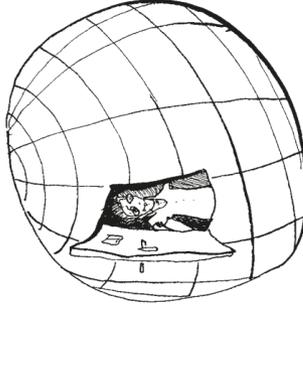


SEPTEMBER
OKTOBER
2015



Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen

SEPTEMBER

Tübingen

Auf Reisen

FR 11	Kunst denken, Kunst machen! Ein Abend voller Kunst im Rahmen von kubit – kultur.bildung.tübingen	Werkstatt 19:00 Eintritt frei!	
SA 12	LennonMcCartney Musikalischer Seelenstrip-tease mit Michael Ruchter und Daniel Tille auf dem Lorettofest	Lorettofest 15:00 - 15:15 Eintritt frei!	
DO 17	Vorgeschmack Ein Abend mit dem Regieteam und Ensemble von „Wie im Himmel“	Saal 20:00 Eintritt frei!	
FR 18	Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Bebenhausen	Bebenhausen 18:00 - 19:20 10 - 16 Euro	
SA 19	Forever 27 SPIELZEITERÖFFNUNG Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Tschick SPIELZEITERÖFFNUNG Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14* Nachtschicht-Spezial NACHTSCHICHT SPIELZEITERÖFFNUNG Ein heiterer Reigen zur Spielzeiteröffnung · präsentiert von den Stadtwerken Tübingen im Anschluss Party mit DJ Pudding ab 22:30	Saal 19:00 - 21:20 5 / 10 Euro · Einheitspreis! Werkstatt 19:00 - 21:00 5 / 10 Euro · Einheitspreis! LTT-Foyer 21:30 Eintritt frei!	
DI 22	L.T.T. – Der Lehrer-Theater-Treff Informationsveranstaltung zu aktuellen Premieren · im Anschluss Probenbesuch	Treffpunkt LTT-Foyer 18:00 Eintritt frei!	
MI 23	Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Bebenhausen	Bebenhausen 18:00 - 19:20 10 - 16 Euro	Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:00 Kindergarten Pffikus, Kusterdingen
DO 24	Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Bebenhausen	Bebenhausen 18:00 - 19:20 10 - 16 Euro	
FR 25	Eulenspiegel Generationentheater Zeitsprung · Theater im Kloster Bebenhausen WIE IM HIMMEL PREMIERE Schauspiel mit Musik von Kay Pollak · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Bebenhausen 18:00 - 19:20 10 - 16 Euro Saal 20:00 10 - 23,50 Euro, Abo P	
SA 26	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak NACH KORFU PREMIERE Schauspiel von Nikolas Hoppe · UA · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo S1 / W Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	Reutlinger Kulturnacht mit Ausschnitten aus „Abgesoffen“ von López · 19:30 Franz K, Reutlingen
SO 27	Vielfalt. Das Beste gegen Einfalt. INTERKULTUR Interkulturelle Woche · Auftaktfest Spiel mir dein Lieblingslied INTERKULTUR Kinderkonzert · Kids Days Tübingen · Gastspiel Welcome, Refugees! INTERKULTUR Internationales Konzert von und mit Menschen mit Fluchtgeschichten	LTT-Foyer 14:00 - 21:00 Eintritt frei! Saal 15:00 - 16:00 Eintritt frei! Saal 18:00 - 20:30 Eintritt frei!	
MO 28			Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:00 Kindergarten St. Andreas, Schwalldorf
MI 30	Ismene, Schwester von Schauspiel von Lot Vekemans	Unterbühne 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Miss Sara Sampson von Lessing 20:00 Stadttheater Landsberg

