilden Piraten Klaus Störtebeker. Ein wagemutiger und ehrenhafter Held, der mit spannenden Verfolgungsjagden und riskanten Kaperungen für die Gerechtigkeit kämpft – und vielleicht auch gegen die eigene Flaute im Wohnzimmer.

Mit Braun
R, B & K Schmidt **D** Miensopust, Schmitt
24. / 25. / 26.1., LTT-Oben

SUPERTRUMPF

Geschwistergeschichte von Esther Becker · 10⁺ · Junges LTT

Nach drei Monaten bei den Klappergestellen in der Magersuchtklinik kommt Lous große Schwester Maya wieder nach Hause. Nichts ist mehr selbstverständlich. Wie viel Rücksicht muss Lou nehmen? Und was ist, wenn alles wieder von vorne losgeht? Misstrausich nähern sich bei beiden Schwestern langsam wieder an. Pointiert und differenziert wirft das preisgekrönte Stück „Supertrumpf“ einen ungewöhnlichen Blick auf das Thema Magersucht. Die Krankheit steht dabei zwar im Mittelpunkt, übernimmt aber nicht die Hauptrolle.

Mit Flade, Klimkait; Braun, Laufer
R Schneider-Bast **B & K** Hiltmann **D** Schmitt
20.1., Werkstatt

TSCHICK

Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Bühnenfassung Robert Koall · 14⁺ · Junges LTT

Maik hält sich selbst für den größten Langweiler und Feigling, der deshalb kein Glück bei den Mädchen hat. Da taucht Tschick auf, in einem geklauten Lada. Zuerst wollen die beiden noch Richtung Walachei, aber schon bald fahren sie einfach drauflos – eine wilde Fahrt ohne Karten und ohne Plan. In bizarren Landschaften begegnen die beiden Außen-seiter gefährlichen, skurrilen, aber auch äußerst liebenswerten Menschen.

Mit Flade; Braun, Laufer
R Miensopust **B & K** Brey **D** Schmitt
22.1., Werkstatt

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

Nach einem Zusammenbruch steigt der Star-Dirigent Daniel Darius aus dem Musikgeschäft aus und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und wagt ein Experiment, das durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen verändert. Doch bald ist er einzigen ein Dorn im Auge ... Eine Geschichte über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

Mit Beyer, Sauer, Schupa, Weithöner; Bringmann, Guglielmetti, Kindermann, Ruchter, Schnicke, Tille, Umlauf und einem Chor aus Tübingen
Bürger*innen
R Roos **B & K** Ackermann **ML** Schlichter **D** Schnabel
23. / 29.1., Saal

ALLE WEGE FÜHREN INS ABO!

Abonent*innen sehen mehr – für weniger Geld und ganz komfortabel. Und das Beste: Jedes Abo ist ab Kaufdatum für 12 Monate gültig.

EGAL WANN SIE ES KAUFEN! MEHR FREIHEIT GIBT'S NIRGENDS!

Unser Abonnement-Büro berät Sie gern. Christine Anhorn ist für Sie da. Tel 07071 / 15 92 17 oder abo@landestheater-tuebingen.de



ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN
FRANZISKA BEYER, HILDEGARD MAIER