FIN TAG WIF DAS I FREN . 4+

Fin Stück ohne Worte von Michael Miensopust und Anne-Kathrin Klatt Uraufführung

Ein clowneskes altes Paar hängt Wäsche auf. Die Musik trägt sie aus ihrem Alltag davon. Sie erinnern sich an wunderbare Zeiten, an große Gefühle und werden wieder jung. Sie spielen und tanzen – und erleben eine humorvolle Reise durch ihr ganzes Leben. 1 300 €

Max. 250 Zuschauer

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER · 6+

Erzähltheater von Karin Eppler nach dem Märchen der Gebrüder Grimm Uraufführung

Eine kluge Bauerntochter meistert die schier unlösbare Aufgaben und wird so zur Königin. Aber damit sind noch lange nicht alle Prüfungen bestanden. - Mit diesem Erzähltheater-Solo bringt das Junge LTT erneut ein großes Thema im kleinen Format auf die Bühne.

Max 120 Zuschauer

IN EINEM TIEFEN. DUNKLEN WALD · 6+

Kindermusical von Heiner Kondschak nach Paul Maar · Uraufführung

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora lässt sich von einem Untier entführen. um von einem mutigen Prinz befreit zu werden. Aber alles kommt ganz anders. Mit viel Charme. Witz und Musik wird aus Paul Maars hinreißender Geschichte ein echtes Kondschak-Musical!

GANZ GROSSES KIND - 8+

Filmtheaterstück von Michael Miensopust · Uraufführung

Arnold liebt Kino. Zwischen Leinwand. Polsterstühlen und Popcorn entdeckt er ein großes Geheimnis – und gerät immer tiefer in die phantastische, geheimnisvolle und gefährliche Welt des Films. -Ein humorvolles Stück, das mit den Film-Klischees spielt. 1.300€ Max. 250 Zuschauer

EIN SOMMERNACHTSTRAUM -NUR FÜR VERLIEBTE · 13+

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare Bearbeitung Junges LTT

Helena liebt Demetrius, der liebt Hermia aber die liebt Lysander. Und was macht Puck daraus? Ende gut. alles gut! Oder war es nur ein Sommernachtstraum? -Fin turbulentes Gefühlschaus von 1595/ 1596 – erzählt für junge und jung gebliebene Zuschauer von heute. 3 900 €

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT? · 14+

900 €

Theater-Comedy-Solo von Michael Miensopust und Helge Thun Uraufführung

Es geht um die ganz großen Fragen: Was soll das Ganze? Steckt da irgendein tieferer Sinn dahinter? Und wenn ia: Was ist meine Aufgabe? - Ein Theatersolo über Sinn- und Glaubensfragen, das Erzähltheater und Stand up Comedy zu einer eigenen Theaterform verbindet.





IHRE ANSPRECHPARTNER

Gastspielverkauf

Birgit Reiher Tel. 07071-159215 mobil: 0173-9904584 reiher@landestheater-tuebingen.de Künstlerisches Betriehshüro Disnosition Ramona Rath

Tel 07071-159210 rath@landestheater-tuebingen.de

KONDITIONEN

- 1. Die genannten Honorare orientieren sich an Größe und Aufwand der Produktionen.
- 2. Wenn Sie sich für zwei oder mehr Stücke entscheiden, räumen wir Ihnen gerne
- 3. Gastspielorte, die Kooperationsverträge mit dem LTT abschließen, erhalten
- 4. Zum jeweiligen Honorar kommen die angegebene Tantieme, die mit 7% versteuert wird, die vorgeschriebene Altersversorgungsabgabe (AVA), eventuelle GEMA-Gebühren sowie gestaffelte Entfernungspauschalen. (siehe Tabelle unten)
- 5. Gegebenenfalls treten Übernachtungskosten für Technik und/oder Ensemble auf, die vom Gastspielort zu tragen sind.
- 6. Wir bieten natürlich kostenlos Einführungsveranstaltungen bzw. Nachbereitungsgespräche zu den jeweiligen Inszenierungen an.