OKTOBER

Tübingen

Auf Reisen

DO 01			Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:00 Mozartkindergarten, Kusterdingen
FR 02	Wir lieben und wissen nichts Schauspiel von Moritz Rinke	Saal 20:00 - 21:45 6,50 - 20 Euro, Abo W	Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:00 Kindertagesstätte Allerhand, Mössingen Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 03	Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette Die Kunst des negativen Denkens Feel-Bad-Komödie von Bård Breien	Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	
SO 04	Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette Nach Korfu Schauspiel von Nikolas Hoppe · Uraufführung	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
MO 05	... Von Wegen Artistiktheater mit dem Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni · Gastspiel	Saal 20:00 9 - 14 Euro	Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:15 Kinderhaus Galgenberg, Tübingen
DI 06	... Von Wegen Artistiktheater mit dem Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni · Gastspiel	Saal 20:00 9 - 14 Euro	
MI 07			Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 9:30 Kindertagesstätte Geißhäuser, Mössingen
DO 08	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak · 19:30 Stückeinführung im LTT-Foyer	Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo D / W	
FR 09	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak ABGESOFFEN PREMIERE Schauspiel nach dem Roman von Carlos Eugenio López · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal	Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo F / W Werkstatt 20:00 10,50 - 22 Euro	Geschichten aus der Quasseltasche von Klatt UA · Junges LTT · 3* · 10:00 Kinderhaus Winkelwiese, Tübingen Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 10	RAUS AUS DEM HAUS PREMIERE Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3* · im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Nach Korfu Schauspiel von Nikolas Hoppe · Uraufführung Jukebox – Volume 2 NACHTSCHICHT Musikalische Improshow mit Andreas Cuglielmetti und Michael Ruchter präsentiert von den Stadtwerken Tübingen	LTT-Oben 16:00 6,50 - 12 Euro Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo S2 / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo W LTT-Foyer 22:30 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei	
SO 11	Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 18:00 - 20:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Wie im Himmel von Pollak 19:00 Das K, Kornwestheim · 18:15 Stückeinführung
MO 12	Raus aus dem Haus Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · Junges LTT · 3* Off Track – NOW OR NEVER Rock & Pop-Chor für Ältere · Gastspiel Das Märchenkartell von Elisabeth Dünzl · Unterstufen-AG des Carlo-Schmid-Gymnasiums · Gastspiel	LTT-Oben 11:00 4,50 - 10 Euro Saal 19:00 6,50 - 20 Euro Werkstatt 20:00 5 - 10 Euro	Wie im Himmel von Pollak 20:00 Stadthalle, Kehl am Rhein
DI 13	Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Werkstatt 19:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	Forever 27 von Kondschat · UA 19:30 Equilibre, Fribourg (CH)
DO 15	Megafon Das LTT-Magazin auf Radio Wüste Welle Believe Tank Ein Projekt über Glaubensfragen · LTT in Kooperation mit NYX e.V. · Auftaktveranstaltung Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer · UA	96,6 UKW / 97,45 Kabel 19:00 - 20:00 wueste-welle.de Saal 20:00 Eintritt frei! Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	
FR 16	Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Abgesoffen Schauspiel nach dem Roman von Carlos Eugenio López Bodo Wartkes Ödipus NACHTSCHICHT Ein barrierefreier Einstieg in die Tragödie · Solo-Theaterabend mit Tobias Schindler präsentiert von den Stadtwerken Tübingen	Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo TF / W Werkstatt 20:00 8,50 - 20 Euro, Abo KIFr / W LTT-Foyer 22:30 5 Euro / für Besucher der Abendvorstellung frei	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 17	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4* Eröffnungskonzert der Jazz & Klassik Tage JAZZ & KLASSIK TAGE Jazz Ensemble Baden-Württemberg präsentiert „The Doors – without words“ Ein Haufen Liebe! Theaterabend des Frauentheaters Purpur	LTT-Oben 16:00 - 16:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 21 VVK / 24 Euro AK Werkstatt 20:00 - 21:15 8,50 - 20 Euro, Abo W	
SO 18	Die Planeten op. 32 JAZZ & KLASSIK TAGE Sinfonie von Gustav Holst · Familienkonzert mit dem Sinfonieorchester der Musikschule Tübingen Die Kunst des negativen Denkens Feel-Bad-Komödie von Bård Breien	Saal 15:00 & 17:00 Eintritt frei! Werkstatt 18:00 - 19:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	
MO 19			Raus aus dem Haus von v. Zadow · Junges LTT · 3* 14:00 & 15:30 Kleine Bühne, Ettlingen
DI 20	Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) · UA · Junges LTT · 14* · im Anschluss Nachgespräch	Werkstatt 11:00 - 11:55 4,50 - 10 Euro	Ein Volksfeind von Ibsen 20:00 Stadthalle, Göppingen · 19:30 Stückeinführung Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14* 20:00 Stadthalle, Erding · 19:15 Stückeinführung
MI 21	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4* Kopf voll, Herz leer! Projekt des tjc (Theaterjugendclub am LTT) · UA · Junges LTT · 14* · im Anschluss Nachgespräch Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA	LTT-Oben 11:00 - 11:40 4,50 - 10 Euro Werkstatt 19:00 - 19:55 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 - 22:20 8 - 21,50 Euro, Abo W	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14* 10:15 Stadthalle, Erding
DO 22	Lucky Gans Tierisch musikalischer Western von Anne-Kathrin Klatt · UA · Junges LTT · 4* Wie im Himmel Schauspiel mit Musik von Kay Pollak Ein Haufen Liebe! Theaterabend des Frauentheaters Purpur	LTT-Oben 17:00 - 17:40 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 8 - 21,50 Euro, Abo TD / W Werkstatt 20:00 - 21:15 8,50 - 20 Euro, Abo W	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14* 19:30 Theater am Ring, Villingen-Schwenningen Abgesoffen von López 20:00 Stadttheater, Landsberg
FR 23	Grenzenlos Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT · 25 Jahre Theatersport Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland Political von Gernot Grünewald und Kerstin Grübemeyer · UA · im Anschluss Publikumsgespräch	Saal 20:00 - 22:30 9 - 20 Euro Werkstatt 20:00 - 21:40 8,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 24	Ronny von Welt Eine übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10* Die 39 Stufen Kriminalkomödie von John Buchan / Alfred Hitchcock IMPRoamSTÜCK Ein Team improvisiert zu Vorschlägen aus dem Publikum ein ganzes Theaterstück	LTT-Oben 16:00 - 17:10 4,50 - 10 Euro, Abo W Saal 20:00 - 22:20, eine Pause 6,50 - 20 Euro, Abo W Werkstatt 20:00 - 22:30 8,50 - 20 Euro	Ein Volksfeind von Ibsen 19:30 Stadthalle, Saulgau
SO 25	Paul Maar: Der Galimat und ich LESELUST Autorenlesung · Eröffnung der 35. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche · 8* Nach Korfu Schauspiel von Nikolas Hoppe · Uraufführung Theatersport Zwei Schauspieler-Mannschaften improvisieren um die Wette	Saal 15:00 Eintritt frei! Bitte vorbestellen! Werkstatt 18:00 8,50 - 20 Euro, Abo W Saal 20:00 - 22:30, eine Pause 9 - 20 Euro	Wie im Himmel von Pollak 16:00 Konzerthaus, Ravensburg
MO 26	Elisabeth Zöllner: F.E.A.R. LESELUST Autorinnenlesung · 14* Ronny von Welt LESELUST Eine übertrieben wahre Münchhausengeschichte von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10* Tschick LESELUST Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Werkstatt 10:00 3 Euro LTT-Oben 11:00 - 12:10 4,50 - 10 Euro Werkstatt 19:00 - 21:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	
DI 27	Die Bremer Stadtmusikanten LESELUST frei nach den Gebrüder Grimm · Theater Marabu, Bonn · Gastspiel · 7* Tschick LESELUST Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14* Ronny von Welt LEZTE VORSTELLUNG LESELUST von Thilo Reffert · UA · Junges LTT · 10* · im Anschluss Nachgespräch mit dem Autor Märchenzauber – Zaubermärchen LESELUST Erzählstunde mit Gudrun Hoffmann · Anmeldung über Familienbildungsstätte · 4*	Saal 10:00 - 10:55 5,50 - 14 Euro Werkstatt 11:00 - 13:00 4,50 - 10 Euro LTT-Oben 11:00 - 12:10 4,50 - 10 Euro LTT-Foyer 16:00 07071 / 93 04 66	Miss Sara Sampson von Lessing 20:00 Kurtheater, Baden (CH) Palmer – Zur Liebe verdammt fürs Schwabenland von Grünewald / Grübemeyer · UA 20:00 Barbara-Künkelin-Halle, Schorndorf
MI 28	Die Kurzhosengang LESELUST von Zoran Drvenkar · Junge WLB Esslingen · Gastspiel · 10* Onkel Popovs wunderbare Abenteuer LESELUST frei nach Janssch · Junges Theater Ingolstadt · Gastspiel · 3* Jugendbuchpreis „Tübinger Friedolin“ LESELUST Preisverleihung & Lesung · Stiftung Weltheos · 12* Ismene, Schwester von Schauspiel von Lot Vekemans	Werkstatt 10:00 - 11:15 5,50 - 14 Euro LTT-Oben 10:00 - 10:30 5,50 - 14 Euro Werkstatt 18:00 Eintritt frei! Unterbühne 20:00 - 21:00 6,50 - 13 Euro, Abo W	Tschick von Herrndorf · Junges LTT · 14* 15:00 Stadthalle, Nürtingen Theatersport 20:00 Stadthalle, Balingen
DO 29	Annette Peht: Der Bärbeiß LESELUST Autorinnenlesung · 8* Onkel Popovs wunderbare Abenteuer LESELUST frei nach Janssch · Junges Theater Ingolstadt · Gastspiel · 3* Rettet Cinema Jenin! Auftakt der Benefiz-Tour · Film & Publikumsgespräch mit Marcus Vetter u.a.	Werkstatt 10:00 3 Euro LTT-Oben 10:00 - 10:30 5,50 - 14 Euro Saal 20:00 10 / 12,50 Euro	Die 39 Stufen von Buchan / Hitchcock 19:15 Stückeinführung 20:00 Congress-Centrum Stadtgarten Schwäbisch-Gmünd
FR 30	In einem tiefen, dunklen Wald LESELUST Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* Comiczeichenkurs LESELUST Workshop mit Haimo Künzler · Anmeldung über Familienbildungsstätte · 8* Theaterbüchernenacht LESELUST Spielen, lesen und schlafen im LTT · Anmeldung über berberich@landestheater-tuebingen.de · 9* In einem tiefen, dunklen Wald LESELUST Kindermusical von Heiner Kondschat nach Paul Maar · UA · Junges LTT · 6* Wir lieben und wissen nichts Schauspiel von Moritz Rinke	Werkstatt 11:00 - 12:30 6 - 11,50 Euro LTT-Foyer 07071 / 93 04 66 17:45 20 Euro Werkstatt 18:00 - 19:30 10 - 21,50 Euro, Abo W Saal 20:00 - 21:45 6,50 - 20 Euro, Abo W	Die blaue Stunde Lesung 17:00 Stadtbibliothek, Reutlingen
SA 31	Forever 27 Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschat · UA Tschick Theater-Roadmovie nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf · Junges LTT · 14*	Saal 20:00 - 22:20 geschlossene Vorstellung! Werkstatt 20:00 - 22:00 8,50 - 20 Euro, Abo W	