ENTFERNUNG	ABENDSPIELPLAN	JUNGES LTT
Bis 50 km	Keine Gebühren	Keine Gebühren
50 — 100 km	300 €	200 €
100 — 200 km	600 €	300 €
Über 200 km	1.200 €	600 €

IMPRESSUM

Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen Eberhardstr. 6 · 72072 Tübingen landestheater-tuebingen.de

Intendant Thorsten Weckherlin Verwaltungsdirektorin Teresa Windischbauer Redaktion Dramaturgie, KBB Stand 25.09.2015

Mit freundlicher Unterstützung





















ARFNDSPIFIPIAN

FAUST — DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL von Johann Wolfgang von Goethe

GLÜCKLICHE TAGE

Schauspiel von Samuel Beckett

EWIG JUNG

Songdrama von Erik Gedeon

SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin

NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Schauspiel von Max Frisch

ANGERICHTET

Schauspiel nach dem Roman von Herman Koch

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Komödie von Joseph Kesselring

SCHULD UND SÜHNE

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij

EXTRAS

THEATERSPORT™

mit dem Harlekin-Theater Tübingen Die große Impro-Show

NOW OR NEVER

Konzert mit dem Chor "OFF TRACK"

JUNGES LTT

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST · 6+

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung

DER SANDMANN · 12+

Schauermärchen von E.T.A. Hoffmann · Uraufführung

HERAKLES HAT FREI · 7+

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler, sehr frei nach Gustav Schwab · Uraufführung

MONSTER · 14+

Schauspiel von David Greig

ROLLE YES! . 8+

Schauspiel von Thilo Reffert Uraufführung

RUF DER WILDNIS · 10+

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London · Uraufführung

RAUS AUS DEM HAUS · 3+

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow

EIN TAG WIE DAS LEBEN · 4+

Ein Stück ohne Worte von Michael Miensopust und Anne-Kathrin Klatt

DIE KLUGE BAUERNTOCHTER · 6+

Erzähltheater von Karin Eppler nach dem Märchen der Gebrüder Grimm Uraufführung

IN EINEM TIEFEN, Dunklen Wald · 6+

Kindermusical von Heiner Kondschak nach Paul Maar · Uraufführung

GANZ GROSSES KINO · 8+

Filmtheaterstück von Michael Miensopust · Uraufführung

EIN SOMMERNACHTSTRAUM – NUR FÜR VERLIEBTE · 13+

Komödiantisches Liebesdrama von William Shakespeare

KARMA? SCHICKSAL? PECH GEHABT? · 14+

Theater-Comedy-Solo von Michael
Miensopust und Helge Thun · Uraufführung

ANGEBOT ABENDSPIELPLAN

FAUST — Der tragödie erster teil

von Johann Wolfgang von Goethe

Faust schließt einen Pakt mit dem Teufel, um seinen Wissensdurst und seine Erlebnissucht zu befriedigen. Dabei bleibt eine junge Frau auf der Strecke. — Faust ist ein moderner Mensch mit seinem Riesenhunger nach mehr und immer mehr. "Faust 1" ist ab 2017 Abiturthema. Ab 2.10.2016 5.500 €

GLÜCKLICHE TAGE

Schauspiel von Samuel Beckett

Winnie ist eine Frau, die im Leben feststeckt. Die immer weiter macht, obwohl sie längst weiß, dass es so nicht weitergehen kann. – "Glückliche Tage" ist einer der visionärsten Texte des 20. Jahrhunderts und eine Komödie vom Überleben zugleich.

Ab 4.10.2016 2.500 €

Ab 4.10.2016 max. 150 Zuschauer

EWIG JUNG

Songdrama von Erik Gedeon

In ihrer Altersresidenz bricht bei einer Handvoll greiser Schauspieler die ungebrochene Lust am Leben aus: "I will survive". – "Ewig jung" verbindet mitreißende Pop- und Rockklassiker aus den letzten Jahrzehnten mit berührendem Schauspiel, Slapstick und schwarzem Humor.