Wir fördern Kultur!
Gut für das LTT.
Gut für die Region.



Kultur braucht Energie!
swt.
Stadtwerke Tübingen
WIR WIRKEN MIT.



Premieren

WIE IM HIMMEL

Schauspiel mit Musik von Kay Pollak
Aus dem Schwedischen von Jana Hallberg

„Ich wollte Musik machen, die die Herzen der Menschen öffnet.“ – Daniel Daréus ist ein gefeierter Dirigent auf dem Höhepunkt seiner Karriere – und nie zufriedener. Vergebens sucht der Städtiger nach absoluter musikalischer Perfektion. Dabei geht er über seine eigenen Grenzen und die der anderen, bis zum Zusammenbruch. Als er mitten in einem Konzert einen Herzinfarkt erleidet, beendet er seine Karriere und zieht sich in sein Heimatdorf zurück. Dort übernimmt Daréus den Kirchenchor und wagt mit dem neugierigen, aber eigenwilligen Bewohnern ein Experiment, das durch den gemeinsamen Gesang ihr Leben verändert. Und mit der jungen Lena lernt der Musiker kennen, was er für sich längst verloren glaubte: die Liebe. Doch bald ist Daréus einigen im Dorf ein Dorn im Auge, weil er durch die Musik nicht nur verdrängte Sehnsüchte und Träume, sondern auch alte Verletzungen und Konflikte zu neuem Leben erweckt. „Wie im Himmel“ stellt auf schönste Weise die Frage: Wer bin ich und wie möchte ich leben?

Mit Franziska Beyer, Laura Sauer, Carolin Schupa, Sabine Weithöner; Martin Bringmann, Andreas Guglielmetti, Rolf Kindermann, Michael Ruchter, Patrick Schnicke, Daniel Tille, Lukas Umlauf & Tübinger Sängerrinnen und Sänger
Regie Christoph Roos **Bühne & Kostüme** Anja Ackermann
Musikalische Leitung Frank Schlichter **Dramaturgie** Stefan Schnabel
PREMIERE 25.9., 20:00 Uhr, Saal, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 26.9. & 8./9./10./16./22.10.

VORGESCHMACK
Regisseur Christoph Roos, der musikalische Leiter Frank Schlichter und das Ensemble geben gemeinsam einen künstlerischen Vorgeschmack auf ihre Arbeit mit viel Musik.
17.9., 20:00 Uhr, Saal

NACH KORFU

Schauspiel von Nikolas Hoppe · Uraufführung

Lange schien alles in bester Ordnung. Kathrin hat Jörg geheiratet, eine Tochter zur Welt gebracht und neben ihrem Elternhaus ein schönes Heim für die eigene Familie gebaut. Garten an Garten. Doch nach acht Jahren ist plötzlich alles ganz anders: Das Einfamilienhaus soll verkauft werden. Kathrin hat sich von ihrem Mann getrennt, der mit der alleinigen Sorge für seine Tochter heillos überfordert ist. Den Kontakt zu ihrer Mutter, die die Welt nicht mehr versteht, hat Kathrin abgebrochen. Die Köfer sind gepackt – sie will nach Korfú, um neu anzufangen.

Nikolas Hoppe, 1986 in Bremen geboren, erhielt für sein Debüt „Nach Korfú“ 2010 den Haupt- und Publikumspreis des Autorenlabors am Düsseldorfer Schauspielhaus. „Nach Korfú“ ist ein sensibles, atmosphärisch dichtes Kammerstück über die schwierige Balance zwischen der Verantwortung gegenüber der eigenen Familie und dem Recht auf ein selbstbestimmtes Leben.

Mit Jennifer Kornprobst, Hildegard Maier, Gotthard Sinn, Raphael Westermeier
Regie Marlene Anna Schäfer **Bühne & Kostüme** Veronika Sophia Bischoff
Dramaturgie Kerstin Grubmeyer
PREMIERE 26.9., 20:00, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellungen 4./10./25.10.

ABGESOFFEN

Schauspiel nach dem Roman von Carlos Eugenio López
Aus dem Spanischen von Susanna Mendé

Zwei spanische Auftragskiller ertränken nordafrikanische Immigranten in Bädewannen voller Salzwasser. Dann kutschieren sie die Leichen der „Moros“ quer durch Spanien nach Gibraltar, um sie im Meer zu entsorgen. Schließlich fällt dort eine weitere dunkelhäutige Leiche gar nicht auf. Mit ihrem 29. Opfer im Kofferraum fahren sie Richtung Meer – und reden, reden, reden. Über Gott und die Welt, die enorme Schwanzlänge bei Äthiopiern, Fußball abseits von Madrid und Barcelona und über den Freundschaftsdienst, den anderen bei drohender Querschnittslähmung sofort zu erschießen.

Bei Carlos Eugenio López' Gesprächsroman „Abgesoffen“ (2000) könnte man meinen, Samuel Beckett hätte das Drehbuch zu Quentin Tarantinos „Pulp Fiction“ verfasst. Zugleich ist „Abgesoffen“ ein aktueller und bitterbös-komischer Kommentar zu den mörderischen Konsequenzen der Festung Europa.

Mit Heiner Kock, Thomas Zerck
Regie Lars Helmer **Bühne & Kostüme** Kay Anthony **Dramaturgie** Kerstin Grubmeyer
PREMIERE 9.10., 20:00, Werkstatt, im Anschluss Premierenfeier im LTT-Lokal
Weitere Vorstellung 16.10.

RAUS AUS DEM HAUS

Entdeckungsreise von Ingeborg von Zadow · 3+ · Junges LTT

Das eigene sichere Zuhause verlassen? Lieber erstmal nur gucken. Vorsichtig wagen sich die Zwei schließlich doch nach draußen, raus aus dem Haus. Sie machen die ersten neugierigen Schritte in die Welt. Dabei begegnen sie einer großen Kuh und einer kleinen Maus, sie erklimmen einen Berg und entdecken, dass es da draußen noch viel, viel mehr zu sehen gibt. Dann wird es auch schon Abend, und die beiden müssen wieder zurück, rein ins Haus. Diese kleine und doch ganz große Geschichte erzählt mit einfachen und poetischen Bildern vom Verlauf eines einzigen Tages, vom Hinausgehen und vom Wieder Heimkehren – kurz: vom Leben.

Mit Rupert Hausner, Andreas Laufer
Regie Grete Pagan **Bühne & Kostüme** Lena Hinz **Dramaturgie** Susanne Schmitt
PREMIERE 10.10., 16:00 Uhr, LTT-Oben
Weitere Vorstellung 12.10.
Mit diesem Stück können wir auch direkt in den Kindergarten!
Infos, Termine & Preise Tobias Ballnus
Tel. 07071 / 15 92 52 oder ballnus@landestheater-tuebingen.de

Extras

SPIELZEITERÖFFNUNG

Mit zwei Erfolgsproduktionen eröffnen wir die Spielzeit 15/16: Wolfgang Herrndorfs Theater-Roadmovie „Tschick“ in der Werkstatt und Heiner Kondschaks inszeniertes Konzert „Forever 27“ im Saal, jeweils um 19:00 Uhr! Und das Beste – beide zu einem Einheitspreis von nur 10 Euro, ermäßigt 5. Im Anschluss gibt es im **Nachtschicht-Spezial** Einblicke in die neuen Produktionen und ab 22:30 darf mit DJ Pudding in das neue Theaterjahr getanzt werden! Feiern Sie mit!

19.9., 19:00, Saal / Werkstatt & 21.30, LTT-Foyer

VIELFALT. DAS BESTE GEGEN EINFALT.

Interkulturelle Woche in Tübingen · Auftaktfest

Unter dem Motto „Vielfalt. Das Beste gegen Einfach.“ findet dieses Jahr die **Bundesweite Interkulturelle Woche** statt – auch in Tübingen! Nach einem festlichen Auftakt mit dem interkulturellen Orchester der Musikschule Tübingen und einem Grußwort der Gleichstellungs- und Integrationsbeauftragten Luzia Köberlein präsentieren von 14 bis 21 Uhr rund 18 Vereine, Einrichtungen und Initiativen ihre Arbeit und gestalten gemeinsam das Programm. Um 15 Uhr singen bei „Spiel mit Dein Lieblingslied“ im Saal Kinder von Asylsuchenden gemeinsam mit deutschen Kindern. Auf der offenen Bühne im LTT-Foyer können Besucher*innen ab 16 Uhr das Zupfinstrument Saz ausprobieren, das vhs-Spielmobil nutzen, das vhs-Projekt Folklang erleben und Einblicke in die Ebru-Malerei bekommen. Es gibt spanische Tänze, kurdische Folklore und ab 18 Uhr das internationale Konzert „Welcome, Refugees!“ im Saal.

interkulturellewoche.de



27.9., 14:00 - 21:00 Uhr, LTT-Foyer, Eintritt frei!