Ab 4.12.2016

SOUL KITCHEN

Schauspiel mit Live-Musik nach dem Film von Fatih Akin

Der Kneipenbesitzer Zinos Kazantsakis muss eine ganze Reihe von Problemen lösen, um sich und seine Szenekneipe "Soul Kitchen" zu retten. Dabei zerbrechen alte Freundschaften, entstehen neue und vor allem wird viel Live-Musik gespielt. — Soul-Musik ist Essen für die Seele!

Ab 26.02.2017 5.500 €

NATHAN DER WEISE

Dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing

Der Sultan versucht, Nathan eine Falle zu stellen, um mit dem Geld des reichen Juden seine Kriegskasse auszubessern: Welche der drei Weltreligionen ist die wahre? Die christliche, die jüdische oder die muslimische? – Lessings "Nathan" ist heute aktueller denn je! Ab 30.04.2017 5.500 €

RICHTFEST

Komödie von Lutz Hübner Mitarbeit: Sarah Nemitz

Sechs Parteien wollen gemeinsam ein Haus bauen – und merken, wie anstrengend die Utopie einer Baugemeinschaft sein kann. – Lutz Hübner ist einer der meistgespielten deutschen Gegenwartsautoren, sein Stück "Frau Müller muss weg" wurde von Sönke Wortmann verfilmt.

Ab 26.06.2017 5.500 €

SZENEN EINER EHE

Schauspiel nach dem Film von Ingmar Bergman

Trotz einer schmerzvollen Scheidung suchen Johan und Marianne immer wieder des anderen Nähe. – Ingmar Bergmans Psychogramm einer modernen Ehe zwingt uns, über eingefahrene Beziehungsmuster nachzudenken, aus denen wir offensichtlich nie herauskommen.
Ab 27.06.2017 3.900 €

WIF IM HIMMFI

Schauspiel mit Musik von Kav Pollak

Nach einem Zusammenbruch zieht sich Stardirigent Daniel Daréus in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt er den Kirchenchor und verändert durch eine neue Art des gemeinsamen Singens das Leben der Menschen. — Über die Kraft der Musik, die Menschen in ihrer Seele berührt.

5 500 €

DIE RÄUBER

Schauspiel von Friedrich Schiller

Schillers berühmtes Jugendwerk rüttelte das Publikum auf und lässt uns auch heute noch erschauern. Die Gewalt, die Franz und Karl entfesseln, wirft moderne Fragen auf: Woher kommt die Gewalt und was hat sie mit Freiheit, was mit Unterdrückung zu tun?

5.500€

BIEDERMANN Und die Brandstifter

Schauspiel von Max Frisch

Biedermann ist Hauseigentümer, ordnungsliebend und zufrieden. Fremde kommen nicht ins Haus. Schon gar nicht in der jetzigen Zeit. – Frischs Tragikomödie beschreibt aktuelle Angstfantasien: Lässt man Fremde ein, zünden sie einem noch das Dach überm Kopf an. 5.500 €

ANGERICHTET

Schauspiel nach dem Roman von Herman Koch

Zwei Fünfzehnjährige haben etwas angerichtet, das nicht nur ihre Zukunft aufs Spiel setzt. – Hermann Kochs schwarzhumoriger Thriller handelt von Schuld und Verantwortung, von der Dehnbarkeit unserer Moral und unserem alltäglichen Rassismus.

0.000

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

Komödie von Joseph Kesselring

Kesselrings wunderbare Kriminalkomödie um zwei mörderische Ladies, die mit bestem Gewissen ein Dutzend Männer ins Jenseits befördern, war Anfang der 40er Jahre der Hit am New Yorker Broadway und als Film mit Cary Grant und Peter Lorre ein Welterfolg.

5.500€

SCHULD UND SÜHNE

Schauspiel nach dem Roman von Fjodor Dostojewskij

Dostojewskijs Meisterwerk ist einer der größten Kriminalromane aller Zeiten. Es ist ein Buch von atemberaubender Spannung, das existentielle Fragen behandelt: Gibt es Gründe, die einen Mord rechtfertigen können? Und wie mit einem Mord weiterleben?