SPIEL MIR DEIN LIEBLINGSLIED

Es gibt in Deutschland viele Kinder, die vor Krieg fliehen und hier in Frieden leben möchten. Obwohl sie ohne alles hier ankommen, bringen sie vieles mit. Zum Beispiel Lieder, die sie singen, weil die Oma, die Mutter, der Vater oder ein berühmter Schlager-sänger aus dem Heimatland sie gesungen haben. Kinderreporter von Kids Days Tübingen haben Flüchtlingskinder nach ihren Lieblingsliedern gefragt. Musiker haben zugehört und mit ihnen zusammen die Melodien und Lieder eingeübt. Eine spannende Mischung entsteht. Und was passiert eigentlich, wenn man die Lieblingslieder von Kindern aus aller Welt zusammensetzt und ein Medley daraus macht? Gefördert durch den Innovationsfond Kunst.



27.9., 15:00 Uhr, Saal, Eintritt frei!

WELCOME, REFUGEES!

Das LTT veranstaltet ein internationales Konzert von und mit Menschen mit Fluchtgeschichte: „Safnama“ aus Westafrika, Ida Kassieko und Bakary Koné von der Elfenbeinküste, die „Sannas“ aus Gambia, Ayman Tammo aus Syrien, Bayram Agusev aus Mazedonien sowie Jugendliche vieler Nationen und Frauen aus hiesigen Gemeinschafts-unterkünften zeigen Akrobatik, Film, spielen Theater und natürlich viel Musik. Die LTT-Ensemblemitglied Heiner Kock und Thomas Zerck spielen einen Ausschnitt aus dem Stück „Abgesoffen“.

In Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Kultur Reutlingen, KuRt e.V., der Initiative Kultur für alle Sprachen, dem Asylzentrum Tübingen, dem Asylunterkünften Reutlingen, dem FranzK, dem Organisationsteam der interkulturellen Woche in Tübingen und Tübinger Vereinen. Mit freundlicher Unterstützung der movie members GmbH, die uns den Kurzfilm zu Artikel 16 des GGB „Die Geschichte eines Abends“ zur Verfügung stellt.

NETZWERK KULTUR REUTLINGEN
27.09., 18:00 Uhr, Saal, Eintritt frei!

BELIEVE TANK

Ein Projekt über Glaubensfragen · LTT in Kooperation mit NYX e.V.

Zwischen Monotheismus und 1000 Göttern, Göttinnen und Götzen wird es dem modernen Menschen manchmal ganz unheimlich. Woher sollen wir unseren Lebenssinn beziehen? Mit welcher Sprache sollen wir über „die letzten Dinge“ reden? Wie verteidigen wir die Werte unseres „christlichen“ Abendlandes, wenn wir uns ihrer selbst gar nicht mehr so sicher sind? Und wie schlagen sich die Wertvorstellungen anderer Religionen in unserem Zusammenleben nieder? Im Jahr 2017 jährt sich der Beginn der Reformationsbewegung zum 500. Mal. Brauchen wir heute wieder eine Reformation? Und wie könnte die aussehen? An was glauben wir und wie wollen wir leben?

Gemeinsam mit dem freien Theaterkollektiv NYX e.V. füllen wir über zwei Spielzeiten lang einen ideellen und konkreten BELIEVE TANK mit Glaubensfragen, Glaubenssystemen und Glaubenssätzen. Zum Auftakt des Projektes laden wir alle Partner, Organisationen, Institutionen und Interessierte sowie Pressevertreter zu einer Auftaktpräsentation mit anschließendem Gespräch ein. Lernen Sie die Projektmacher und das zweijährige Programm kennen und erfahren Sie, wie Sie sich daran beteiligen können!

15.10., 20:00, Saal

BELIEVE TANK
wird gefördert im
Fonds Doppelpass der

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES



RETTET CINEMA JENIN

Auftakt der Benefiz-Tour · Film & Publikumsgepräch mit Marcus Vetter u.a.

In seinem Dokumentarfilm „Das Herz von Jenin“ (2008) erzählt der Tübinger Filmmacher Marcus Vetter die Geschichte des Palästinensers Ismael Khatib aus dem Flüchtlingscamp Jenin, der die Organe seines von israelischen Soldaten erschossen Sohnes an israelische Kinder spendete. Der preisgekürnte Film wurde zum Ausgangspunkt für ein wagemütiges Projekt: Dem Wiederaufbau eines alten Kinos in der Stadt Jenin. Mit Hilfe von Tausenden von Volontären wurde CINEMA JENIN wieder aufgebaut und im August 2010 nach 20 Jahren wiedereröffnet. Aber ohne finanzielle Unterstützung kommt das Kino nicht aus. Bereits ab Oktober 2015 können die Gehälter der 10 Mitarbeiter des Kinos nicht mehr gezahlt werden. CINEMA JENIN ist in Gefahr, schließen zu müssen!

Am LTT startet eine Benefiz-Tour für das CINEMA JENIN, an der sich bislang 14 Theater, Kinos und Volkshochschulen aus Deutschland, Österreich, der Schweiz und Liechtenstein beteiligen, um Spenden zu sammeln und eine neue Aufmerksamkeit für dieses wichtige Projekt zu schaffen. Wir zeigen Marcus Veters Film „Cinema Jenin – Die Geschichte eines Traums“ und laden Sie dazu ein, im Anschluss mit dem Kinobetreiber Dr. Lamei Assir aus der Stadt Jenin und dem jungen Filmwührer Mohammad Dazqui aus dem Flüchtlingscamp Jenin sowie mit Marcus Vetter ins Gespräch zu kommen.

Die Eintrittsgelder der Veranstaltung kommen dem CINEMA JENIN zu Gute!
Alle Informationen unter cinemajenin.org/new
Spendenkonto CINEMA JENIN
Cinema Jenin e.V. (NGO) Deutsche Bank Tübingen
Konto-Nummer: 1053073001 | BLZ: 640 700 24
29.10., 20:00 Uhr, Saal



NACHTSCHICHT

Die **Nachtschicht** ist der etwas andere Abend ohne Theaterzwang, manchmal auch ohne Niveau, aber immer handgemacht, originell und für alle, die am selben Abend im Theater waren, auch kostengünstig. Alle anderen sind mit 5 Euro dabei!

Die **Nachtschicht** wird präsentiert von den Stadtwerken Tübingen.

NACHTSCHICHT-SPEZIAL – EIN HEITERER REIGEN ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG

Sie heißen Nora, Franz und Karl, Isa, Daniel, Emil, Lou und Maya, Rosalinde, Raskolnikow oder Biederermann – die Heldinnen und Helden, die in 19 Stücken und Projekten von September 2015 bis August 2016 die Bühnen des LTT erobern: Egal ob im Saal, in der Werkstatt, im LTT-Oben, im Klassenzimmer oder auf der Neckarinsel. Diese launig von ihnen kennen in unserem **Nachtschicht-Spezial** zur Spielzeiteröffnung. Das launig-musikalische Programm mit zahlreichen Ensemblemitgliedern macht Lust auf die kommenden Premieren und wird moderiert von Lars Helmer und Patrick Schnicke.

19.9., 21:30 Uhr, LTT-Foyer, Eintritt frei!

JUKEBOX – VOLUME 2

Wie schon im Vorjahr eröffnet die „Jukebox“ mit Andreas Guglielmetti und Michael Ruchter die **Nachtschicht**-Saison im LTT-Foyer. Zwei Universalgebildete in Sachen Musik laden ein zur Improshow rund um die größten Songs des 20. und 21. Jahrhunderts! Guglielmetti und Ruchter spielen aus dem Stegreif Wunschlieder des Publikums und haben passende Anekdoten zu Interpret und Songgeschichte parat. Ungerprobt – improvisiert – echt!

BODO WARTKES ÖDIPUS

Kurz & bündig! Mit rasanten Rollenwechseln erzählt Tobias Schindler, eigentlich Regie-assistent am LTT, die Geschichte des „König Ödipus“ nach, der unwissend seinen Vater tötet und seine eigene Mutter zur Ehefrau erhält. Er bietet so einen barrierefreien Einstieg in einen berühmten Stoff und vereint Komödie und Tragödie zu einem unvergess-lichen Theaterabend – so macht Bildung Spaß!

16.10., 22:30 Uhr, LTT-Foyer

THEATERSPORT

Zwei Schauspieler-Mansschaften improvisieren um die Wette. THEATERSPORT™ ist eine Kooperation des Harlekin Theaters mit dem LTT.

3./4./11./25.10., Saal

IMPRO AM STÜCK

Sechs Theatersportler versuchen an einem Abend, ein in sich geschlossenes, abendfüllendes Theaterstück zu improvisieren!

24.10., Werkstatt

GRENZENLOS

Ein improvisatorisches Gesamtkunstwerk mit Theater, Musik, Tanz und Malerei - Harlekin Theater in Kooperation mit dem LTT

Im Januar 2015 wurde THEATERSPORT™ 25 Jahre alt und mit einem ganz besonderen Großereignis gefeiert. „Grenzlos!“ ist eine Collage aus Text, Musik, Tanz und Malerei. Das Publikum bestimmt nicht nur das Thema des Abends, sondern liefert auch Assoziationen zum Thema, die bei den Improvisationen von entscheidender Bedeutung sind. Ein dramaturgisch denkender Spielleiter versucht, den roten Faden des Abends zu finden, und mit seinen verbalen Einwürfen die Akteure immer wieder in neue Schwierigkeiten zu bringen und vor schier unlösbare Aufgaben zu stellen. Eine noch nie da gewesene Improform.

Mit freundlicher Unterstützung der Kreissparkasse Tübingen

23.10., Saal

11.9., Werkstatt, Eintritt frei!

... VON WEGEN

Artistiktheater mit dem Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni

Von langen Wegen, kurzen Wegen, geraden oder gebogenen, von Klaren oder Irreführen, von Umwegen, Abkürzungen, von Lebenswegen. All diese Wege begleiten uns täglich, sind stets präsent, ob wir sie wahrnehmen oder nicht. Wir versuchen immer nach vorne zu blicken und unseren Weg zu finden. Neun ArtistInnen des Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni beschäftigen sich in ihrem Abschlussprojekt mit vielfältigen Wegen und ihren Zielen.

5. & 6.10., Saal

OFF TRACK – NOW OR NEVER

Rock & Pop-Chor für Ältere

17.10., Saal

DIE PLANETEN OP. 32

Sinfonie von Gustav Holst · Familienkonzert mit dem Sinfonieorchester der Musikschule Tübingen · Jazz- und Klassiktage

Seit 2009 lassen die 30 Sängerrinnen und Sänger vom OFF TRACK, im Alter zwischen 65 und 83 Jahren, unter der Leitung von Jane Rudnick den Sound und Rhythmus ihrer Jugend wieder auferstehen – quicklyblending, tempera-tionvoll und einfühlsam, dabei immer „etwas neben der Spur“. In den Mittelpunkt seines neuen Programms „OFF TRACK – NOW OR NEVER“ stellt der Tübinger Rock & Pop-Chor für Ältere, dessen Mitglieder zusammen über 2000 Jahre Lebenszeit und Lebenserfahrung repräsentieren, nun eigene und durchaus eigenwillige Interpretationen von weltbekannten Songs zum Thema „Zeit“ vor, u. a. von den Beatles, Talking Heads, Madonna und Coldplay.