5.500€

EXTRAS

THEATERSPORT™

mit dem Harlekin Theater Tübingen Improviationstheater von und mit Volker Quandt

In einer wilden Mischung aus Schauspiel, Musik, Comedy, Pantomime, Tanz, Schlagfertigkeit und purem Irrsinn improvisieren die Mannschaften um die Wette und nutzen die Vorschläge aus dem Publikum als Spielball.

5.500€

NOW OR NEVER

OFF TRACK — Chor und Rockband live!

Im Mittelpunkt des Konzertes stehen eigene und durchaus eigenwillige Interpretationen von weltbekannten Songs zum Thema "Zeit", u.a. von den Beatles, Madonna und Coldplay.

4.600€

ANGEBOT JUNGES LTT

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST · 6+

Märchenbearbeitung von Anne-Kathrin Klatt · Uraufführung Erst als es fast zu spät ist, erkennt

Belle, dass das scheußliche Biest ein verwunschener Prinz ist, den nur ihre Liebe erlösen kann. – Eine poetische und bilderstarke Mischung aus Schauspiel und Figurentheater frei nach dem bekannten französischen Märchen. Ab 19.09.2016 / max. 400 Besucher 2.000 €

DER SANDMANN \cdot 12 $^{+}$

Schauermärchen von E.T.A. Hoffmann, Bühnenfassung Michael Miensopust Uraufführung

Eine unheimliche Begegnung weckt in Nathanael Erinnerungen an den bösen Sandmann. Und seine angebetete Olimpia hat merkwürdig kalte Augen. — Ein albtraumhaftes Märchen, das aktuelle Fragen über Identität, Vertrauen, Perfektion und Menschlichkeit aufwirft. Ab 20.11.2016 3.900 €

HERAKLES HAT FREI · 7+

Sagenhafte Heldengeschichte von Karin Eppler, sehr frei nach Gustav Schwab Uraufführung

Am liebsten tut Herakles gar nichts. Aber andauernd soll er den Stall ausmisten oder Drachen bezwingen. So erlebt der Held wider Willen ein Abenteuer nach dem anderen. — Ein komödiantisches Erzähltheater-Solo über die Welt der Sagen, Götter und Ungeheuer.
Ab 23.01.2017 / max. 80 Zuschauer 400 €

MONSTER · 14+

Schauspiel von David Greig

Duck ist 16, ihre Mutter verstorben und ihr Vater, ein Ex-Biker, leidet an Multipler Sklerose. Als sich das Jugendamt ankündigt, nimmt das Schicksal — rasant, komisch und völlig unabwendbar — seinen Lauf. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendtheaterpreis 2014. Ab 13.02.2017 / max. 250 Zuschauer 2.000 €

ROLLE YES! · 8+

Schauspiel von Thilo Reffert Uraufführung

Mila ist alleine und spielt mit ihrem Handy herum. Aber irgendwann wird es ihr unheimlich. Denn was ist ein ;-) gegen ein Lächeln und was XOXO gegen ein wirkliche Umarmung? – Der preisgekrönte Autor Thilo Reffert schreibt ein neues Stück für das Junge LTT. Ab 24.04.2017 / max. 120 Zuschauer 900 €

RUF DER WILDNIS · 10+

Abenteuerstück nach dem Roman von Jack London, Bühnenfassung Annette Müller & Susanne Schmitt · Uraufführung

Buck wird als Schlittenhund nach Alaska verkauft. Dort wird aus dem freundlichen Haustier immer mehr ein wilder Wolf. — Ein spannendes Theaterabenteuer über einen tierischen Überlebenskünstler, der seiner Natur folgt und so zu guter Letzt sein Glück findet.

Ab 15.05.2017 / max. 120 Zuschauer

RAUS AUS DEM HAUS · 3+

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow

1 300 €

Raus gehen? Vorsichtig wagen sich die Zwei nach draußen in die Welt. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt mit einfachen und poetischen Bildern vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom wieder Heimkehren – kurz: vom Leben. max. 80 Zuschauer 400 €