Geir sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Ingvild hält den zynischen Welt Hass ihres Freundes nicht länger aus und ruft eine Therapeutin mit ihrer Selbsthilfegruppe zur Hilfe. Lauter positiv ins Leben blickende Behinderte erntet die Wohnung, aber Geir dreht den Spieß um – und nach nur einer Nacht haben alle einen neuen Blick auf ihr Leben. „Noch die letzte Szene des Schauspiels ist in ihrer Ambivalenz aus Spiel und Ernst offen, doppeldeutig. No pain, no fun.“ (Schwäbisches Tagblatt)

18.10., Saal, Eintritt frei!

LESELUST

35. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche

DAS MÄRCHENKARTELL

In der Kinder- und Jugendbuchwoche ab dem 25.10. lesen die Autor*innen Paul Maar, Elisabeth Zöllner, Annette Peht und Thilo Reffert, dessen Stück „Ronny von Welt“ im Jungen LTT uraufgeführt wurde. Außerdem kommen „Die Bremer Stadtmusikanten“ vom Theater Marabu aus Bonn, „Die Kurzhosengang“ von der WLB Esslingen und „Onkel Popovs wunderbare Abenteuer“ vom Jungen Theater Ingolstadt.

Das Junge LTT zeigt außerdem „Tschick“ und „In einem tiefen, dunklen Wald“ und in der Theaterbücherei können bis zu 40 Kinder der Wirkung zu einer 50 oder 90 Jahre alt sind. Gegenüber der jungen Marie geben die Frauen ihre Liebesgeheimnisse und -erinnerungen, ihre Enttäuschungen und Hoffnungen preis.

Mit Andriessens, Bauermeister-Nitschke, Braun, Gauss, Goth, Haas, Hehl, Huhn, Eisele, Falk, Seidel, Sprondel, Stöbl, Wolf R Fammers K Fetka, Hauser D Altenburger **Film & Trick** Cynarek
Leitung Katharina Weyland

12.10., Werkstatt

ERÖFFNUNGSKONZERT DER JAZZ & KLASSIK TAGE

Jazz Ensemble Baden-Württemberg präsentiert „The Doors – without words“

Die Tübinger Jazz & Klassik Tage werden auch in diesem Jahr im großen Saal des LTT eröffnet. Dabei präsentiert das Jazz Ensemble Baden-Württemberg um Peter Lehel und Thomas Stiffling „The Doors – without words“, Altbekanntes aus den Sechziger Jahren frisch, schräg und jazzig arrangiert vom renommierten Berliner Komponisten und Arrangeur Nicolai Thärichen für das achtköpfige Ensemble aus regionalen Musikern. Typisch Jazz & Klassik Tage: regional, grenzüberschreitend, innovativ.

17.10., Saal

DIE PLANETEN OP. 32

Sinfonie von Gustav Holst · Familienkonzert mit dem Sinfonieorchester der Musikschule Tübingen · Jazz- und Klassiktage

Der englische Komponist Gustav Holst hat über die Planeten des Sonnensystems ein großes Musikstück geschrieben. Darin sind die Planeten wie Götter: Es gibt unangenehm laute, die Streit und Kriege bringen, wie etwa der Mars, Merkur dagegen ist ein Bote, der leicht und fröhlich auf Flügel angezweigt und die Ausgelassenheit kommt durch Jupiter in die Welt. Die Planeten-Sinfonie erinnert an Filmmusik – der Film dazu spielt im Kopf der Zuschauer!

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entfallen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ... „Heiner Kondschak hat ein Kinderbuch von Paul Sams' Maar in ein so kurioses wie zauberhaftes Kindermusical verwandelt.“ (Schwäbisches Tagblatt)

18.10., Saal, Eintritt frei!

LESELUST

35. Tübinger Kinder- und Jugendbuchwoche

DAS MÄRCHENKARTELL

In der Kinder- und Jugendbuchwoche ab dem 25.10. lesen die Autor*innen Paul Maar, Elisabeth Zöllner, Annette Peht und Thilo Reffert, dessen Stück „Ronny von Welt“ im Jungen LTT uraufgeführt wurde. Außerdem kommen „Die Bremer Stadtmusikanten“ vom Theater Marabu aus Bonn, „Die Kurzhosengang“ von der WLB Esslingen und „Onkel Popovs wunderbare Abenteuer“ vom Jungen Theater Ingolstadt.

Schneewittchen liegt im Koma und die Zwerge haben es satt, im Bergwerk zu schuften. Da nur ein Kuss Schneewittchen retten kann, errichten die sieben eine Lotterie und verlangen pro Kuss-Versuch 20 „Drotto“. Und da der Kuss perfekt sein muss, um seine rettende Wirkung zu entfalten, bietet die Unternehmensberatung MRumpel&Stiehlts für die verzweifelten Probanden die entsprechenden (teuren) Workshops an. Am Ende bekommen alle Prinzessinnen ihre Prinzen – fast wie im echten Märchen.

Mit Andriessens, Bauermeister-Nitschke, Braun, Gauss, Goth, Haas, Hehl, Huhn, Eisele, Falk, Seidel, Sprondel, Stöbl, Wolf R Fammers K Fetka, Hauser D Altenburger **Film & Trick** Cynarek
Leitung Katharina Weyland

12.10., Werkstatt

DIE 39 STUFEN

Kriminalkomödie von John Buchan und Alfred Hitchcock · Bühnenbearbeitung von Patrick Barlow

Vier Schauspieler in mehr als 30 Rollen nehmen die Zuschauer mit auf Richard Hannays abenteuerliche Flucht durch schottische Hochland. Unschuld in einen Mord verwickelt, bricht er auf, um den Spionagerüst der „39 Stufen“ auf zu decken und sein Land zu retten. „Springlebendiges, gewitztes, vor Einfällen und jazzig arrangiert vom renommierten Berliner Komponisten und Arrangeur Nicolai Thärichen für das achtköpfige Ensemble aus regionalen Musikern. Typisch Jazz & Klassik Tage: regional, grenzüberschreitend, innovativ.“

Mit Sauer; Bringmann, Guglielmetti, Kock R Festersen **B & K** Zoff **D** Helmer **24.10., Saal**

DIE KUNST DES NEGATIVEN DENKENS

Feel-Bad-Komödie von Bärt Breien
Deutsch von Ingeborg Halleberg

Geir sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Ingvild hält den zynischen Welt Hass ihres Freundes nicht länger aus und ruft eine Therapeutin mit ihrer Selbsthilfegruppe zur Hilfe. Lauter positiv ins Leben blickende Behinderte erntet die Wohnung, aber Geir dreht den Spieß um – und nach nur einer Nacht haben alle einen neuen Blick auf ihr Leben. „Noch die letzte Szene des Schauspiels ist in ihrer Ambivalenz aus Spiel und Ernst offen, doppeldeutig. No pain, no fun.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entfallen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ... „Heiner Kondschak hat ein Kinderbuch von Paul Sams' Maar in ein so kurioses wie zauberhaftes Kindermusical verwandelt.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Maier; Schupa, Sauer, Weithöner; Guglielmetti, Kock, Umlauf R Hartnagel **B & K** Wierck **D** Schnabel **3./18.10.**

EIN HAUFEN LIEBE!

Theaterabend des Frauentheaters Purpur

ISMENE, SCHWESTER VON

Schauspiel von Lot Vekemans

Rote Rosen – nein! Die herrlichsten Rosenblätter werden abgerissen und liegen verstreut um ein Nachtlager unter freiem Himmel. Hier ist etwas Unerhörtes geschehen! Dieses Signal erreicht die Herzen der Frauen. Sie haben selbst viel erlebt und erleben immer noch augens in Sachen Liebe, ganz gleich ob sie 50 oder 90 Jahre alt sind. Gegenüber der jungen Marie geben die Frauen ihre Liebesgeheimnisse und -erinnerungen, ihre Enttäuschungen und Hoffnungen preis.

Mit Andriessens, Bauermeister-Nitschke, Braun, Gauss, Goth, Haas, Hehl, Huhn, Eisele, Falk, Seidel, Sprondel, Stöbl, Wolf R Fammers K Fetka, Hauser D Altenburger **Film & Trick** Cynarek
Leitung Katharina Weyland

17./22.10., Werkstatt

FOREVER 27

Musikalische Zeitreise / Inszeniertes Konzert von Heiner Kondschak

Sie sind alle mit 27 gestorben und gehören zu einem ganz besonderen Club: Ex-Rolling Stone Brian Jones, der Gitarrengott Janis Hendrix, die sogenannte „Bluessängerin“ Janis Joplin, Jim Morrison, der legendäre Sänger der Doors, der Norris-Fontmann Krok Cobain, die unverwundlichen und vollgestopft, keine Atempause. Wir können nicht sterben. In seiner neuen Produktion zeigt der in eindrucksvollen Bildern den Musik- und Jugendzirkus Zambaioni ein „kultverdächtige Musikrevue“ – „Unbedingte hingehen!“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Böhrler, Erle, Fetka, Gorenflo, Hochgesand, Jährig, Schlinke, Sidhu, Wysocki, Baur, Steinfort **R & B** Ballnus **K** Schulte **D** Schmitt **20./21.10., Werkstatt**

IN EINEM TIEFEN, DUNKLEN WALD

Kindermusical von Heiner Kondschak nach Paul Maar · Uraufführung · 6+ · Junges LTT

Prinzessin Henriette-Rosalinde-Audora will sich von einem Untier entfallen lassen, um dann von einem mutigen Prinzen befreit zu werden. Aber das Untier benimmt sich anders als erwartet und die Befreier scheitern kläglich. Als Prinzessin Simplinella davon erfährt, macht sie sich heimlich auf den Weg in den tiefen, dunklen Wald ... „Heiner Kondschak hat ein Kinderbuch von Paul Sams' Maar in ein so kurioses wie zauberhaftes Kindermusical verwandelt.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Geir sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Ingvild hält den zynischen Welt Hass ihres Freundes nicht länger aus und ruft eine Therapeutin mit ihrer Selbsthilfegruppe zur Hilfe. Lauter positiv ins Leben blickende Behinderte erntet die Wohnung, aber Geir dreht den Spieß um – und nach nur einer Nacht haben alle einen neuen Blick auf ihr Leben. „Noch die letzte Szene des Schauspiels ist in ihrer Ambivalenz aus Spiel und Ernst offen, doppeldeutig. No pain, no fun.“ (Schwäbisches Tagblatt)

Mit Maier; Schupa, Sauer, Weithöner; Guglielmetti, Kock, Umlauf R Hartnagel **B & K** Wierck **D** Schnabel **3./18.10.**

ISMENE, SCHWESTER VON

Schauspiel von Lot Vekemans

Rote Rosen – nein! Die herrlichsten Rosenblätter werden abgerissen und liegen verstreut um ein Nachtlager unter freiem Himmel. Hier ist etwas Unerhörtes geschehen! Dieses Signal erreicht die Herzen der Frauen. Sie haben selbst viel erlebt und erleben immer noch augens in Sachen Liebe, ganz gleich ob sie 50 oder 90 Jahre alt sind. Gegenüber der jungen Marie geben die Frauen ihre Liebesgeheimnisse und -erinnerungen, ihre Enttäuschungen und Hoffnungen preis.

„Ismene, Schwester von“ Antigone, die keine Heldin sein und einfach nur glücklich sein wollte, resümiert ihr berühmtes Einzelschicksal: Bin ich schlecht, weil ich vor allem an mein kleines Leben denke und nicht die Welt verändern möchte? Wir zeigen den Monolog auf der Unterbühne des LTT, einem unheimlichen Ort, der Ismenes Leben widerspiegelt: Die geliebte Schwester Antigone über auf der Weltbühne, sie unten im Dunkeln. Hier hat Ismene ihr Leben verbracht, hier hat sie sich in ihrem Schweigen eingerichtet, hier wurde sie vergessen. Bis jetzt.

Mit Sauer; Schnicke, Umlauf, Westermeier R Grünwald **B & K** Köpke **M** Dittrich **D** Grubmeyer **PT** Effmert **15./23.10., Werkstatt**